

# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

**SALAMANCA**  
**17 SEP 2022**

## ESCENA PATRIMONIO

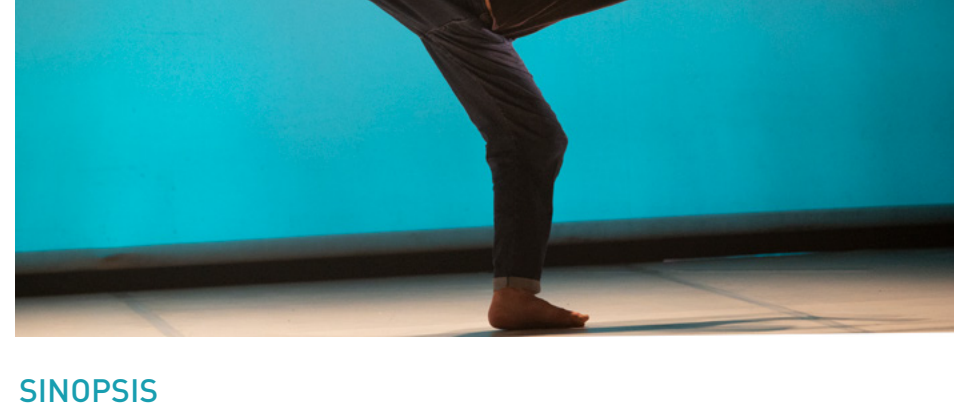
**COMPAÑÍA DANIEL ABREU. «LAS CUERDAS»**

**ESTRENO**

**PATIO CHICO DE LA CATEDRAL DE SALAMANCA. 19.00 h.**

**Duración: 40 minutos.**

Entrada libre hasta completar aforo  
Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web [www.lanochedelpatrimonio.com](http://www.lanochedelpatrimonio.com)



### SINOPSIS

«Es a través de las venas que circula vida, de la misma forma que a través de las cuerdas pasa la vibración del sonido. Vías de vida y de música.

Lanzo algunas preguntas al aire: ¿qué pasa entre la mecánica de las cosas y lo que hacen que tengan otro sentido? ¿Cuándo el plano de un arquitecto se convierte en hogar? ¿Cuándo los ojos pasan de ver a mirar? ¿En qué momento una danza se convierte en identidad? Ese paso, esa continua transformación de las cosas, me seduce; construir y transformar. La materia prima siempre presente y vivida como experiencia.

Con estas preguntas afronto un nuevo trabajo, menos coreográfico, pero más vivo. Un trabajo con más preguntas que respuestas. La poesía, esa capacidad de abstracción y relación de las cosas se hace sublime con un cuerpo envuelto en música. Lo que cabalga la vibración de las cuerdas de un bajo son los caminos de la sangre fuera de sus carriles. Así que lanzo cuadros escénicos de transformación».

### Daniel Abreu

Tras ver a Jorge Da Rocha en un concierto me quedé con la sensación de haber sentido una danza continua, de mil formas, feroz y envolvente. No sólo su capacidad para generar inenarrables atmósferas, sino por cómo sus sonidos se adueñaron de mi sentir y me invitaba a transitar caminos.

Entonces me levanté de la silla y me acerqué para invitarle a una colaboración. A veces el impulso de la creación es eso, un por qué no. Y aquí estamos en una representación viva de un cuerpo sintiente, moviendo y buscando el camino de la mecánica al estado.

### FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Concepto y dirección: Daniel Abreu  
Bailarín: Daniel Abreu  
Música: Jorge Da Rocha  
Coordinación técnica: David Benito  
Distribución: Elena Santonja – esmanagement

Colabora: Centro Cultural Eduardo Úrculo

Con el apoyo de la Embajada de Portugal en Madrid.



## ABIERTO PATRIMONIO

### ACCESOS GRATUITOS:

#### Las Torres de la Catedral.

Ambientación de música y luz interpretativa.

Visita libre. Horario: de 21:00h. a 23:00h.

Aforo: 300 personas

Sin invitación

#### Scala Coeli. Torres de la Clerecía

Visita libre. Horas de acceso: Horario: de 21:00h. a 23:00h.

Aforo: 60 personas

Sin invitación

#### Monumenta Salmanticae

Visitas libre. Horario: de 21:00h. a 24:00h.

Aforo: 80 personas

#### Iglesia de la Vera Cruz

Visitas libre. Horario: de 21:00h. a 24:00h.

Aforo: 80 personas

#### Salmantica Sedes Antiqua Castrorum. Centro de Interpretación de las Murallas Salmantinas

Visita libre. Horario de 21:00h. a 24:00h.

Aforo: 27 personas

#### Museo de Historia de la Automoción de Salamanca

Visita libre. Horario: de 20:00h. a 24:00h.

Aforo: 250 personas

Sin invitación

#### Filmoteca de Castilla y León.

La Filmoteca abre sus puertas la Noche del Patrimonio y ofrece un recorrido muy especial por sus salas de exposiciones para conocer la historia del Colegio de la Caridad, su actual sede, y disfrutar de los Artilugios para fascinar en vivo.

#### • Artilugios en Vivo

Para esta ocasión la Filmoteca ha escogido cuidadosamente una serie de aparatos de nuestro patrimonio audiovisual y tecnológico con los que podremos experimentar en vivo su funcionamiento, y así comprender cómo se veían o capturaban las imágenes a través de ellos. Es un tiempo para disfrutar de aquellos dispositivos que cautivaron la mirada de quienes tuvieron la suerte de tenerlos entre sus manos.

Visitas, dos pases: 21.00 h y 22.30 h.

Público general.

Entrada libre hasta completar aforo.

Sala de exposiciones permanente.

#### • Colegio de la Caridad

Cómo era el Colegio de la Caridad, qué funciones tuvo y qué rodeaba al edificio de la sede de la Filmoteca, también conocido como la Casa de las viejas. Contaremos su historia que comienza en el siglo XVII y veremos cómo ha pasado el tiempo gracias a las imágenes fotográficas que se guardan en el archivo.

Acceso: de 21.00 h a 24.00 h.

Público general.

Entrada libre hasta completar aforo.

Sala de exposiciones temporal.

### VISITAS TEATRALIZADAS GRATUITAS:

#### Cluedo “la Ajusticiada. Un crimen sin resolver en Salamanca”

Punto de encuentro: Iglesia de Sancti Spiritus

Pase: 20:00h.

Aforo: 100 plazas

Adquiere tu invitación en [www.salamancaymas.es](http://www.salamancaymas.es)

#### Museo de Historia de la Automoción de Salamanca

Pases: 22:00h. y 23:00h.

### VISITAS GUIADAS GRATUITAS:

Adquiere tu invitación en [www.salamancaymas.es](http://www.salamancaymas.es)

#### Cerro de San Vicente. Los orígenes de la ciudad

Visitas guiadas con arqueólogo

Pases: 20:00h. y 21:30h.

Aforo: 25 personas/pase

#### Pozo de Nieve. Convento de San Andrés

Visitas guiadas con arqueólogo

Pases: 20:00h., 21:00h. y 22:00h.

Aforo: 30 personas/pase

#### Cueva de Salamanca y Salmantica Sedes Antiqua Castrorum. Centro de Interpretación de las Murallas Salmantinas

Visitas guiadas con arqueólogo

Pases: 21:00h. y 22:00h.

Aforo: 25 personas/pase

#### Parque Arqueológico del Botánico

Visitas guiadas con arqueólogo

Pases: 20:00h.

Aforo: 30 personas/pase

#### Museo Taurino de Salamanca

Visita guiada

Pases: 22:00h., 22:30h., 23:00h. y 23:30h.

Aforo: 25 personas/pase

#### Iglesia de la Vera Cruz

Visita guiada

Pases: 21:30h. y 23:00h.

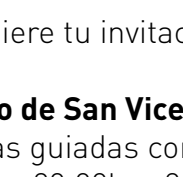
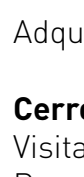
Aforo: 30 personas/pase

#### Ribera del río Tormes

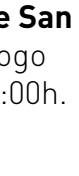
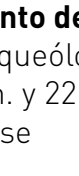
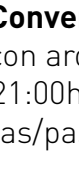
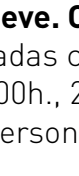
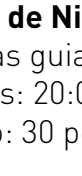
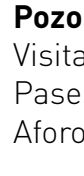
Paseo interpretativo de la naturaleza “Las alas del Crepúsculo”

Pase: 19:30h.

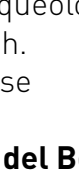
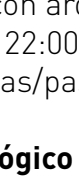
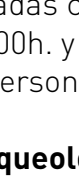
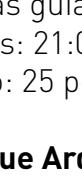
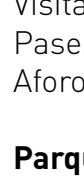
Aforo: 30 personas/pase



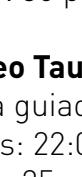
Colaboran:



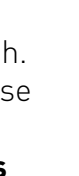
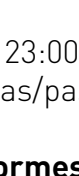
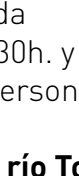
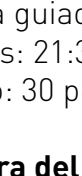
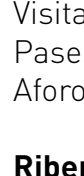
Organizan:



Con el apoyo de:



Colaboran:



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN

susyQ

Fiver

PARADORES

CAZ

INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA

CANARIAS crea

CAMOES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA

FECEDE

ESCUOLA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN

susyQ

Fiver

PARADORES

CAZ

INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA

CANARIAS crea

CAMOES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

ACADEMIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA

FECEDE