

# YARIN

Jon Maya & Andrés Marín

Con la colaboración de Julen Achiary

\*TRADUCCION DE 'YARIN'= Mañana

## INTRODUCCION

Raíz, profundidad, apertura, universalidad, comunicación... son características muy unidas a la trayectoria y personalidad de Jon Maya y Andrés Marín. La raíz flamenca de Marín y la danza vasca de Maya son las herramientas desde donde parte la creación de cada uno; y partir de ahí, los dos se sumergen en un diálogo constante de encuentro con otras culturas y realidades artísticas.



La capacidad de dialogar con otros lenguajes, expresiones y visiones coreográficas son sus principales características. La creación de puentes creativos y la búsqueda de interacciones es el motor de su acción.

En este proyecto, Maya y Marín han decidido unir su capacidad creativa en una experiencia, donde profundizan sobre los elementos comunes de la cultura de raíz vasca y flamenca.

En verano de 2021 Marín y Maya van a realizar un proceso creativo experimental que mostrarán en varias sesiones 'Work in progress', con vocación plantar la semilla que más tarde florecerá en un espectáculo escénico en el año 2022.

Las ganas de unir la raíz vasca y flamenca es un deseo lejano de los dos bailarines-creadores. Marín admira "la austeridad, autenticidad... de la cultura vasca". Afirma: "Mi danza es muy esencial, siento que mi danza y la cultura vasca coinciden en ese carácter esencial".

Maya también recuerda su anhelo: “Siempre he pensado que son dos raíces populares muy potentes, con mucho arraigo y muy universales. Son dos raíces muy vivas, y el reto de buscar sus elementos comunes es apasionante”.

#### DESCRIPCION DEL CONCEPTO

Marín y Maya han decidido emprender este diálogo a partir de algunos conceptos que han trabajado durante su trayectoria, que les une y comparten en su visión del arte. Dichos conceptos serán el punto de partida de un proceso creativo que les hará viajar hacia un universo coreográfico nuevo y compartido. Abiertas a esta nueva experiencia, su punto de partida será:

**Oteiza como inspiración en conceptos:** vacío, minimalismo, sobriedad, universalidad a partir de las raíces...

**Voz – Percusión como diálogo sonoro:** Además de la danza, Marín y Maya proponen un diálogo musical entre la voz y la percusión, que a su vez dialogan con la danza de los dos.



**Zortziko como ritmo de partida** y terreno de encuentro e improvisación sobre el que se iniciará un viaje de investigación hacia diferentes lenguajes coreográficos y rítmicos.

## FICHA ARTÍSTICA

Idea original: Andrés Marín & Jon Maya

Creación e interpretación de coreografía: Jon Maya & Andrés Marín

Voz y percusión: Julen Achiary

Diseño de iluminación: David Bernués

Producción: Doltza Oar-Arteta, Elena García

