

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

BAEZA
18 SEP 2021

ESCENA PATRIMONIO

MARCAT DANCE. «ADAMA»

Plaza de Santa María, 21:30 h.
Entrada con invitación, que se recogerán en el Servicio de Atención a la Ciudadanía del Ayuntamiento.
Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web www.lanochedelpatrimonio.com



© Fotografía: Bianca de Villar

Adama es una danza que emerge desde las profundidades. Es danza telúrica. De tierra y raíces enrevesadas. De naturaleza salvaje, de árboles separados en la superficie que confunden sus raíces bajo tierra, que se abrazan por debajo en una red que los conecta, los hace fuertes y seguros. La inspiración para este nuevo trío le vino a Mario Bermúdez con tan solo mirar abajo, ver sus pies pisando la tierra roja de Vilches, levantando la mirada hacia el horizonte desde la ventana de su casa en este pueblo de Jaén en el que vio la luz, y donde ahora vive, crea y tiene sede Marcat Dance, su compañía. Tierra suya y de sus hijos, de sus padres, de sus abuelos, de antepasados que nunca conoció pero que vivieron y convivieron en estas casas, en estas cuevas, criándose en la cultura de la tierra, bajo los mandatos de lo telúrico.

Ante la aparente sensación de libertad que ofrecen estos parajes, ha crecido una cultura cerrada y encerrada que, en pleno siglo XXI, se niega a desprenderse de su propio pasado. Tampoco a ella quiere renunciar el coreógrafo que, desde su danza de nuestros días intenta legitimar ese pasado, el de su niñez y más atrás, hacer audibles esas voces de otros tiempos y otras gentes, que vivieron todos bajo el influjo de una misma tierra. La música de Pablo Polo, creada en exclusiva, se vale de la sonoridad de un idioma sin origen que parece pero no es árabe, español, hebreo ni ningún otro conocido. Al ritmo de estas voces se construye una danza evocadora de la naturaleza y su libre albedrío, que hace libres a estos tres cuerpos, no obstante atrapados en un planeta insignificante frente a la grandeza de su sistema solar. Y siempre atendiendo a las reglas de la naturaleza, la coreografía es circular, empieza donde acaba y vuelve a empezar. Es a un tiempo ciclo, continuidad y eternidad...

Adama, que en hebreo significa Tierra, no es ajena al universo propio de Mario Bermúdez y Marcat Dance. Aparece sin disimulo hermanada con Garip, obra anterior, que indagaba en las raíces, lo cultural, lo tradicional y étnico. Lo de andagaba en el lenguaje de lo de ahora. Ese mestizaje y collage cultural que tanto define lo andaluz. Y también pasa en Adama que parece querer desvelar secretos. Secretos de la tierra y los antepasados que no se pueden expresar con palabras pero que tocan la sensibilidad, que llegan a través del movimiento, sensual y terrenal, de la música evocadora, de la atmósfera toda que conecta con tiempos y culturas remotas desde códigos contemporáneos de danza y puesta en escena.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Coreografía: Mario Bermúdez Gil
Diseño de sonido: Jose Pablo Polo
Música: Jose Pablo Polo
Diseño de iluminación: Mamen B Gil
Intérpretes: Mario Bermúdez Gil, Marilisa Gallicchio, David Eusse López

ABIERTO PATRIMONIO

ACCESOS GRATUITOS A LOS MONUMENTOS DE LA CIUDAD. APERTURA DE 21.00 A 24.00 H.

Catedral de la Natividad de Nuestra Señora de Baeza.
Visita libre. Se trata de un bien inmueble, de estilo renacentista, y es uno de los principales reclamos turísticos y artísticos de la ciudad jienense. Este monumento arquitectónico está declarado bien de interés cultural desde el año 1931.

Antigua Universidad.
Visita libre. Fue una de las cuatro universidades fundadas en Andalucía en el siglo XVI, perteneciente a época renacentista.

Antigua Cárcel y casa del corregidor (actual Ayto).
Visita libre. Se trata de un bien inmueble perteneciente al renacimiento, con motivos del plateresco en su fachada principal. El cuerpo inferior cuenta con un doble acceso: a la izquierda del observador se halla la puerta de la cárcel, mientras que a la derecha se encuentra la del palacio de justicia. La portada de la cárcel está enmarcada por dos cariátides representando respectivamente la caridad y la justicia.

Antiguo Convento de San Francisco.
Visita libre. Se trata de un bien inmueble perteneciente al estilo del renacimiento. Se fundó en 1538, según acuerdo con la comunidad monástica, como capilla funeraria del linaje de los Benavides; su arquitectura fue trazada por Andrés de Vandelvira y se apunta a Esteban Jamete como autor de su escultura decorativa. La capilla quedó arruinada a principios del siglo XIX a causa de un terremoto.

Restos de la Iglesia de San Juan.
Visita libre. El templo, utilizado como capilla del Palacio de los Obispos, llegó a ser el edificio románico más importante de la ciudad. Fue donado por Fernando III a Don Pascual en 1251.

Palacio de Jabalquinto.
Visita libre. Es uno de los símbolos patrimoniales más destacados de la localidad y del Señorío y posterior Marquesado de Jabalquinto. Actualmente acoge la Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía. De estilo gótico flamígero y renacentista.

Iglesia de Santa Cruz.
Visita libre. De estilo tardo-románico, edificada en el siglo XIII por Fernando III. La portada oeste procede de las ruinas de la parroquia de San Juan, mientras la portada sur (única original del templo aún subsistente) tiene características salmantinas.

Torreón de la puerta de Úbeda.
Visita libre. Era parte de un sistema de defensas que constaban de al menos 53 torres o torreones siendo un claro ejemplo de la influencia musulmana de la ciudad en el pasado.

Colaboran: Obispado de Jaén. Pópulo Servicios turísticos. Servicios Sociales del Ayto de Baeza. UNIA

VIVE PATRIMONIO

Pintando por el patrimonio.
Concurso de pintura que se realizará a lo largo de todo el día. La entrega de premios será a las 19:00.

Tarde de tangos.
Inicio a las 19:30. Duración: 60 minutos aproximadamente. Interpretación de bailes tradicionales en el Paseo de la Constitución.

Visita teatralizada por el Patrimonio de la Humanidad
De 22:00 a 24:00. A cargo de Pópulo Servicios Turísticos en el que se realizará un recorrido por los monumentos más emblemáticos de la ciudad patrimonial, en la que se incorporarán las actuaciones de la escuela de danza «el Liceo» y la performance de Bhalamanú. La visita finalizará en el Torreón de la Puerta de Úbeda con la Noche estrellada, teniendo una visión periférica de la ciudad de Baeza por la noche. Entrada a través de Pópulo Servicios Turísticos.

Mividasolomía: a cargo de la compañía EX, dentro del programa BaezaDiversa.
Inicio a las 20:45h. Duración: 30 minutos aproximadamente. Lugar: Restos de San Juan Bautista. La entrada se recogerá en el Servicio de Atención a la Ciudadanía del Ayuntamiento.
Deambulación que mezcla teatro poético y físico al igual que se representa una danza Butoh, expresión plástica, música en directo, entre otras artes, para desarrollar temas como la diversidad, visibilidad, emocionalidad, universalidad e intimidad.

Tango de Aire y Fuego.
Inicio a las 23:00. Duración: 30 minutos aproximadamente. Actividad bimodal con espectáculo de aéreos y de fuego, separados por tiempo y unidos en una hora. En primer lugar se realizará el número aéreo que durará unos 10 minutos aproximadamente. Seguidamente se realizará el espectáculo de fuego que durará unos 15-20 minutos.

Grupo de baile «Alcázar».
Grupo de baile «Alcázar». Inicio a las 22:15 el primer pase. Inicio del segundo pase a las 22:30. Duración: 10 minutos aproximadamente. Representación de 5 bailes regionales de la provincia de Jaén, concretamente de la sierra, los cuales se tratan de: malagueñas de frailes; el suelto fandango de Valdepeñas; fandango rajao de los noguerones; joya suelta de Cazorra y fandango de la Iruela. Lugar: Fachada del Palacio de Jabalquinto.

Escuela de danza «el Liceo».
Inicio a las 22:30 el primer pase en la fachada de las Antiguas Escribanías (actual plaza de los leones). Inicio del segundo pase a las 22:45. Duración: 5'48 minutos. Baile flamenco, se trata de unos tangos con bastón interpretados por dos bailarinas.

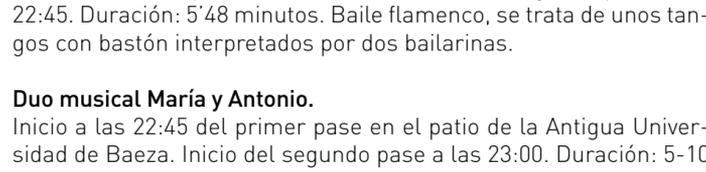
Duo musical María y Antonio.
Inicio a las 22:45 del primer pase en el patio de la Antigua Universidad de Baeza. Inicio del segundo pase a las 23:00. Duración: 5-10 minutos. Versionado de canciones durante la noche del patrimonio.

Noche estrellada desde el patrimonio. Torreón Puerta de Úbeda.
Finalización de la Noche del Patrimonio en este espacio a las 23:30, que se trata de los restos de la antigua fortaleza de la muralla medieval de la ciudad.

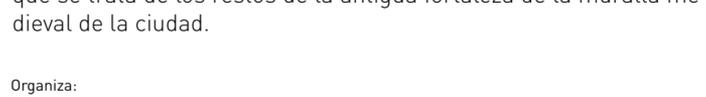
Organiza:



Colaboran:



Organizan:



Con el apoyo de:



Colaboran:

