

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

BAEZA
12 SEP 2020

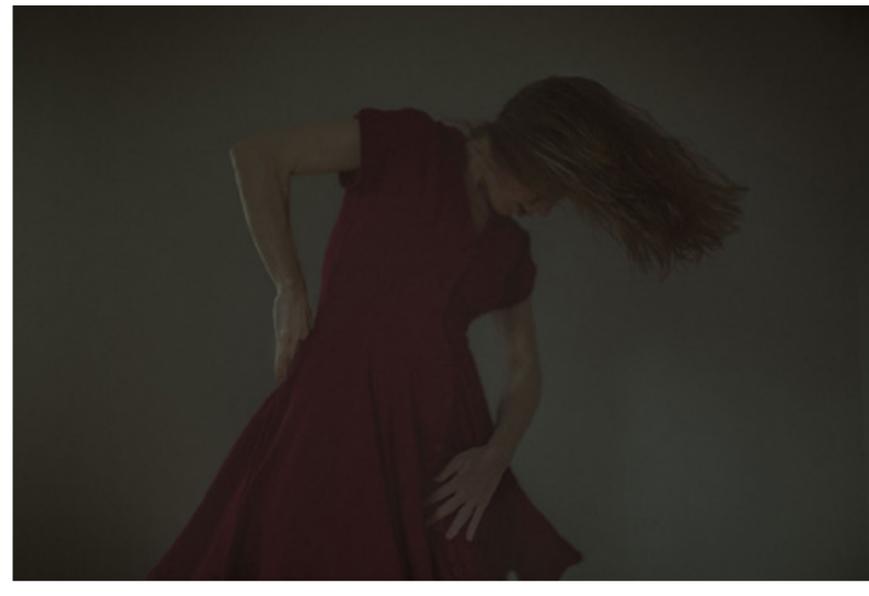
ESCENA PATRIMONIO

LUZ ARCAS.

«TODAS LAS SANTAS. (LA VACA, LA PERRA, LA VIRGEN)»

20:30 H. PLAZA DE LOS LEONES.

Aforo: 120 personas. Entrada gratuita. Las invitaciones podrán recogerse en la Alcaldía del Ayuntamiento de Baeza a partir del 9 de septiembre.



@Fotografía: Virginia Rota

A finales de 2019 a mi padre le diagnosticaron un cáncer. Después de la operación tuvo que someterse a un tratamiento de quimioterapia muy fuerte, que lo dejó sin defensas y, como diría Juan Rulfo «sin ganas de nada, sólo de vivir. Ahora que sabía que lo iban a matar le habían entrado unas ganas locas de vivir, como sólo las puede sentir un recién resucitado».

En su estantería repleta de libros encontré una biografía reciente de Trinidad Huertas, «La Cuenca», a la que ya conocía, pero tenía olvidada. Una bailaora malagueña que alcanzó fama mundial por un número vestida de torera y que le dio el sobrenombre de «La Valiente».

Estaba trabajando en una nueva obra. Una colaboración con Luz Prado en la música y Virginia Rota en la imagen. Quería hablar de la muerte, que apareciera, pero como aparece en el folclore, con toda su fuerza mítica, psíquica, y también como un motivo para la fiesta, para la celebración y la catarsis.

A través de la muerte, los muertos, la vendimia, el folclore, La Valiente, me dejé hundir en mis miedos más antiguos, dejé que estallaran símbolos intocables de mi imaginación. Recordé que para mí bailar había sido la mejor manera de gritar el miedo que me provocaba estar viva, estar en el cuerpo, con su infinita oscuridad y su miseria.

Todas las santas es una creación especial para Escena Patrimonio.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Dirección escénica, dramaturgia, espacio escénico, coreografía, baile: Luz Arcas

Música original, violín, voz, electrónica: Luz Prado

Voz, violín, percusiones: Carlos Fernández Campos

Asistencia Artística: Nino Laisné

Acompañamiento dramático: Rafael SM Paniagua

Vestuario: Carmen 17

Producción ejecutiva: Gabriel Blanco (Spectare)

Diseño Gráfico: María Peinado

Community Manager: Sofía Manrique/ Luz López

Prensa: Cultproject

Distribución Nacional: Lola Ortiz de Lanzagorta (New Dance Management)

ABIERTO PATRIMONIO

ESPACIOS PATRIMONIALES ABIERTOS EN HORARIO DE 21:00H-23:00H.:

Catedral

Antigua Universidad.

El centro histórico estará totalmente iluminado, al igual que las Ruinas de San Juan Bautista y las Ruinas de San Francisco, que podrán contemplarse desde fuera, para evitar aglomeraciones, y admirar así estas joyas de nuestra ciudad

VIVE PATRIMONIO

DANZA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA

Después de la actuación de Luz Arcas, en el Patio del Antiguo Cuartel de Sementales, tendrá lugar una representación de danza tradicional y contemporánea (alumnas de la Escuela de Danza "El Liceo" y Escuela de Danza "Teresa Raya").

Organizan:



Colaboran:

