

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

18 Sep
2021

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

CELEBRA LA CULTURA Y EL PATRIMONIO VIVO EN LAS
15 CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA
Y DESDE CASA EN: www.lanochedelpatrimonio.com



**Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad**
ESPAÑA | UNESCO



Alcalá de Henares / Ávila / Baeza / Cáceres / Córdoba /
Cuenca / Ibiza-Eivissa / Mérida / Salamanca /
San Cristóbal de La Laguna / Santiago de Compostela
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda



by BOAMISTURA



IV EDICIÓN

LA NOCHE DEL

PATRIMONIO

en las 15 Ciudades del **Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**

<https://lanochedelpatrimonio.com/>

ÍNDICE

1. LA NOCHE DEL PATRIMONIO

2. PROGRAMACIÓN

- ESCENA PATRIMONIO
- ABIERTO PATRIMONIO
- VIVE PATRIMONIO
- PROGRAMACIÓN DE LAS 15 CIUDADES
 - Alcalá de Henares
 - Ávila
 - Baeza
 - Cáceres
 - Córdoba
 - Cuenca
 - Ibiza
 - Mérida
 - Salamanca
 - La Laguna
 - Santiago de Compostela
 - Segovia
 - Tarragona
 - Toledo
 - Úbeda

3. MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PRENSA

1. LA NOCHE DEL PATRIMONIO

El Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España es una asociación sin ánimo de lucro declarada de “Utilidad Pública” que está formada por las quince ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**. Nuestro objetivo es el trabajo coordinado y conjunto de estos Ayuntamientos a favor de la conservación y promoción del ingente patrimonio histórico y cultural de estas ciudades, que son una auténtica referencia internacional en turismo cultural y que enriquecen y refuerzan la Marca España.

Tras el éxito de la primera edición en 2018, el **Grupo Ciudades Patrimonio ha decidido afianzar su compromiso para la creación contemporánea y el «patrimonio vivo»** y repetir la experiencia cada año en septiembre apostando por la danza en todas sus formas y edades y por la participación colectiva configurando así un espacio de intercambio entre ciudades Patrimonio Mundial, territorios artísticos y públicos diversos.

Con el objetivo de descentralizar la oferta cultural fuera de las grandes metrópolis y de investigar y probar nuevos formatos de creación de audiencia, ESCENA PATRIMONIO se ha ido consolidando de año en año como una plataforma única para la presentación y creación de espectáculos en espacios declarados por la UNESCO Patrimonio Mundial, brindando la extraordinaria oportunidad a artistas de todas las comunidades autónomas y también internacionales, de habitar y dialogar con estos grandes vestigios del pasado y de nuestro presente.

En el marco de La Noche del Patrimonio del **sábado 18 de septiembre 2021**, las 15 ciudades anteriormente mencionadas exhibirán **simultáneamente las 15 piezas de los coreógrafos invitados, con 8 estrenos absolutos** en 21 representaciones que serán **retransmitidas en streaming** y serán acompañadas de **actividades paralelas** vinculadas al patrimonio y a la danza como talleres, presentaciones y charlas y proyecciones de video-danza.

La selección de las compañías y espacios que integran este festival ha sido realizada por la Comisión de Educación, Cultura y Deporte del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, bajo la dirección artística de Lorenzo Pappagallo, que ha configurado un espacio de intercambio entre Patrimonio Mundial UNESCO, lenguajes artísticos y públicos diversos.

Tras el éxito de la pasada edición con **más de 1.500 visualizaciones** gracias a la colaboración de otras asociaciones patrimonio tanto mundial como europeas y para llegar a un número cada vez mayor de público, este año también los 15 espectáculos invitados serán **retransmitidos en streaming** en vivo durante la Noche del 18 de septiembre a través de la web <https://lanochedelpatrimonio.com/>. Este año pretendemos ampliar aún más esta repercusión internacional. Para ello nos hemos asociado con el **World Heritage Centre, el Instituto Cervantes, AECID y con Asociaciones de Patrimonio Mundial de Latinoamérica como México, Cuba o Perú entre otras**. Gracias al apoyo de la UNESCO y

de estas asociaciones esta retransmisión será difundida a nivel internacional para **promocionar la creación coreográfica española y el patrimonio de las 15 ciudades fuera de nuestras fronteras.**

En nuestro continuo interés por el apoyo al tejido local y en especial al emergente, contaremos con **dos secciones especialmente dedicadas a la juventud de las 15 ciudades.** Por un lado contaremos con la presencia de **Omar Khan**, reconocido crítico de danza y director de la revista especializada SusyQ. Este llevará a cabo **talleres con jóvenes periodistas locales** que quieran profundizar en el análisis y crítica de piezas de danza.

Además de ello, se ha impulsado otra iniciativa especialmente orientada a los jóvenes, a través de una convocatoria para permitir a los **estudiantes de gestión cultural de cada una de las 15 ciudades de firmar un convenio de colaboración** remunerado para encargarse de la coordinación de las actividades de La Noche.

Un año más la programación artística será acompañada de **talleres gratuitos de invitación a la danza abiertos impartidos por los mismos coreógrafos invitados** el mismo día de la actuación como parte de la sección #VivePatrimonio de la Noche del Patrimonio, como es el de Antonio Ruz, Poliana Lima y Pau Arán.

Asimismo, renovamos el acuerdo de colaboración con FECED y la Academia de las Artes Escénicas de España y este año presentaremos en varias ciudades el **tercer volumen de la «Historia de la danza contemporánea en España».**

2. PROGRAMACIÓN DE LA NOCHE DEL PATRIMONIO 2021

- ESCENA PATRIMONIO

<https://lanochedelpatrimonio.com/escena-patrimonio/>

Escena Patrimonio se enmarca en la gran celebración de LA NOCHE DEL PATRIMONIO, que se desarrolla simultáneamente cada año en las **15 ciudades del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda

Con el objetivo de **reactivar la oferta cultural y apoyar el tejido creativo de nuestras comunidades** tras unos meses tan inciertos y convulsos, hemos querido dibujar una programación muy diversa que navega entre la **danza contemporánea y las señas de nuestro patrimonio inmaterial**, como el flamenco, la danza española y el folklore en sus vertientes más contemporáneas e innovadoras, y que se atreva también a la **hibridación con otras disciplinas** como el circo, la videocreación y la instalación sonora coreográfica.

A lo largo de las varias ediciones las artes del movimiento en todas sus facetas han sido siempre las grandes protagonistas a través de propuestas muy diversas que transitan entre la danza contemporánea y las señas de nuestro patrimonio inmaterial, como el flamenco, la danza española y el folklore en sus vertientes más contemporáneas e innovadoras.

ESCENA PATRIMONIO busca incesantemente el diálogo con el territorio a través de propuestas participativas, promoviendo el intercambio de disciplinas entre artistas de prestigio nacional e internacional y agrupaciones locales y en varias ocasiones, ofreciendo la posibilidad a coreógrafos originarios de las 15 Ciudades de crear en-situ tras un periodo de residencia de investigación.

Para hacer frente a las restricciones de aforo y expandir los horizontes de difusión de los artistas y nuestras Ciudades, todas las piezas serán a su vez retransmitidas en streaming, y serán acompañadas por actividades paralelas vinculadas a la danza como talleres, presentaciones y charlas y proyecciones de video-danza.

Mientras que en la pasada edición nos centramos en la importancia de la infancia y lo femenino en la sociedad, la programación de este año se ha fraguado bajo el concepto de **raíces**; las raíces son aquello que conectan el presente con el pasado, lo local con lo universal, la tradición con lo contemporáneo. Y así, reafirmando nuestra misión de consolidar el festival como una plataforma **para la presentación y creación de espectáculos en espacios patrimoniales**, queremos brindar la extraordinaria oportunidad a coreógrafos

reconocidos y emergentes de **8 comunidades autónomas** (Andalucía, Canarias, Castilla y León, Castilla y La Mancha, Cataluña, Extremadura, País Vasco, Madrid, Valencia) de habitar y dialogar con estos grandes vestigios del pasado y de nuestro presente, para estrenar unas **piezas creadas ex profeso** tras unos periodos de residencias artísticas que se llevarán a cabo en las 15 Ciudades Patrimonio previamente mencionadas. Estas piezas permitirán a estos artistas ahondar en los rasgos locales que definen y caracterizan a cada una de las ciudades, dialogando con sus propios procesos creativos, y dando al conjunto una proyección artística internacional.

Como novedad este año contaremos con nuevas secciones que conformarán una experiencia aún más multidisciplinar e integradora. Se llevarán a cabo diferentes proyecciones de video danza, conectando de nuevo la tradición y lo patrimonial con lo tecnológico. Estas piezas también podrán visualizarse online junto a los vídeos en streaming de los espectáculos de cada ciudad.

Los creadores y los excepcionales espacios patrimoniales elegidos como escenarios para ESCENA PATRIMONIO serán **La imperfecta y Jose Pablo Polo** en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, **Compañía Proyecto Lanza** en el Corralón de Carmen Pedrosa (Patio El Episcopio) en Ávila, **Marcat Dance** en la Plaza de Santa María en Baeza, **Poliana Lima** en el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear de Cáceres, **Antonio Ruz e Isabel Villanueva** en la Sala Orive de Córdoba, **Metamorphosis Dance** en el Espacio Torner y el Teatro Auditorio Ciudad de Cuenca, **Miquel Barcelona** en el Baluarte Santa Lucía de Ibiza, **Chey Jurado** en el Templo de Diana de Mérida, **Jordi Vilaseca y Proyecto Larrua** en el Patio Chico de la Catedral de Salamanca, **Carmen Fumero e Iván Cebrián** en el Claustro del Convento de Santo Domingo en San Cristobal de La Laguna, **Rocío Molina** en la Igrexa da Universidade de Santiago de Compostela, **Andrés Marín y Jon Maya** en La Real Casa de la Moneda de Segovia, **Marea Danza** en Sant Pau del Seminari en Tarragona, **Pau Arán** en el Hospital de Távera de Toledo y **Javier Arozena y Jeronimo Maesso** en el Hospital de Santiago en Úbeda.

- ABIERTO PATRIMONIO

<https://lanochedelpatrimonio.com/abierto-patrimonio/>

La sección Abierto Patrimonio forma parte también de uno de los pilares fundamentales de La Noche del Patrimonio. En colaboración con las concejalías de turismo de los diferentes Ayuntamientos de las ciudades que conforman el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, se ha elaborado una programación rica y diversa de apertura al público de diferentes espacios y edificios patrimoniales de cada una de las ciudades. El objetivo, una vez más, reincide en la reivindicación, promoción y conocimiento del rico patrimonio de estas ciudades, brindando la oportunidad a los habitantes locales y visitantes de dichas ciudades en este día, de conocer, por medio de visitas guiadas, estos edificios emblemáticos.

- VIVE PATRIMONIO

<https://lanochedelpatrimonio.com/vive-patrimonio/>

Vive patrimonio constituye el tercer pilar fundamental de La Noche del Patrimonio. Esta sección incluye la programación adicional de cada una de las ciudades que acompaña a las compañías que actúan dentro del marco de Escena Patrimonio. Compañías profesionales y grupos locales de danza, música, folklore, grupos jóvenes y amateurs, todos ellos complementan una programación que tiene como objetivo reincidir en el concepto de “patrimonio vivo”. Un patrimonio histórico que entre en comunicación directa con los ciudadanos hoy en día, de manera que se establezcan puentes entre la historia y el presente, entre la arquitectura y las artes visuales, entre el patrimonio y los habitantes de cada ciudad. Una forma de volver a habitar aquellos espacios que forman parte de nuestra historia, pero no por ello pertenecen únicamente a un pasado, sino que siguen manteniéndose más vivos que nunca.

Con estos primeros pasos invitamos a todos los ciudadanos y visitantes de las 15 ciudades a bailar con nosotros el próximo 18 de septiembre en la calle o desde casa al ritmo de la interacción, de la creatividad, del descubrimiento y del acercamiento a la creación artística para todos los públicos. **La gratuidad de los espectáculos permite acercar la excelencia artística coreográfica de nuestro país al alcance de todo.**

- PROGRAMACIÓN DE LAS 15 CIUDADES

- Alcalá de Henares: [Enlace a programación](#)
- Ávila: [Enlace a programación](#)
- Baeza: [Enlace a programación](#)
- Cáceres: [Enlace a programación](#)
- Córdoba: [Enlace a programación](#)
- Cuenca: [Enlace a programación](#)
- Ibiza: [Enlace a programación](#)
- Mérida: [Enlace a programación](#)
- Salamanca: [Enlace a programación](#)
- San Cristóbal de la Laguna: [Enlace a programación](#)
- Santiago de Compostela: [Enlace a programación](#)
- Segovia: [Enlace a programación](#)
- Tarragona: [Enlace a programación](#)
- Toledo: [Enlace a programación](#)
- Úbeda: [Enlace a programación](#)

3. MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PRENSA

<https://lanochedelpatrimonio.com/prensa/>