



# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

ÁVILA  
16 SEP 2023

## ESCENA PATRIMONIO

CÍA. ANA MORALES.

«VARIACIONES ÍNTIMAS. LA FRAGILIDAD»

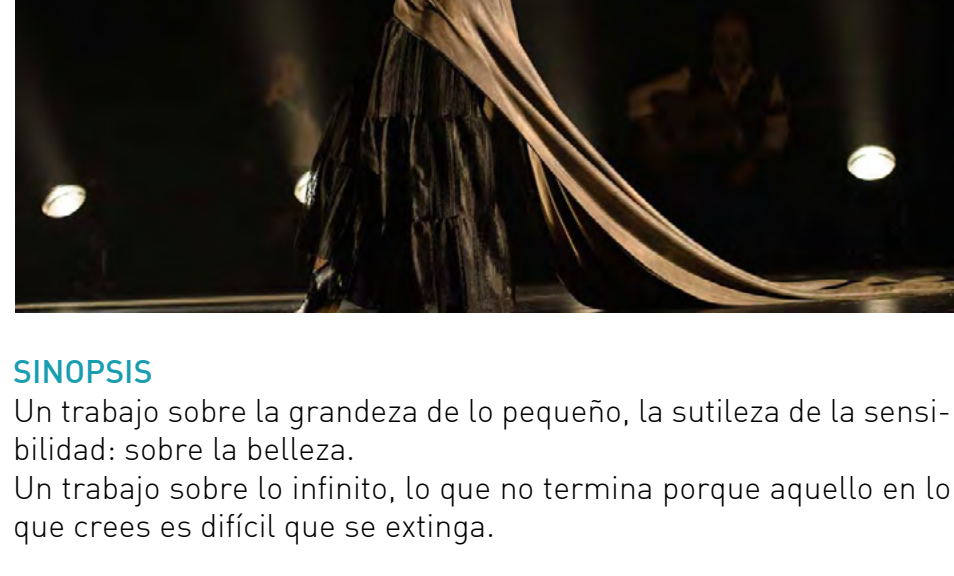
ESTRENO

AUDITORIO MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO. 20.00h.

Duración: 30 minutos.

Entrada libre hasta completar el aforo.

Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web [www.lanochedelpatrimonio.com](http://www.lanochedelpatrimonio.com)



## SINOPSIS

Un trabajo sobre la grandeza de lo pequeño, la sutileza de la sensibilidad: sobre la belleza.

Un trabajo sobre lo infinito, lo que no termina porque aquello en lo que crees es difícil que se extinga.

Un trabajo sobre mantener vivo lo ínfimo y el valor que ello conlleva, y la relación entre el cuerpo y el sonido y entre el cuerpo y la memoria.

Un trabajo sobre la sonoridad de unas partituras que conmovieron a mi madre en su infancia y que nunca quiso volverlas a bailar. Una vuelta a esas notas que hoy se han convertido en otra historia pero que sigue siendo su historia y que ahora también es la mía.

Teníamos muchas ganas de trabajar juntos desde hacía tiempo. Para mí era importante encontrar un músico que conociera el flamenco y la danza y pudiera adaptarse a este trabajo tan sutil.

## FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Bailarina: Ana Morales

Pianista: José Carra

## ENCUENTRO CON EL PÚBLICO "MODERAR LA DANZA".

Modera: Marina López Fernández.

Lugar: Auditorio Municipal de San Francisco.

Hora: 10 min después del espectáculo.

## ABIERTO PATRIMONIO

El acceso a los espacios patrimoniales durante LA NOCHE DEL PATRIMONIO será libre y gratuito en los horarios especificados a continuación:

### ESPACIOS PATRIMONIALES ABIERTOS DE 21:00 A 24:00 H:

#### Muralla de Ávila.

Visita libre. El mejor ejemplo de arquitectura militar del románico español y modelo icónico de la arquitectura medieval europea. 2,5 km de perímetro, 87 torreones, 9 puertas, 3 poternas y una extensión de 33 Has., son los datos de esta fortificación.

#### Bóvedas del Carmen.

Visita libre. Espacio turístico y patrimonial en el que se puede apreciar un conjunto de piezas fechadas en la Edad Moderna. Entre ellas, se pueden identificar tanto divinidades de la mitología clásica como imágenes religiosas cristianas. Actualmente, alberga una exposición permanente dedicada al antiguo alcázar de la ciudad, que permite a quien la visita conocer, con una recreación en 3D, cómo llegó a ser ese edificio en tiempos de Felipe II y su evolución histórica.

#### Palacio de los Verdugo.

Visita libre. Iniciativa de Suero del Águila, se construye en el primer tercio del S. XVI, caracterizado por su austeridad y lo rotundo de sus volúmenes. De gran interés es el patio central inacabado, con arcaídas con decoración floral y escudos de diferentes linajes abulenses, y el artesonado de la escalera.

#### Palacio de Superunda – Caprotti.

Visita libre. Último Palacio renacentista construido en el siglo de Oro de la ciudad, cuenta con 2 preciosos patios interiores, uno de ellos adintelado. En 1916 el pintor italiano Guido Caprotti se instala en el palacio. El Ayuntamiento ha comprado el edificio y las obras de la colección de este importante pintor costumbrista, que ahora pueden ser visitadas.

#### Tenerías Judías de San Segundo.

Visita libre. Procedentes de unas investigaciones y exploraciones arqueológicas que pusieron al descubierto un complejo artesanal dedicado al curtido de las pieles -tenerías- que pudo estar en funcionamiento desde la época medieval (finales S.XIV), las Tenerías de Origen Judío de "San Segundo" se consolidan tras un reciente proyecto de restauración y puesta en valor. Actualmente declaradas BIC con la categoría de Conjunto Arqueológico.

#### Hornos Postmedievales.

Visita libre. Complejo industrial que alberga en su interior dos hornos gemelos de planta circular del siglo XVI, que en su día fueron utilizados para la elaboración de cerámica. En la actualidad, es un centro de interpretación en el que podemos conocer la tradición alfarera de la zona, mediante una visita que no solo permite ver dichos hornos, sino también utensilios hallados en el transcurso de las excavaciones. El alfar estuvo en uso hasta el siglo XVIII.

#### Palacio de Polentinos.

Visita libre. Su construcción data del siglo XVI, a comienzos de 1520, para vivienda de la noble familia de los Contreras. Edificio realizado por alumnos de la Escuela de Vasco de la Zarza, en granito de Cardenosa, del plateresco abulense, con toques italianizantes. En su interior se puede visitar el Museo del Cuerpo de Intendencia del E.T., ya que el edificio fue su Academia desde 1875 hasta 1992.

#### Museo de Santa Teresa.

Visita libre. Única en el mundo para conocer la vida y mensaje de Sta. Teresa de Ávila. Se encuentra en la hermosa cripta de la iglesia de la Santa, construida desde su casa natal. Su colección de arte, libros y documentos desde el siglo XVI a la actualidad, ilustra un completo recorrido por la vida de Teresa y la expansión por el mundo de su obra literaria y espiritual y del Carmelo por ella reformado.

### ESPACIOS PATRIMONIALES ABIERTOS DE 21:00 A 23:00 H:

#### Catedral del Salvador de Ávila.

Visita libre. Proyectada como templo y fortaleza, siendo su ábside, conocido como cimorro y entestado en la muralla, el cubo más robusto del mundo oriental. Considerada la primera catedral gótica de España, se erige sobre los restos de un primitivo edificio dedicado a El Salvador. En su interior destaca el trascoro, el altar mayor, la girola con el sepulcro de «El Tostado» y el Museo Catedralicio.

#### Museo Provincial de Ávila.

Visita libre. Casa señorial edificada, en el S. XVI, en estilo renacentista, para residencia del Deán de la catedral. Consta de dos alturas, con planta cuadrangular, en cuyo centro se abre un patio porticado que distribuye el espacio, y que se caracteriza por la presencia de arcos carpaneles de ladrillo sobre columnas de granito.

#### Abierto de 20h a 24h

#### Torreón de los Guzmanes.

Visita libre. De principios del S. XVI, fue mandado construir por el linaje de los Mújica. Destaca la torre cuadrangular renacentista que, ejecutada en sillería y mampostería, remata en merlones trebolados y matacanes, con atalayas voladas con espilleras en las esquinas, denotando su carácter defensivo.

#### Real Monasterio de Santo Tomás.

Visita libre a la iglesia y al claustro. El Real Monasterio cuenta con tres magníficos claustros, lo que lo hace único, y un retablo, realizado por Pedro Berruguete. En la iglesia se encuentra la tumba del hijo de los Reyes Católicos. En este monasterio vivió y murió el inquisidor Fray Luis de Torquemada. El tercer claustro, Palacio de Verano de los Reyes Católicos, alberga un Museo de Arte Oriental de gran riqueza.

#### Ermida del Humilladero.

Visita libre. Supone uno de los ejemplos más valiosos y mejor conservados de los humilladeros cerrados catalogados en España. Reproduce la característica planta cuadrangular centralizada de este tipo de monumentos que, sumada al alzado de sus hastiales con fachadas renacentistas en tres de sus aberturas, hacen de esta obra un referente del sencillo modo de hacer en la arquitectura abulense del siglo XVI.

## VIVE PATRIMONIO

### RUTAS EN TRANSPORTE TURÍSTICO

Tranvía de Ávila: 21.00 h, 22.00 h y 23.00 horas.

Tuk Tuk: el primer viaje a las 21.00 h y el último viaje a las 23.00 horas.

### VISITAS GUIADAS POR EL CASCO HISTÓRICO DE ÁVILA

Punto de encuentro: jardines de San Vicente (junto al Arco de la Muralla).

Aforo máximo: 55 personas.

Horas de salida: 21h y 23h.

Duración: 1h 30min.

Precio: gratuito.

Colaboran:

