

Pau Aran

BAILARÍN  
COREÓGRAFO  
Y DOCENTE

2020 2021

# UN CADAVRE EXQUIS PAU ARAN

'Un cadavre exquis', un solo de danza de Pau Aran, describe un método lúdico desarrollado por los surrealistas que da cabida al azar en la creación de obras de arte y desafía así el poder de la interpretación en el espectador.

El bailarín de larga trayectoria en el conjunto de Pina Bausch está fascinado por el arte surrealista de interactuar con el inconsciente y lo no dicho y de tratar con fenómenos más allá de la realidad:

SI HUBIERA UN VIAJE DESPUÉS DE LA MUERTE, ¿CÓMO SERÍA? ¿LA SEGUNDA MITAD DE UN CÍRCULO COMPLETO? ¿QUÉ QUEDA COMO LA ESENCIA DE TODA UNA VIDA??

Los movimientos de Pau Aran se comunican con cada fibra, dibujando la danza como una poesía corporal cuya riqueza de expresión las palabras sólo pueden representar de manera inadecuada.

NADA EN EL ESCENARIO, LUCES SIMPLES, DESNUDO, VACÍO, UN ESPACIO NO CURADO;

más bien un espacio que tiene la sensación de ser cuidado. Dejando sólo el arte de la danza y el gesto para comunicar lo que no puede ser nombrado.



## PAU ARAN

### BAILARÍN, COREÓGRAFO Y DOCENTE

Nacido en las costas mediterráneas catalanas, Pau comenzó su carrera profesional a través del baile de salón y el jazz moderno, donde su interés se expandió hacia múltiples formas de movimiento expresivo.

Durante sus estudios en el Conservatorio Profesional de Danza 'Mariemma' de Madrid, Pau fue excepcionalmente invitado a asistir a la Universidad de las Artes Folkwang de Essen, Alemania. Esto le llevó a su formación más significativa hasta la fecha, en Wuppertal y bajo la dirección de Pina Bausch. Pau ha bailado en más de veinticinco producciones de Pina Bausch, y continúa bailando con el internacionalmente reconocido Tanztheater Wuppertal - Pina Bausch como artista invitado.

Como artista independiente desde 2013, Pau se dedica a desarrollar su lenguaje de movimiento personal a través de proyectos colectivos multidisciplinares en todo el mundo, y realizando talleres creativos con y para diversos artistas y comunidades.

*'Mi pasión es seguir refinando la forma en que veo el mundo, y afinar la forma en que puedo expresar esto a través de mi propio cuerpo y a través de la colaboración con los demás. Por eso me sumerjo en la diversidad y frecuencia de mis encuentros con otros artistas en el medio de la danza y el movimiento. Para que podamos encontrar formas de comunicarnos entre nosotros y a través de esto sobre nosotros mismos, y el mundo que nos rodea. Esto a su vez crea un lenguaje físico compartido que puede ayudar a construir una sociedad más coherente y sostenible, construida no sobre la pregunta de cómo, sino más bien de qué vamos a hacer como individuos y colectivamente.'*

*Mi experiencia en Alemania con Pina Bausch y su danza-teatro ha influido profundamente en mi camino y ha dado forma a mi cuerpo, pero también quiero reconocer todos los otros encuentros con maestros, aliados y profesores que he tenido hasta este momento.*

*No quiero aferrarme a lo que se me ha dado y experimentado, sino que siento la necesidad de transmitirlo a mis contemporáneos y a la próxima generación. Con cada propuesta y colaboración quiero comprometerme con un espíritu artístico que sea a la vez humanista y equilibrado. Uno en el que también estoy dispuesto a cambiar, pero al mismo tiempo a no perder de vista la búsqueda colectiva más profunda de lo que significa ser humano en este momento.'*

Pau Aran





UN  
CADAVERE  
EXQUIS  
BY  
PAU ARAN

foto Ralf Kokemueller

DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA  
E INTERPRETACIÓN

Pau Aran

ESPACIO SONORO

Domenico Angarano

MÚSICA

Domenico Angarano, Chabuca Grande,  
Arturo Márquez, J.S. Bach

ESPACIO LUMÍNICO

Sergio Roca, Irene Ferrer

VIDEO

Charlie Cattrall

DISEÑO DE VESTUARIO

Iban Salgado

MANAGEMENT COMPAÑÍA

Laia Montoya

PRODUCCIÓN

Núria Aguiló

DISTRIBUCIÓN

Godlive Lawani

CO-PRODUCIDO CON

steptext dance project e.V. / Festival Baila España

AGRADECIMIENTOS

Leah Marojević, Theo Clinkard, Penelope Cherns,  
Valentina Morales, Pep Ramis, Mireia Bofill,  
Montserrat Abelló, Minuit De Lacroix,  
Plataforma Berlin Festival, Dock 11 & EDEN Studios,  
Walter Bickmann, Centro Cultural Pilar Miró.

30 minutos

CONTACTO

Godlive Lawani

gl@stane-pam.com

+49 (0) 1590 6047543

hola@pauaran.com

www.pauaran.com



**steptext**  
dance... project