



LA NOCHE  
DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

ESCENA  
PATRIMONIO  
FESTIVAL DE DANZA

CÓRDOBA

TALLER PISTA DE BAILE

MARÍA CABEZA  
DE VACA



Ciudades  
Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial  
en España



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

# PISTA DE BAILE

Es una iniciativa de encuentros mensuales en los que el eje central es la experiencia del cuerpo y sus formas de activar el baile. Tendremos la oportunidad de hacerlo a través de diversas prácticas de movimiento que serán propuestas en cada sesión por diferentes artistas del mundo de la danza contemporánea y experimental.

Combinando diversión e investigación y vinculándonos a la danza desde una experiencia colectiva, social y lúdica, haremos uso de diferentes herramientas que pondrán en acción el potencial del cuerpo individual y colectivo.

## PRÓXIMA PISTA DE BAILE

Inauguramos temporada el próximo **16 de septiembre** con una sesión muy especial de la mano de la bailarina y coreógrafa **María M. Cabeza de Vaca**.

Con motivo del estreno de la pieza **“La furia”** en Córdoba en el marco del festival de danza **Escena Patrimonio** el próximo 17 de septiembre, María Cabeza de Vaca visita PISTA DE BAILE para proponernos una sesión de trabajo abierta tanto a profesionales como a cualquier persona sin experiencia profesional que tenga ganas de bailar y curiosidad por investigar los recursos expresivos del cuerpo.

Durante la sesión de trabajo María compartirá prácticas artísticas y herramientas creativas que la han acompañado a lo largo de su trayectoria profesional y que han servido para construir el dispositivo de la pieza. Prepararemos el cuerpo para el movimiento despertando su intuición y sensibilidad y construiremos desde lo lúdico y lo espontáneo un espacio común para compartir el placer y el disfrute del movimiento.

## MARÍA M. CABEZA DE VACA

Bailarina y coreógrafa, la cordobesa María M. Cabeza de Vaca cuenta con una larga trayectoria que arranca como intérprete en destacadas compañías de danza y teatro. Actualmente combina su faceta de intérprete para otras compañías con la de creadora con piezas como: “Una forma fácil de Acabar con Todo”, Premio Mejor Espectáculo de Sala 2013 otorgado por la PAD, pieza seleccionada por la plataforma internacional Ae-rowaves en 2014; “Cabeza de Vaca”, Premio Escenarios de Sevilla mejor intérprete 2018; “Catástrofe” pieza creada en complicidad con el Festival Surge dentro de la VII Muestra de Creación Escénica de la comunidad de Madrid, Festival de Otoño 2020.

Como docente ha impartido cursos en el máster de pensamiento y creación contemporánea de Valladolid, Institut del Teatre de Barcelona - Conservatorio Superior de Danza, Centro Andaluz de Danza, Escuela Profesional de Danza de Burgos, Conservatorio de Danza de Valencia y en diversos conservatorios y universidades de España.

# TALLER

En esta ocasión, PISTA DE BAILE cuenta con la complicidad del Festival Escena Patrimonio y el Ayuntamiento de Córdoba. La participación en la actividad será gratuita.

**Las inscripciones se abrirán a partir del 1 de septiembre. Las plazas serán adjudicadas por orden de inscripción hasta completar aforo.**

**Cuándo:** viernes 16 de septiembre de 18h30 a 21h.

**Dónde:** Centro Cívico Centro (Plz. de la Corredera - Córdoba).

**Nº de Plazas:** 20

**Participación gratuita por orden de inscripción:**

**Si estás interesad@ en participar envía un mail a [helemara@hotmail.com](mailto:helemara@hotmail.com). Cualquier duda puedes llamar al 626 88 97 09.**

Organiza:

Asociación Cultural Polo Anterior con la colaboración de Trans-Forma Producción Cultural

**JANET NOVÁS**

**[WWW.JANETNOVAS.COM](http://WWW.JANETNOVAS.COM)**

**Link workshop**

**<https://vimeo.com/110415352>**