

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

ÁVILA
17 SEP 2022

ESCENA PATRIMONIO

JESÚS RUBIO GAMO Y LUZ PRADO.

«32 ESTUDIOS ELEMENTALES»

ESTRENO

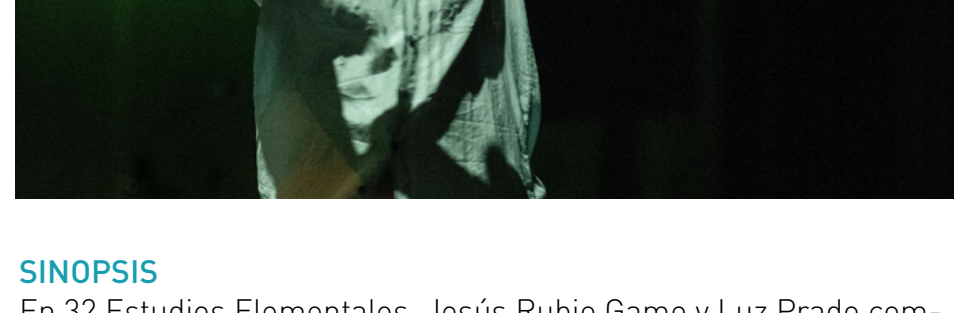
AUDITORIO DE SAN FRANCISCO. 21:30 h.

Duración: 20 minutos

Entrada libre hasta completar aforo

Retransmisión por streaming del espectáculo a través de

la web www.lanochedelpatrimonio.com



SINOPSIS

En 32 Estudios Elementales, Jesús Rubio Gamó y Luz Prado comparten un espacio en el que tocar y bailar para profundizar en las posibilidades de su encuentro, de la unión entre música y danza. Para esta ocasión, en el marco de Ciudades Patrimonio, presentan una propuesta escénica centrada en la transformación del cuerpo en sonido, el sonido en movimiento y el movimiento en su propia emanación. Aprovechando el contexto que ofrece Ávila como enclave de la mística española, focalizan su escucha en el tránsito de lo mecánico de la acción a lo que se revela y desafía la capacidad de percepción de nuestros sentidos.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Una creación de Jesús Rubio Gamó y Luz Prado

Coreografía e interpretación: Jesús Rubio Gamó

Composición e interpretación: Luz Prado

Iluminación: Cristina Bolívar

ABIERTO PATRIMONIO

ESPACIOS ABIERTOS

El acceso a los espacios patrimoniales durante LA NOCHE DEL PATRIMONIO será libre y gratuita en los horarios especificados a continuación:

ESPACIOS PATRIMONIALES ABIERTOS DE 21:00 A 24:00 H:

Muralla de Ávila.

Visita libre. El mejor ejemplo de arquitectura militar del románico español y modelo icónico de la arquitectura medieval europea. 2,5 km de perímetro, 87 torreones, 9 puertas, 3 poternas y una extensión de 33 Has., son los datos de esta fortificación.

Bóvedas del Carmen.

Visita libre. Espacio turístico y patrimonial en el que se puede apreciar un conjunto de piezas fechadas en la Edad Moderna. Entre ellas, se pueden identificar tanto divinidades de la mitología clásica como imágenes religiosas cristianas. Actualmente, alberga una exposición permanente dedicada al antiguo alcázar de la ciudad, que permite a quien la visita conocer, con una recreación en 3D, cómo llegó a ser ese edificio en tiempos de Felipe II y su evolución histórica.

Palacio de los Verdugo.

Visita libre. Iniciativa de Suero del Águila, se construye en el primer tercio del S. XVI, caracterizado por su austeridad y lo rotundo de sus volúmenes. De gran interés es el patio central inacabado, con arca-das con decoración floral y escudos de diferentes linajes abulenses, y el artesanado de la escalera.

Palacio de Superunda – Caprotti.

Visita libre. Último Palacio renacentista construido en el siglo de Oro de la ciudad, cuenta con 2 preciosos patios interiores, uno de ellos adintelado. En 1916 el pintor italiano Guido Caprotti se instala en el palacio. El Ayuntamiento ha comprado el edificio y las obras de la colección de este importante pintor costumbrista, que ahora pueden ser visitadas.

Hornos Postmedievales.

Visita libre. Complejo industrial que alberga en su interior dos hornos gemelos de planta circular del siglo XVI, que en su día fueron utilizados para la elaboración de cerámica. En la actualidad, es un centro de interpretación en el que podemos conocer la tradición alfarera de la zona, mediante una visita que no solo permite ver dichos hornos, sino también utensilios hallados en el transcurso de las excavaciones. El alfar estuvo en uso hasta el siglo XVIII.

Palacio de Polentinos.

Visita libre. Su construcción data del siglo XVI, a comienzos de 1520, para vivienda de la noble familia de los Contreras. Edificio realizado por alumnos de la Escuela de Vasco de la Zarza, en granito de Cardeñosa, del plateresco abulense, con toques italianizantes. En su interior se puede visitar el Museo del Cuerpo de Intendencia del E.T., ya que el edificio fue su Academia desde 1875 hasta 1992.

ESPACIOS PATRIMONIALES ABIERTOS DE 21:00 A 23:00 H:

Catedral del Salvador de Ávila.

Visita libre. Proyectada como templo y fortaleza, siendo su ábside, conocido como cimorro y entestado en la muralla, el cubo más robusto del lienzo oriental. Considerada la primera catedral gótica de España, se erige sobre los restos de un primitivo edificio dedicado a El Salvador. En su interior destaca el trascoro, el altar mayor, la girola con el sepulcro de «El Tostado» y el Museo Catedralicio.

Museo de Santa Teresa.

Visita libre. Único en el mundo para conocer la vida y mensaje de Sta. Teresa de Ávila. Se encuentra en la hermosa cripta de la iglesia de la Santa, construida sobre su casa natal. Su colección de arte, libros y documentos desde el siglo XVI a la actualidad, ilustra un completo recorrido por la vida de Teresa y la expansión por el mundo de su obra literaria y espiritual y del Carmelo por ella reformado.

Museo Provincial de Ávila.

Visita libre. Casa señorial edificada, en el S. XVI, en estilo renacentista, para residencia del Deán de la catedral. Consta de dos alturas, con planta cuadrangular, en cuyo centro se abre un patio porticado que distribuye el espacio, y que se caracteriza por la presencia de arcos carpaneles de ladrillo sobre columnas de granito.

Torreón de los Guzmanes.

Visita libre. De principios del S. XVI, fue mandado construir por el linaje de los Mújica. Destaca la torre cuadrangular renacentista que, ejecutada en sillería y mampostería, remata en merlones trebolados y matacanes, con atalayas voladas con aspilleras en las esquinas, denotando su carácter defensivo.

Real Monasterio de Santo Tomás.

Visita libre a la iglesia y al claustro. El Real Monasterio cuenta con tres magníficos claustros, lo que lo hace único, y un retablo, realizado por Pedro Berruguete. En la iglesia se encuentra la tumba del hijo de los Reyes Católicos. En este monasterio vivió y murió el inquisidor Fray Luis de Torquemada. El tercer claustro, Palacio de Verano de los Reyes Católicos, alberga un Museo de Arte Oriental de gran riqueza.

Ermita del Humilladero.

Visita libre. Supone uno de los ejemplos más valiosos y mejor conservados de los humilladeros cerrados catalogados en España. Reproduce la característica planta cuadrangular centralizada de este tipo de monumentos que, sumada al alzado de sus hastiales con fachadas renacentistas en tres de sus aberturas, hacen de esta obra un referente del sencillo modo de hacer en la arquitectura abulense del siglo XVI.

Colaboran:

Ayuntamiento de Ávila, Junta de Castilla y León, Diputación de Ávila, Archivo General Militar, Obispado de Ávila, Real Monasterio de Santo Tomás, Patronato de la Santa Vera Cruz y Carmelitas Descalzas de Ávila.

VIVE PATRIMONIO

Proyecciones Nocturnas “SIE7E”

Proyecto digital del Instituto italiano di Cultura di Madrid, conformado por 7 proyecciones centradas en la conexión entre artistas italianos y españoles.

Lugar: Sala del Episcopio (Pl. de la Catedral, s/n)

Hora: 21:00 – 21:45 – 22:30

RUTAS EN TRASPORTE TURÍSTICO

Tranvía de Ávila: 21.00 h, 22.00 h y 23.00 horas

Tuk Tuk: 21.00 horas y último viaje a las 23.00 horas

Visita guiada por el casco histórico de Ávila.

Punto de encuentro: Jardines de San Vicente (junto al Arco de la Muralla).

Aforo máximo: 55 personas

Hora de salida: 21:00h.

Duración: 1h 30min.

Precio: Gratis.

Se recomienda estar en el Punto de Encuentro con al menos 10 minutos de antelación a la hora prevista de salida.

Colaboran



Organizan:



Con el apoyo de:

