

i m p u l s o

*impulsus*

*Deseo que induce a hacer algo de manera súbita, sin reflexionar*



Existe un pequeño territorio o tal vez sea un instante donde el acto creativo es nativo, límpido y salvaje. Donde la mente no comenzó a preguntar, ni el ego a temer, ni la expectativa a acomodarse en los hombros. Un tiempo libre, intimidante por no domesticado, por ser sólo pulsión, energía sin nombre, dramaturgia con sólo nudo, comunión pagana de cuerpo a cuerpo, baile sin juramento.

Rocío Molina acoge este latido y consciente de su fragilidad lo comparte con el público, en una suerte de mirar el taller tras el telón y ser partícipe de lo procesual de la búsqueda artística. Los Impulsos son encuentros únicos, nutridos de presente que transitan la improvisación y la investigación. Se despliegan en espacios no escénicos donde se deshace el sustantivo espectador para surgir el compañero de viaje. Lugares singulares que albergan esta delicada manifestación, esta ofrenda de ser pulso que recién nace.

*FICHA ARTÍSTICA DE ESTE IMPULSO*

*Rocío Molina: Baile*

*Artistas en colaboración : Por confirmar*

*Con la colaboración especial de Leandro Cano: Vestuario*

*Pilar Lozano Iglesias (Plástico Cruel): Fotografía*

*Julia Valencia: Diseño gráfico*

*El Mandaito Producciones S.L: Dirección ejecutiva*