



LA NOCHE
DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

ESCENA
PATRIMONIO
FESTIVAL DE DANZA

CÁCERES

TALLER

HACER Y MOVER

JANET NOVAS



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



AYUNTAMIENTO
cáceres



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial
en España



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

HACER Y MOVER

Taller con
Janet Novás



¿Cómo potenciar nuestra creatividad?, ¿cuantas herramientas tenemos a nuestro alcance que obviamos?, ¿como rescatarlas y sacarles el mayor partido posible?, ¿como convertir las ideas o pensamientos en movimiento? ¿desde que lugar me comunico? ¿es mi obra un producto o un discurso? ¿donde están los límites? ¿cuál es la necesidad que me mantiene aquí y ahora?, ¿como silenciar lo falso y dejar espacio a la revelación de lo "verdadero"? Estas son algunas de las preguntas que me han ido surgiendo a lo largo de mi carrera como intérprete y creadora, y que me han llevado a desarrollar mi trabajo. Para profundizar en estas cuestiones he rescatado y desarrollado una serie de ejercicios que son los que propondré en este taller.

El taller se dividirá en dos partes. La primera comenzará con un calentamiento basado en la repetición de pequeños ejercicios que irán evolucionando a lo largo de la clase. Poco a poco se irá incrementando el nivel de energía física liberando nuestro cuerpo y descubriendo nuevas posibilidades que nos adentrarán de una manera más consciente en el trabajo creativo. En la segunda parte nos enfocaremos en un trabajo más personal utilizando herramientas básicas de la improvisación y poniendo al alumno bajo una pregunta constante, ocupándolo y ayudándolo a romper esquemas establecidos; construyendo de este modo un discurso que responda a sus necesidades e intereses.

El objetivo principal de este taller es despertar en el alumno la necesidad de descubrir, de curiosarse, de disfrutar y arriesgar sin miedo al error o a la idea del fracaso, atendiendo a aquello que nos mueve, a esa voz interna que necesita expresar, comunicar y entregar. Como decía Patti en su documental "Dream of live" y que tanto me resuena...

*Mi misión es comunicar,
despertar a la gente,
Pasarles mi energía y aceptar la suya
Estamos todos unidos
y yo respondo emocionalmente como una trabajadora
una madre,
una artista
un ser humano con una voz
todos tenemos una voz
tenemos la responsabilidad de ejercitarla,*

JANET NOVAS

Janet Novás.(O Porriño,1982) Bailarina y creadora gallega. Reside en Madrid desde el año 2001. Se formó en danza contemporánea entre Madrid, Bruselas y Berlín. En el año 2008 comienza a crear y a desarrollar sus propios proyectos. Su obra se construye desde la observación, la experiencia y el diálogo con su cuerpo como principal herramienta, apostando por un lenguaje propio, moldeando el contenido emocional y la sencillez estética que caracterizan sus trabajos.

Sus creaciones se han presentado en prestigiosos festivales nacionales e internacionales como Rencontres Chorégraphiques, Festival de Marseille, Festival Nouvelles-Pôle Sud, Cement Festival, FIDCU (Montevideo), MOV_S, TNT Dansa, Festival de Otoño a Primavera, Escenas do Cambio y el Festival Bad entre otros. A lo largo de su carrera recibe varios premios, entre los que podemos destacar el Premio de la Crítica de Cataluña a mejor bailarina por la pieza "Mercedes mais eu", 2º premio de XXI Certamen Coreográfico de Madrid, una beca para el danceWEBEurope 2008 (Viena), el premio de Asistencia Artística al Festival B Mótio de Bassano del Grappa (donde surge el proyecto Vuelo 6408 en colaboración con Sharon Fridman , Natxo Montero y Pisando Ovos) y el Premio InJuve 2011 con su creación "Cara pintada". Este mismo año es seleccionada para participar en el programa de talleres y residencias ChoreoRoam Europe organizado por The Place, Festival Opera Estate, Dansateliers, Danceweek Festival y el Certamen Coreográfico de Madrid. Como coreógrafa también ha dirigido la parte de movimiento de La Gala de los Premios Max 2014 y Los Premios Mestre Mateo (Galicia). Como intérprete ha trabajado para las compañías Lisi Estarás (Les ballets C de la B), Daniel Abreu, Pablo Esbert, PlayDramaturgia, Matarile Teatro, Provisional Danza, Pisando Ovos, Arrieritos, Megaló Teatro, Ertza , José Reches y Pedro Berdayes.

También ha colaborado en la tercera edición del proyecto Bailar ¿es lo que queréis? comisariado por Elena Córdoba, Ana Buitrago y Jaime Conde Salazar y en "El canto de los caballos" de Lipi Hernández. Actualmente colabora con diferentes artistas como Pablo Esbert, Mercedes Peón y las diseñadoras de moda Zap&Buj con las que creó su última obra "Imaginé cinco cuerpos y ninguno era el mío" una producción de Veranos de la Villa 2019.

Janet Novás alterna su labor como bailarina y creadora con la de profesora, impartiendo clases y talleres en diferentes centros de España, Europa, Latinoamérica y Asia.

JANET NOVÁS

WWW.JANETNOVAS.COM

Link workshop

<https://vimeo.com/110415352>