

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

CUENCA

18 SEP 2021

ESCENA PATRIMONIO

METAMORPHOSIS DANCE. «REACCIÓN»

Teatro – Auditorio de Cuenca: 'José Luis Perales', Dos pasas: 20.30 h. (duración 15 minutos)

Retirada de invitaciones hasta completar el aforo: [Teatro auditorio de Cuenca](#) Aforo: 325 personas

Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web www.lanochedelpatrimonio.com



@Fotografía: Danilo Moroni

En el marco del Festival La Noche del Patrimonio de la UNESCO, Cuenca será testigo en el mes de septiembre de ReAcción, creación que Metamorphosis Dance ha ideado a medida para la ocasión.

Con el objetivo de tender lazos entre dos diferentes disciplinas artísticas -danza y escultura- desde una perspectiva de vanguardia, la compañía de danza contemporánea rodará, en el Espacio Torner, una pieza audiovisual en torno a una creación del artista conquense Gustavo Torner, uno de los máximos exponentes del arte contemporáneo español de la segunda mitad del siglo XX. Dichas imágenes serán proyectadas durante la representación de ReAcción en el Auditorio de Cuenca. La propuesta se completará con un live streaming del artista visual Danilo Moroni, colaborador habitual de Metamorphosis Dance, cuya grabación en vivo del espectáculo será también proyectada en la pantalla y se fusionará en escena con la actuación dancística del tándem formado por los bailarines y coreógrafos Iratxe Ansa -Premio Nacional de Danza 2020- e Igor Bacovich, en una experiencia singular y única.

ReAcción aborda aquellas cosas que, por no ser expresadas, resuenan aun más fuerte en cualquier rincón del espacio racional y sentimental. Con esta pieza, Metamorphosis Dance mostrará, de forma desnuda una vez más, el resultado de una investigación artística en la que la dramaturgia se percibe a través de una danza intensa y virtuosa. En su propuesta coreográfica, cada dinámica cobra sentido, y responde a un juego de acciones y reacciones que provoca el movimiento de los bailarines en escena. De esta forma, cada movimiento está íntimamente relacionado con la acción espacio-temporal, en un hilo de causa-efecto continuo.

Forjada durante más de veinte años en algunas de las compañías de danza contemporánea más aplaudidas y admiradas del mundo, como el Nederlands Dance Theatre, el Basel Ballet o la Compañía Nacional de Danza -bajo la dirección de Nacho Duato-, Iratxe Ansa es una de nuestras coreógrafas y bailarinas más internacionales. Junto a Igor Bacovich funda en 2019 Metamorphosis Dance, compañía en la que confluyen la experiencia, la pasión y el modo riguroso y libre de entender la danza de ambos creadores.

Una de las señas de identidad de su proyecto Metamorphosis Dance es el desarrollo de un lenguaje coreográfico muy físico, heredero de los grandes coreógrafos del pasado siglo XX. Esto se traduce en una búsqueda incansable que ahonda en las posibilidades artísticas del uso de una técnica que, partiendo de lo académico, deconstruye la fisicalidad clásica al incorporar elementos contemporáneos de rabiosa actualidad, tal y como podrá comprobar el público de Cuenca con esta nueva creación de la compañía, ReAcción.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS /COLABORADORES

Coreografía e interpretación: Iratxe Ansa e Igor Bacovich

Artista visual: Danilo Moroni

Créditos video:

Director - visual artist: Danilo Moroni

Director de fotografía: Javist Moreno, Danilo Moroni

Video assistant: Juan Carlos Toledo

Con el apoyo de:



ABIERTO PATRIMONIO

Fundación Antonio Pérez:

Abierto de 21:00 a 24:00 h. Centro de arte contemporáneo, recoge y muestra la labor de Antonio Pérez como coleccionista y editor. Ofrece también exposiciones temporales.

Colección Roberto Polo. Antigua Iglesia de Santa Cruz:

Abierto de 21:00 a 24:00 h. Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla-La Mancha (CORPO) en Cuenca, toma asiento en la ciudad en diciembre de 2020. La instalación museográfica si bien no sigue un orden estrictamente cronológico, comienza con un interesante apunte pictórico del siglo XIX; si bien el nudo gordiano gira en torno a los movimientos de la vanguardia europea de principios del siglo XX.

Parador de Cuenca

Visitas guiadas en las zonas principales y en grupos reducidos. Horarios: a las 11:30 y a las 19:00 h. Las inscripciones estarán limitadas por la normativa y se deberán solicitar previamente por mail a: cuenca@parador.es

Además, el Ayuntamiento organiza un concierto en el patio del Parador.

Museo de la Semana Santa de Cuenca:

Abierto de 21:00 a 24:00 h. Este museo es el referente para todo aquel que quiera conocer en profundidad esta celebración fuera de las fechas propias de la Semana Santa. En sus salas, objetos nazarenos parecerán fundirse con paneles que Miguel Zapata confeccionó basándose en su propias vivencias nazarenas, formando un impresionante mural. Cuenta con unos espacios donde se desarrolla una intensa actividad cultural: desde exposiciones temporales, rastrillos benéficos, conferencias...

Espacio Torner.

Abierto de 21:00 a 24:00 h. Centro de arte contemporáneo dedicado a la obra del artista conquense Gustavo Torner, y ubicado en el antiguo templo gótico del Convento de San Pablo.

Catedral de Cuenca.

Abierto de 21:00 a 24:00 h. La Catedral de Cuenca, fue construida en época de Alfonso VIII, rey de Castilla, fue construida a iniciativa de la reina Leonor de Plantagenet, que reconquistó la ciudad tras un largo asedio que tuvo lugar desde el 6 de enero hasta el 21 de septiembre de 1177, festividad de San MATEO. La Catedral de Cuenca es la primera construcción del arte gótico acometida en Castilla, con unas dimensiones inferiores a las grandes Catedrales del mismo estilo. El estilo es gótico inicial con una influencia franco-normando.

Colaboran:



VIVE PATRIMONIO

MÚSICA CORAL:

Coro del Conservatorio de Cuenca:

20:00 h. Lugar: Iglesia de San Felipe Neri.

Coro de la Capilla de la Catedral de Cuenca:

21:00 h. Lugar: Claustro de la Catedral.

Coro Alonso Lobo:

22:00 h. Lugar: Parador de Turismo de Cuenca.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO.

Colaboran:



Organizan:



Con el apoyo de:

Colaboran:

