

# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

## ALCALÁ DE HENARES

12 SEP 2020

### ESCENA PATRIMONIO

SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA. «VENGO DE CALLE»

20:00 H. Antigua Fábrica Gal. Actuación a puerta cerrada sin público. Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web [www.lanochedelpatrimonio.com](http://www.lanochedelpatrimonio.com)



©Fotografía: marcosGpunto

UN TRIBUTO A NUESTRO FOLKLORE, VISTO DESDE UNA PERSPECTIVA ACTUAL, DONDE PRESENTE Y TRADICIÓN SE AÚNAN PARA HACER UNA RELECTURA DE NUESTRAS SEÑAS DE IDENTIDAD, NUESTRAS RAÍCES... DE DONDE VENGO... Tomando como referencia la conocida letra de La Molinera, un clásico de la tradición oral castellana, nace este tributo al folklore visto desde una perspectiva actual, donde presente y tradición se aúnan para hacer una relectura de nuestras señas de identidad y nuestras raíces. La reconocida bailarina y coreógrafa Sara Cano, con una trayectoria ecléctica y que abarca desde la danza española al flamenco, pasando por la danza contemporánea o el folklore, propone un espectáculo en el que las personas conectan, danzan y sienten en un espacio plural y de diálogo en el que la danza fluye más allá de las formas y las etiquetas, tomando como punto de partida la raíz de nuestro folklore. Así, el baile charro y el folklore andaluz conviven de forma natural con las muñeiras o la jota aragonesa al ritmo de renovadores de la tradición musical como Eliseo Parra, Kalakán o Coetus. Con Vengo, Cano ahonda en la idea del folklore como un arte vivo y cambiante, abierto a la evolución y que conecta con el presente para conciliar de dónde venimos y hacia dónde vamos.

#### FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

**Dirección y coreografía:** Sara Cano **Intérpretes:** José Alarcón, Yolanda Barrero, Juan Berlanga, José Capel, Cristina Cazorla, Daniel Morillo, Verónica Garzón, Begoña Quiñones, Ana del Rey y Soujung Young

**Asesores de folklore:** Javier García, Noemí Orgaz y Guadalupe Mera

**Asesores de movimiento:** Veronica Garzón y Begoña Quiñones

**Maestros de percusión:** Eliseo Parra y Luis García Varela

**Música:** Eliseo Parra, Coetus, Leilía, Kalakan y Vigüela

**Música original:** En la raíz de los sueños

**Letra:** Alberto Funes **Música y voz:** Eliseo Parra

**Diseño de vestuario:** Elisa Sanz

**Ambientación de vestuario:** María Calderón **Utería:** Óscar Alonso y Carlos Arrabal

**Producción:** Sara Cano Compañía de Danza

**Ayudante de producción:** David Arrabal

**Distribución:** Elena Santonja - Esmanagement

**Producción:** Compañía de Danza de Sara Cano y Comunidad de Madrid

**Colabora:** Ayuntamiento de Móstoles. Teatro del Bosque.

### ABIERTO PATRIMONIO

#### AMPLIACIÓN DE HORARIOS EN NUESTROS EDIFICIOS PATRIMONIALES:

##### Alcalá Medieval:

apertura extraordinaria hasta las 24:00 horas (11:00-14:00, 17:00-24:00).

##### Museo Arqueológico Regional:

Apertura extraordinaria hasta las 24:00 horas.

##### Museo Casa Natal de Cervantes:

Apertura extraordinaria hasta las 21:00 horas.

##### Santa María la Rica:

Apertura extraordinaria de las exposiciones de 21:00 a 24:00 horas.

##### Complutum y Casa de Hippolytus:

Apertura extraordinaria hasta 24:00 horas. (10:00-14:00 y 17:00-24:00)

##### Torre de Santa María:

Apertura extraordinaria hasta las 24:00 horas (11:00-14:00, 17:00-24:00).

#### VISITAS GUIADAS A LOS EDIFICIOS:

##### Antiquarium-Alcalá Medieval\*

##### Complutum y Casa de Hippolytus\*

\*Inscripción en las oficinas de Turismo. Las visitas guiadas al Antiquarium-Alcalá Medieval y a Complutum tendrán lugar a las 22:30 horas y la visita a la Casa de Hippolytus a las 21:00 horas. Aforo limitado. Reservas en la Oficina de Turismo de la Casa de la Entrevista, Calle San Juan s/n, Teléfono: 918810634 / 918892694. Entrada gratuita. Punto de encuentro: 5 minutos antes de la hora de la visita en el espacio a visitar.

##### «De Patio en Patio».

La Universidad de Alcalá, vía su Fundación General, ofrece una visita guiada nocturna a los patios de rectorado, Manzana Cisneriana, declarada BIC. La visita guiada comenzará a las 22:00. Los interesados han de inscribirse en la Tienda de la UAH, Servicio de Visitas Guiadas, antes de las 18h del mismo día. Aforo limitado.

#### VISITAS ESPECIALES

##### Algunos secretos en las clausuras complutenses

18:30 h. Salida: Plaza de San Diego (frente a la fachada de la Universidad).

##### Alcalá Histórica.

19:30 h. Salida desde Capilla del Oidor (Pza. Rodríguez Marín, s/n)

##### Leyendas de Alcalá.

19:45 h. Salida desde Casa de la Entrevista (Calle San Juan, s/n)

##### Leyendas de Alcalá.

21:00 h. Salida desde Casa de la Entrevista (Calle San Juan, s/n)

##### Alcalá, fuente bautismal, fuente de inspiración.

20:00 h. Salida Capilla del Oidor (Pza. Rodríguez Marín, s/n)

##### Alcalá Histórica.

21:15 h. Salida desde Capilla del Oidor (Pza. Rodríguez Marín, s/n)

Colaboran:

Museo Casa Natal Cervantes - Corral de Comedias - Museo Arqueológico Regional - Universidad de Alcalá

### VIVE PATRIMONIO

#### XXXIII FESTIVAL DE PLECTRO EN LA CUNA DE CERVANTES

19:00 h. Patio del Antiguo Hospital de Santa María la Rica

TWELVE STRINGS (Jaén)

(Precio de entrada: 2.-€)

#### MUESTRA DE TEATRO BREVE DE ALCALÁ DE HENARES

Con la finalidad de apoyar e incentivar la creación escénica en la Ciudad de Alcalá de Henares, la Concejalía de Cultura, Universidad, Turismo, Casco Histórico y Festejos desarrolla esta II Muestra de Teatro Breve de Alcalá.

La II Muestra de Teatro Breve de Alcalá está abierta a todas las compañías, profesionales, aficionadas, agrupaciones de actores y otros colectivos ubicados en la Ciudad de Alcalá de Henares y que presentaron proyectos artísticos conforme a las bases propuestas.

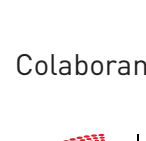
18:00 horas. Teatro Salón Cervantes,

Entradas 3.-€

Organizan:



Ciudades Patrimonio de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



Colaboran:

