



# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

**IBIZA / EIVISSA**  
**16 SEP 2023**

## ESCENA PATRIMONIO

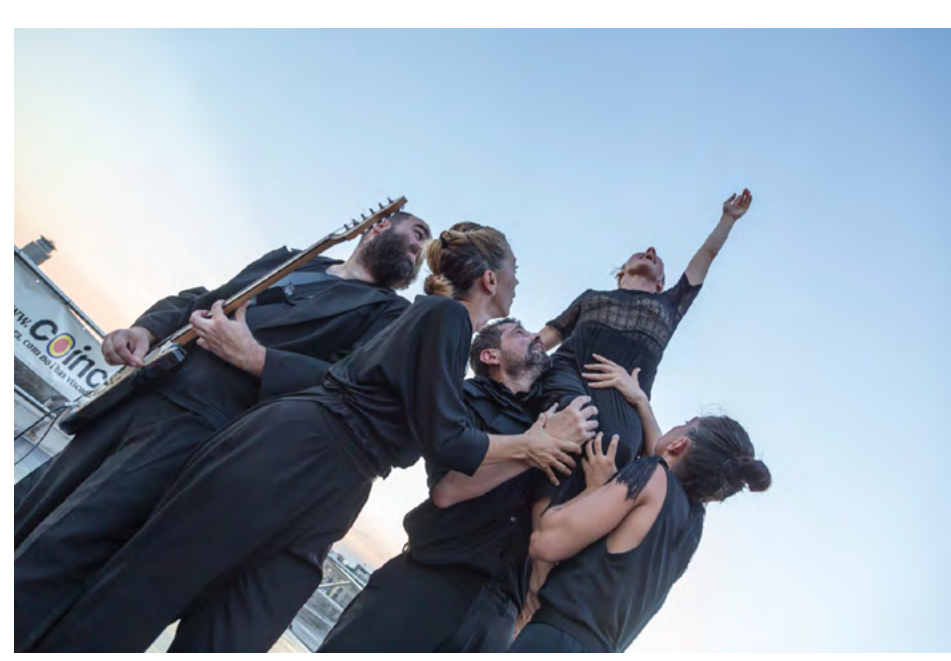
**CÍA. LAIA SANTANACH. «TRADERE»**  
**SITE SPECIFIC**

**PATIO CLAUSTRO DEL AYUNTAMIENTO. 21.00 h.**

**Duración: 48 minutos.**

Entrada libre hasta completar aforo

Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web [www.lanochedelpatrimonio.com](http://www.lanochedelpatrimonio.com)



### SINOPSIS

Tradere es una pieza de danza contemporánea y música electrónica en vivo que investiga en torno a ciertas prácticas tradicionales occidentales que implican el cuerpo; un cuerpo que se expone y que sacrifica su integridad física, poniéndola al límite y en riesgo, por tradición y creencia y para crear comunidad en una festividad.

Desde 2018, la compañía trabaja en propuestas que parten de la investigación de prácticas tradicionales y/o folclore para reflexionar y actualizar desde una mirada personal.

La tradición como premisa de investigación me ha permitido poner de lado el pasado y el presente y dar valor de dónde venimos y hacia dónde queremos ir, según el contexto sociocultural que nos rodea en relación a cada territorio.

De esta manera la revisión del pasado pone de manifiesto la natural transformación de las diferentes prácticas tradicionales, y transversalmente, las diferentes prácticas sociales que implican el cuerpo, el alma y la relación entre comunidades y territorios según el contexto social actual.

### FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Idea y dirección: Laia Santanach

Creación e intérpretes: Anna Hierro, Mario G. Sáez, Carlos Martorell, Julia Sanz y Laia Santanach

Música original: Carlos Martorell

Asesoramiento específico: Maribel Ponferrada y Miquel del Pozo

Diseño de luces y espacio: Jou Serra

Diseño sonoro: Uriel Ireland

Jefe técnica e iluminación en gira: Gabriela Bianchi

Técnico de sonido en gira: Adrià Juan

Diseño de vestuario: Kike Palma

Management: Caroline Giffard

Videocreador: Ignasi Castañé

Fotografía: Jofre Moreno

Soporte: Eufònic, PimOff (Milan), Laboratori Tísner, Obrador-espai de creació, Centro coreográfico Canal, Roca Umbert, OSIC- Generalitat de Catalunya, ICEC

Co-producción: Ballet National de Marseille, Mercat de les Flors, Fira Mediterrània de Manresa, Dansa Metropolitana, Lasanta y Dansàneu

## ABIERTO PATRIMONIO

**ESPACIOS PATRIMONIALES ABIERTOS DE 20,00 – 23,00 h.**

**Iglesia de Santo Domingo**

**Catedral**

**Jornada de puertas abiertas en el MACE (Museo de Arte Contemporáneo de Eivissa)**

**Jornada de puertas abiertas en el Museu Puget.**

## VIVE PATRIMONIO

**EXPOSICIÓN TEMPORAL VALKYRE CROWN DE JOANA VASCONCELOS**

(Visitas guiadas a las 20, 30 h y a las 22 h) en el MACE el sábado 16.09, entre las 20 -23 horas.

