

# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

SEGOVIA  
12 SEP 2020

## ESCENA PATRIMONIO

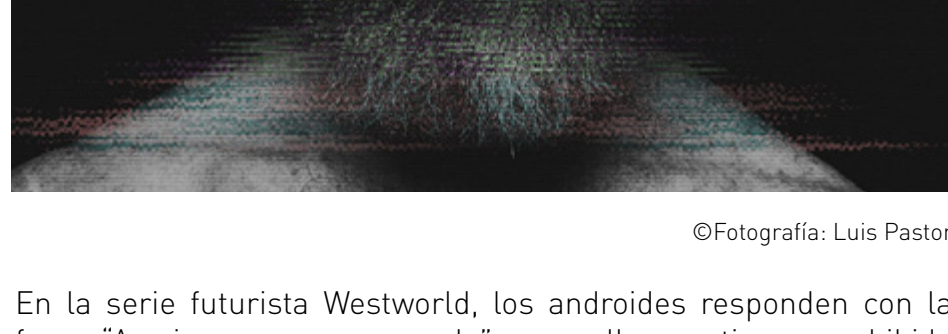
CIA. DE DANZA GUILLERMO WEICKERT.

«PARECE NADA»

21:30 H. SALA DE LA HERRERÍA.

REAL CASA DE MONEDA

Entrada gratuita recogiendo invitación previamente a través de [www.turismodesegovia.com](http://www.turismodesegovia.com) o en el Centro de Recepción de Visitantes. Aforo limitado.



©Fotografía: Luis Pastor

En la serie futurista Westworld, los androides responden con la frase "A mi no me parece nada" a aquello que tienen prohibido comprender o entender. Es como si todo lo que queda fuera de su programación permaneciera invisible para ellos a pesar de tenerlo delante de sus propios ojos.

No necesitamos irnos a un futuro distópico.

La empatía es impensable porque las unas permanecen, a pesar de la proximidad, invisibles para las otras.

Lo cierto es que la invisibilidad no es ese superpoder que cuando era pequeño anhelaba para colarme a hurtadillas en cualquier sitio. Es realmente una carencia, una capacidad perdida, una ceguera producto del egoísmo y la soberbia de la sociedad que hemos construido.

Me pregunto si, como artistas, servirán aún nuestros hechizos, si tendremos aún la capacidad (y la obligación) de desvelar, restaurar y educar la mirada...de dirigirla y dirigirla bien; de elevarla, de no apartarla, de no hacerla bajar por la vergüenza, para volver a sentir de nuevo que tenemos los ojos (por fin) abiertos. En "Parece Nada" me gustaría componer desde el movimiento de los cuerpos y la interpretación una danza que a modo de letanía o mantra humano invoque nuestros sentidos y nos interpele como observadores; que despierte nuestro gusto por los detalles, por la contemplación de la velocidad, la fuerza, la quietud, y la dulzura... que provoque una retracción de nuestra percepción para ejercitar una nueva mirada a los que hace tiempo que sumergimos en la invisibilidad. Al fin, dicen que una vez dentro del laberinto, lo peor no es la sensación de pérdida, sino la incapacidad de descubrir en sus corredores las puertas y hendiduras que nos permitan adentrarnos en él para poder llegar a su centro y encontrar una salida.

## ABIERTO PATRIMONIO

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DE 20:00 A 23:00 H:

- Casa Museo de Antonio Machado
- Centro didáctico de la Judería
- Colección de Títeres Francisco Peralta (Puerta de Santiago)
- La Cárcel\_Segovia Centro de Creación
- Museo Provincial de Segovia
- Museo Zuloaga. San Juan de los Caballeros
- Palacio de Quintanar
- Puerta de San Andrés
- Torreón de Lozoya

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS CON HORARIOS ESPECIALES:

**Alcázar.**

De 21:00 h a 23:00 h

**Catedral.**

De 20:00 h a 24.00 h

**Real Casa de Moneda.**

Visitas hasta las 21.00 h (Excepto la Sala de la Herrería, cerrada por espectáculo).

**Parador de Segovia.**

Visita a la exposición permanente de Arte Geométrico en Paradores, de 22:00 a 23:00 horas.

**Último acceso en todos los espacios: media hora antes del cierre.**

Colaboran:

Ayuntamiento de Segovia (Concejalías de Cultura, Turismo y Patrimonio), Junta de Castilla y León ( Museo Provincial y Museo Zuloaga), Fundación Don Juan de Borbón, Alcázar de Segovia, Catedral de Segovia, Palacio de Quintanar, Fundación Caja Segovia, Real Academia de Historia y Arte San Quirce.

## VIVE PATRIMONIO

PROGRAMA

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO «HISTORIA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA» (VOLUMEN 2)**

18:00 h. / Iglesia de san Nicolás

Por segundo año consecutivo, la Academia de las Artes Escénicas de España y la asociación Ciudades Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO mantienen un acuerdo de colaboración, cuya finalidad es organizar presentaciones del libro Historia de la danza contemporánea en España en las ciudades españolas reconocidas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Durante el acto de presentación es obligatorio el uso de mascarilla y mantener la distancia de seguridad. El acceso es libre hasta completar el aforo restringido a las medidas del Covid-19. Se ruega confirmar asistencia en comunicacion@academiae.es.

**Final del III Concurso Internacional de Composición María de Pablos**

20:00 h. / La Cárcel Segovia\_Centro de Creación Sala Julio Michel

Concierto de clarinete y piano a cargo de Paco Gil e Isabel Pérez Dobarro.

(3 € a beneficio de Cruz Roja)

**Caminos / Títeres de María Parrato**

20:30, 21:30 y 22:30 h. / El Jardín de los Poetas.

Una piedra, una hoja, una mano... son el camino hacia un mundo de sensaciones y emoción..

(3 € / a beneficio de ASPACE)

**Misterio del Cristo de los Gascones / Compañía Nao d' amores**

21:00 h. / Iglesia de San Justo.

Escenificación de la ceremonia litúrgica para la cual se talló el Cristo de los Gascones, pieza significativa del patrimonio románico. (8 €)

**Visitas guiadas (\*)**

- **Conoce Segovia, Segovia Legendaria.** 19:30 a 21:00 h. (aprox.) / (8, 10 €)
- **Judíos, moros y cristianos** 20:30 a 21:30 h. (aprox.) / (5 €)
- **Scrétoas de Arrabal** 21:30 a 22:30 h. (aprox.) / (5 €)
- **Crónica Oculta de la Guerra de las Comunidades** (Visita teatralizada). 22:00 a 23:00 h. (aprox.) / (3 €)

(\*) Plazas limitadas, inscripciones y reservas en el Centro de Recepción de Visitantes, Azoguejo 1

**Visita a la torre**

21:30 h. / Catedral de Segovia

Reserva entradas a través de: [www.catedralsegovia.es](http://www.catedralsegovia.es)

EXPOSICIONES

20:00 a 23:00 h. Entrada gratuita

**Instantáneas grabadas en la retina nacional / César Lucas Alhóndiga (Hay Festival)**

Muestra algunas de las imágenes más conocidas del fotoperiodista cuyas fotografías permanecen en la retina de varias generaciones de españoles.

**El realismo mágico de José Luis López Saura**

La Cárcel Segovia\_Centro de Creación. Galerías

Además de su última obra pictórica, Saura presenta 55 dibujos hechos durante el confinamiento : Los Coronadibus.

**Mar Vivo / Hussain Aga Khan (Hay Festival)**

Museo Zuloaga. Iglesia de San Juan de los Caballeros

Fotografías del comprometido conservacionista Hussain Aga Khan. Un llamamiento a la sociedad sobre la belleza y fragilidad de la vida en los océanos.

**Esto no es un cartel / Isidro Ferrer**

Palacio Quintanar

Una selección de 170 carteles y alrededor de un centenar de esculturas del multifacético premio nacional de diseño.

**Paisajes con figuras. Figuras con paisajes / Roberto González Fernández**

Torreón de Lozoya

Exposición-Homenaje a La Casa del Siglo XV y a José Manuel Contreras

**DESDE MI BalcÓN / PHotoESPAÑA2020**

Esta exposición nos permite redescubrir Segovia contemplando en los balcones del casco histórico una selección de imágenes realizadas por los ciudadanos en el confinamiento.

Además, la música llenará los rincones del casco histórico de la ciudad... y en la Catedral podrás escuchar intermitentemente sus órganos durante tu visita. ¡Ánimate, sorpréndete y descubre la Noche del Patrimonio!

Colaboran:

Ayuntamiento de Segovia (Concejalías de Cultura, Turismo y Patrimonio), Junta de Castilla y León (Museo Provincial y Museo Zuloaga), Fundación Don Juan de Borbón, Alcázar de Segovia, Catedral de Segovia, Palacio de Quintanar, Fundación Caja Segovia Real Academia de Historia y Arte San Quirce.

Organizan:



Colaboran:

