



LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

SANTIAGO DE COMPOSTELA

12 SEP 2020

ESCENA PATRIMONIO

CÍA. AÍDA COLMENERO DÍAZ.
«CONJURANDO LO INVISIBLE»
20:30 H. MUSEO POBO GALEGO

Entrada libre



©Fotografía: Val Adamson

En la búsqueda de la memoria del cuerpo colectivo, cuerpos en masa, conectados con la historia ancestral. Todo se relaciona en la red de la vida. Todo está atado a las leyes de la existencia. Tierra no es sólo el pedazo de polvo del que nacimos, tierra es historia. Tierra es madre, tierra es padre eterno. Por eso somos hermanos, hombres, animales y cosas. Tierra es dignidad. Tierra es el espíritu de nuestros pueblos y de nuestros antepasados. Tierra es vida. Tierra es historia.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Acompañada de cantos populares gallegos, Colmenero conjura y reza con aquello que no se ve, lo invisible, las voces y presencias ancestrales, no palpables, pero que siempre han estado ahí, con una propuesta que pretende llenar el espacio de voces femeninas, una oración-canto-mantra al mundo de respeto a los que rezan.

Colabora:
Africa Moment

ABIERTO PATRIMONIO

VISITA GUIADA PATRIMONIO INVISIBLE

Colegio dos Irlandeses-Pazo de Ramirás

Uno de los colegios abiertos en España, tras solicitar el jesuita Tomás White el permiso a Felipe III en 1603 que continúa hasta 1770, desapareciendo a raíz de la expulsión de los jesuitas decretada por Carlos III. Con elementos neoclasicistas en la fachada: frontones clásicos en la cornisa, jarrones mecheros y ventanas con dintel curvado, destaca su interior con escalera pétrea, jardín interior, salas ocultas y testimonio de la memoria de los irlandeses en Compostela.

VIVE PATRIMONIO

VISITAS GUIADAS A TALLERES DE ARTESANOS

Taller SAR_cerámica Mauro Trastoy, Pablo Barreiro, Xaime Piñeiro.

Un espacio multidisciplinar y experimental centrado, principalmente, en la creación y producción cerámica. Un lugar de experimentación con materiales y formas para aplicarlas a objetos funcionales y artísticos realizados a mano, diseños propios y firma de autor.

Horarios: 21.00 h, 22.00 h, 23.00 h

Susi Gesto Ourive.

Taller de orfebrería tradicional donde se elaboran azabache y otros metales. Cada uno de sus trabajo es una pieza única.

Horarios: 21.00 h, 22.00 h, 23.00 h.

Noroeste Obradoiro Jose Castro.

Un 'obradoiro' en el que se crean piezas de joyería esencial, inspiradas en la naturaleza y el mar, en los paisajes que nos rodean... En este espacio se puede visibilizar el proceso total de elaboración de sus joyas, y así acceder a una parte del trabajo artesanal que habitualmente resulta desconocida para sus clientes.

Horarios: 21.00 h, 22.00 h, 23.00 h.

Actividad financiada por proyecto europeo "ATLAS-WH", centrado en la sostenibilidad de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad incluidas en la Área Atlántica

Organizan:



Colaboran:

