

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

CUENCA
17 SEP 2022

ESCENA PATRIMONIO

PROYECTO CANO & AIBAR. «*TODAS LAS NOCHES*»
SITE SPECIFIC

TEATRO – AUDITORIO “JOSÉ LUIS PERALES”. 20:30 h.

Duración: 70 minutos.

Entrada libre hasta completar aforo

Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web www.lanochedelpatrimonio.com



SINOPSIS

Todas las noches es la cristalización del proceso artístico establecido entre dos mujeres creadoras con un bagaje muy particular, así como una manera muy personal de entender el arte como forma de expresión, como son Sara Cano y Vanesa Aibar. Este encuentro coreográfico, enmarcado en una danza conceptual que oscila entre el flamenco y la danza contemporánea, es entendido por ambas mujeres como una dinamo, como un continuo generador de energía creada a partir de la potencia y el movimiento de ambos cuerpos, acompañados por la presencia de María Marín, una artista cuyo personal bagaje le ha llevado a conjugar guitarra y voz de una igual manera altamente potente y personal. A través del encuentro de estas tres mujeres, entramos en el terreno de la noche, de lo desconocido, lo velado, lo oscuro, lo festivo, lo onírico, lo salvaje. La noche, universalmente relacionada con lo femenino y con el inconsciente es el motor de esta obra, partiendo del caos, de la oscuridad y de lo indeterminado para, a través de esa energía potente y primaria, generar su propio Big Bang, llevando así a la luz, al mundo consciente, universos luminosos que permanecían latentes en la oscuridad del inconsciente. Se establece así una analogía entre dos mundos: oscuridad-noche-inconsciente frente a luz-día-consciente y el continuo devenir entre uno y otro, entendiendo este devenir como el mismo acto de crear, como la misma creación artística y lo que ésta conlleva.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Dirección, coreografía e interpretación: Sara Cano & Vanesa Aibar

Acompañamiento artístico: Juan Carlos Lérica

Dramaturgia: Francisco Sarabia Marchirán

Composición musical: María Marín, Frank Moon

Adaptación letras, guitarra y voz: María Marín

Espacio sonoro: José Torres

Espacio escénico e iluminación: Cube.bz

Fotografía/ Vídeo: Carlos Bonilla

Producción: Gestora de Nuevos Proyectos Culturales

Management: Elena Santonja

Con el apoyo de: Centro Coreográfico Canal y Teatros del Canal

Organizan:



Con el apoyo de:



Colaboran:

