LA NOCHE DE PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI / A NOITE DO PATRIMONIO

MÉRIDA
16 SEP 2023

ESCENA PATRIMONIO

LARA BIRGINA
«LO IMPOSIBLE ES DESAPARECER»
ESTRENO

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO. 13.00 h.
Duración: 60 minutos.
Entrada libre hasta completar aforo
Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web www.lanochedelpatrimonio.com

SINOPSIS

Un trabajo es una reflexión performativa que plantea cómo los cuerpos hacen de contenedores de nuestras danzas del pasado y cómo nos hacen bailar en el presente. Nuestros cuerpos son el lugar donde la memoria se pone en escena, donde se hace real lo que nos permite incorporar a un contexto contemporáneo los movimientos de ayer y las danzas bailadas en los siglos XV al XVIII para, trabajando el baile como archiva un cuerpo, cómo archiva una palabra, cómo vibra un archivo, hasta que punto el archivo es capaz de romper la idea lineal de tiempo.

Mirabajo consiste en analizar y observar el impacto del folklore en un cuerpo contemporáneo. En cómo las danzas populares se han transmitido de cuerpo a cuerpo y de cómo se han ido transformando. Piensa en la necesidad inata que tenemos de movernos así, bailar, sudarla, jugarla, en la necesidad de pisotear, danzarla. Pero ello longo un interés moderno en buscar el origen de los bailes populares, en buscar el origen de los cuerpos que nos hacen danzar y comprobar cómo el cuerpo ya de hace siglos, cruzaba sociedad con temporáneas, sigue desnudarlo y disfrutando de esos bailes.

Me despierta una gran curiosidad observar cómo los contextos históricos, sociales, económicos, políticos, geográficos e culturales cómo afectan y atraviesan aquello que apareció de un impulso. Cómo aquellos cuerpos danzan bailan con permanencia a todo pasado que les hace resistir.

Me movilizo programtiente acerca del interés de archivar los bailes, su forma, su coreografía.

Los tipos de archivo que existen, las motivaciones de estos archivos y cómo nos afectan que el archivo de entender cada bailarina y cada movimiento.

Los cuerpos invités insistente que longo, lo que está intentado responder es esa pregunta que aparece cuando bailo:

¿por qué me pone contenta brincar y saltar brincos y pasos que no son de mi cultura? ¿por qué me pone contenta pisar el suelo? ¿por qué, pues que sigan estando, pisando y?

LARA ARTISTA / DIRECTORA / COLABORADORES
Dirección, creación, interpretación coreográfica: Lara Brown.
Creación, interpretación y voz en vivo: Jonás de Marco.
Colaboración escénica: Agrupación Folclórica La Antigua.
Colaboración técnica: Ana Belén Gómez y Jose Gomez Mir.
Diseño sonoro: Carlos Marquez.
Diseño y realización de vestuario: Jose Manuel Sanz.
Colaboración de producción: Cristina Ruiz Ruiz.

Producen:
Festival Escena Patrimonio - La Noche del Patrimonio 2023.
Fira Mediterránea de Manresa. Obrador d' arrel.
Departamento de Cultura. Subvenciones per a projectes d'espectacles i espectacions relacionats amb la cultura popular i tradicional.

Colabora:
La Calderó, Centro de creación de danza, Barcelona.
El Graner, Centro de creación de Artes Vivas, Barcelona.
Ayuntamiento de Mérida.

Agradecimientos: Asociación folclórica La Antigua.

VIDEO-DANZA MECIANA

Creaciones de videodanza de Ciudades Patrimonio de México. Puertas (Veracruz, Xalapa). Entrarvarse Profundo (Puebla, Puebla). Mucho (Oaxaca, Oaxaca). Symphonie (Michoacán, Morelia). Tiempo Ilusionante, San Miguel de Allende). IchkOlne / Entre Hierba (Campeche, Yucatán).

Lugar: Plaza de las Méridas del mundo
Horario: De 22.00 h a 24.00 h.

ABIERTO PATRIMONIO

APERTURA GRATUITA DE LOS SIGUIENTES ESPACIOS PATRIMONIALES

Palacio de los Cortes.
Visita libre. Pases: 21.00 h., 21.20 h., 22.00 h., 22.30 h., 23.00 h., 23.30 h., 00.00 h. y 00.30 h. Aforo: 20 personas/pase.

Cripta de la basílica de Santa Eulalia.
Visita libre. Horario de 22.00 h a 1.00 h Aforo: 20 personas.

Alcazaba Árabe.
Visita libre. Horario: De 21.00 h a 1.00 h.

Centro Cultural Alcazaba.
Visita libre. Horario: De 21.00 h a 1.00 h. Aforo: ilimitado.

(Último acceso en todos los espacios: media hora antes del cierre).

MONUMENTOS AL AIRE LIBRE

Templo de Diana
Arco de Trajano
Pórtico del foro
Acueducto de los Milagros
Circo Romano

VISITAS GUIADAS ORATUTAS

MÉRIDA CURIOSA. *Por Pilar Fuentes.*
Pase: Desde 21.00 h a 22.30 h. Segunda pase: 19.00 h a 20.30 h. Recorrido por la zona centro de Mérida conociendo su pasado a través de sus calles, sus edificios y personajes históricos. Punto de Inicio: Mérida Alcazaba Árabe. Aforo limitado. Inscripción previa vía partir del día 11 de septiembre vía online en https://meda.es/agendacheck-patrimonio-2023/. Plazas limitadas.

VISITA GUIADA A LA CASA DEL ANFITEATRO
Pase: Desde 10.00 h. Segunda pase: 20.00 h. Tercer pase: 21.00 h. Cuarto pase: 22.00 h. Emérita del Patrimonio. Aforo limitado. Sab. de desde el edificio de Santa Eulalia al Parque López de Ayala. Inscripción previa la parte del día 11 de septiembre vía online en https://meda.es/agendacheck-patrimonio-2023/. Plazas limitadas.

MÉRIDA LEGENDARIA: PATRIMONIO OCULTO, por Israel J. Espino
Pase: 22.00 h. Emérita del Patrimonio. Aforo limitado. Sab. de desde el edificio de Santa Eulalia al Parque de Ibeas. Inscripción previa la parte del día 11 de septiembre vía online en https://meda.es/agendacheck-patrimonio-2023/. Plazas limitadas.

VIVE PATRIMONIO

CENTRO CULTURAL ALCAZABA

TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA "INVERTEBRATE MOVEMENT", POR ADRIÁN REBRERA
De 19.00 h a 20.30 h. ¿Cómo bailadar la biomecánica y engranaje de las especies invertebradas al cuerpo humano y traerlo de las danzas populares? Taller de danza contemporánea para jóvenes y adultos en la plataforma online. https://meda.es/agendacheck-patrimonio-2023/. Plazas limitadas.

CUENTACUENTOS: "HERMOSA LUNA" Y "LA CATAPULTA", POR LAURA NUÑEZ
Pase: Desde 12.00 h a 12.40 h. Segunda pase: 18.30 h a 19.00 h. Cuentacuentos para niños y niñas a partir de 3 años. Cuentos de siempre y primaveras que tienen lugar hace más de 2.000 años. ¿Pero que algún romano viajó a la Luna? ¿Que contienda una mujer, Hersa cuja que descubrió? ¿Descubrirá en los cielos infinito? Todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo.

MÉRIDA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. DOCUMENTACIÓN PREÁVISOS (1910-1936)
De 21.00 h a 21.00 h. Intervenen José Caballero, Carlos. J. Morán y Mª Angeles Serrano. Entrada libre hasta completar aforo.

RECITAL LORCA
De 22.00 h a 22.30 h. Recital de «Poemas y Canciones de Lorca» interpretado por la Banda Municipal y el Coro Cesar.

"CONVERSACIONES". LITERAL TEATRO
De 22.00 h a 22.00 h. Reflexiones sobre el destino y de dónde venimos a través de las conversaciones entre algunos de los grandes personajes femeninos de la literatura clásica. Antígona, Medea, Ofelia, Lucrecia y Penélope con las más que burlar. Entrada libre hasta completar aforo.

50.000 PESETAS, DE TAPTC TEATRO
De 22.30 h a 23.30 h. Matilde Muñoz, periodista en la revista Crónica, se ve obligada a salir de viaje al enterarse de Medina en Tierra Romana de Mérida. Este hito cultural, subrayado con una partida de 50.000 pesetas, le hará conocer a Pablo, un joven de la Mérida actual hacerle acompañarla por Roque Pablo. Aforo: 20 personas, partir de 12 años. Entrada libre hasta completar aforo.

PLAZA DE LAS MÉRIDAS DEL MUNDO

PROYECCIÓN VIDEODANZA
De 22.00 h a 24.00 h. Creaciones de videodanza de Ciudades Patrimonio de México. Puertas (Veracruz, Xalapa). Entrarvarse Profundo (Puebla, Puebla). Mucho (Oaxaca, Oaxaca). Symphonie (Michoacán, Morelia). Mondial, Mexico, Guanajuato, San Miguel de Allende). Ichkolne / Entre Hierba (Campeche, Yucatán).

PATIO DEL AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA (ENTRADA POR PLAZA DE ESPAÑA)

TALLER DE MALABARES
De 19.00 h a 20.30 h. Olga Calle, La pájara zona creativa. Juegos y actividades orientadas a los malabares con elementos como aros, pañuelos, pelotas, etc. Dirigido a partir de seis años. Inscripción previa la parte del día 11 de septiembre vía online en https://meda.es/agendacheck-patrimonio-2023/. Plazas limitadas.

PLAZA DE ESPAÑA

PATRIMONIO ARTEANO
Pase: Desde 21.00 h a 22.00 h y de 23.00 h a 24.00 h.
Mirada de Arteaga y arteaga de Mérida y de la región para acercar a la ciudadanía el trabajo artesano de una forma lúdica, dar visibilidad y apoyar con que también hacen más mas que ollas, dos, sostenibles y de proximidad, así como dinamizar la zona centrica, hostelería, comercio, etc.

PATIO CONVENTO SANTA CLARA (SEDE DEL CONSORCIO) De 19.00h a 22.30h

- **19:00 h. Concierto Coro Cauri (ONCE).** Temas populares de rock, pop e inclusio heavy metal. Una coral diferente y fresca para una noche diferente.
- **20:15h. Concierto Coral Juan de la Encina.** Concierto de música coral polifónica dramatizada. Narrará una obra de teatro con de canciones e idiomas inventados.
- **21:00h. Concierto Agrupación Coral Ad Libitum.** Coros de zarzuelas muy conocidas: Doña Francisquita, La Verbena de la Paloma, La Dolorosa, Las Leandras, y otro otorgara propio popular de música española y folklore extremeño.
- **21:45h. Concierto Coral Augusta Emerita.** Concierto de música ligera vocal.

Entrada libre hasta completar aforo.

CENTRO CULTURAL SANTO DOMINGO (FUNDACIÓN CAJA BADAJOZ)

UN CARRO CON MASIA
Pase: Desde 21.00 h. Espectáculo de magia donde la música toma un papel muy importante. Juegos con instrumentos musicales diferentes cargados de magias ancestrales. Una aventura para un perro de peluche que no sólo es un peluche, sino que también es un perro. Un viaje a la India, a Marruecos, a Egipto, a los pueblos de la Sabana y a cualquier sitio en el mundo del teatro por una puerta mágica y diferida. En este caso Luigi Ileva su carromato con un escenario propio.

PLAZA DE PONTEZUELAS

ACTUACIÓN ACORDEÓN FOLKLÓRICA CULTURAL DE MUSETRA SERÓN DE LA ANTIGUA
De 21.00 h a 22.00 h. Muestra de canciones y danzas del folklore de nuestra Comunidad Autónoma, en la que los participantes interpretarán canciones de tradicional tradicional más características de los distintos pueblos de nuestra Extremadura. Entrada libre hasta completar aforo.

CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

CONCIERTO DEL CONSERVATORIO DE MÉRIDA
De 21.30 h a 22.15 h. Recital de violonchelo y piano. Guillermo Álvarez del Sotal y Eduardo Moreno Gonzalez (piano). Todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo.

CONCIERTO ROMÁNTICO-ÓPERA
De 22.45 h a 23.30 h. Un repertorio para violonchelo y piano de piezas cortas muy conocidas de compositores consagrados de finales del siglo XIX y principios del siglo XX que esteticamente se encuentran por donde romanticismo tardío y postromanticismo. Todos los públicos. Entrada libre hasta completar aforo.

TEMPLO DE DIANA

PINTURA ONMICIONAL EN DIRECTO: PANDÁMICA DEL PUENTE ROMANO DE MÉRIDA
Pase: Desde 21.00 h. Pintura en directo por Rosario Maestre. Taller dirigido a público familiar. Inscripción previa la parte del día de septiembre vía online en https://meda.es/agendacheck-patrimonio-2023/. Plazas limitadas. Se recomienda traer blocks de pintura.

CIRCUS GIGANTE EN VIVO
A partir de las 18.30 h. Demostración en vivo de varios autores y artistas del circo en el mayor tablado argenas ofrecen con diferentes estilos sobre el patrimonio cultural e histórico de Mérida. EXTRE: RED Asociación de Amigos del Circo de Extremadura.

TALLER DE ARTESANÍA, POR INESPERADA CERÁMICA
De 19.00 h a 20.30 h. Manipulación de materiales y técnicas de alfareros significativos de la ciudad de Mérida, dirigiendo la técnica del agarrón. Plazas limitadas para niñoslas de 4 a 12 años. Entrada libre hasta completar aforo.

TALLER DE PINTURA CREATIVA, POR BEARTESANA
De 19.00 h a 20.00 h. Pintura en hemáticas de Mérida. Plazas limitadas para niñoslas de 6 a 12 años. Entrada libre hasta completar aforo.

ACCIÓN PÓETICA: "KIRGU, YO RÉGIS DE TAPTC"
De 19.00 h a 20.00 h. Empieza pop y sin concluir acrílicos sobre lienzo. Pintura a cargo de Esther Neto Vidal.

SALA DECANATOS

TALLER DOCENTE "BAJO TUS PIES, MÉRIDA CIUDAD ARQUEOLÓGICA"
Pase: Desde 10.30 h. Segunda pase: 11.30 h. Tercer pase: 10.00 h. Taller está dirigido a niños de 8 a 11 años. Mediante juegos, los más pequeños conocerán el pasado romano de Mérida y aprenderán a preservarlo mediante el Consorcio. Inscripción previa la parte del día 11 de septiembre vía online en https://meda.es/agendacheck-patrimonio-2023/. Plazas limitadas.

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA

ARA CONCORDIAE
De 19.30 h a 20.30 h. Recreación histórica que da vida a la festa romana de Matronalia, celebrada en honor a Juno Lucina, protectora de la familia y de los partos, y que tenía lugar a las mujeres como protagonistas. Junto al altar, las Salios, sacerdotes militares, danzaban como parte de la fiesta. Entrada libre hasta completar aforo.

ESTACIONES DE INTERPRETACIÓN
De 21.00 h a 23.30 h. Pinner pase: Desde 21.00 h a 22.45 h. Segundo pase: 22.00 a 22.30 h. Representaciones teatrales: Cruce de miradas Inspirada en la que se interpreta la historia de amor de Ariadna y Baco bosques y de la cesta. Mito de Orfeo Ipetaciónn en la que se interpreta el mito de Orfeo y Eurídice). Arnaia Inspirada en la mitología y el perfume en la antigüedad). Lustrario Linterpretación de la historia de amor de Ariadna y Dionisio. Tedeum que se da el nombre a la obra de Ovidio. Inscripción previa vía online https://meda.es/agendacheck-patrimonio-2023/. Plazas limitadas.

TEATRO ROMANO DE MÉRIDA

CONCIERTO DE ANDRÉS CALAMARO
A las 22.15 h. Stone & Music Festival. El argentino Andrés Calamaro publicó el pasado mes de octubre Honestidad Brutal. Este disco, una reedición de uno de sus álbumes más exitosos, Honestidad Brutal. Este disco, compuesto de 22 canciones (ancladas en 1991, supuso un punto de inflexión en la carrera del artista y generó un alto impacto cultural congelándose como uno de los trabajos más exitosos del rock en español.

Colaboran:

Ciudades Patrimonio de la Humanidad
Junta de Extremadura
unesco
UCLM
Diputación de Badajoz
Ayuntamiento de Mérida
Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artístico y Arqueológico