LA NOCHE DEL PATRIMONIO

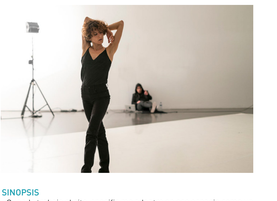
LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

BAEZA
17 SEP 2022

ESCENA PATRIMONIO

TERESA LORENZO. *«MÍSTICA»*
ESTRENO

PLAZA DE SANTA MARÍA. 20:30 h. Duración: 25 minutos.
Entrada libre hasta completar aforo
Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web www.lanochedelpatrimonio.com



SINOPSIS

«Cuando trabajo el site-specific me adentro en ese espacio como un acto trascendental, entendiendo y experimentando el movimiento como caudal espiritual de la creación, del arte.

Es una experiencia que nos ubica en un presente decididamente efímero y donde el adentro y el afuera de ambos cuerpos se abren el uno sobre el otro.

Un site-specific es como subir una montaña o atravesar un bosque a ciegas, o como adentrarse en el océano en mitad de la noche. Es esencial sentir el espacio.

En la convivencia de cuerpo y espacio, todos los elementos tangibles e intangibles se van manifestando. Uno de los ejes fundamentales para que pueda abrirse una escucha absoluta a los lugares es mantener una templanza contemplativa y un estado experimental.

Cada espacio dota al cuerpo que danza de unas capacidades poéticas muy concretas que hay que revelar, nada está supeditado a la idea tradicional de danza, si no al potencial creativo del encuentro presente.

La materia a tratar, el asunto a resolver, es cómo se desenvuelve, cómo es el encuentro entre la mecánica de un cuerpo que danza, con la materia y la arquitectura de un cuerpo que permanece; y qué elementos son necesarios para hallar la estética de la pieza».

Teresa Lorenzo

La piedra es el soporte, la fuerza, la entereza, la historia, la resistencia, el tiempo. La carne es la danza, el vínculo, lo efímero, geometría y arte vivos. Y un elemento conductor entre la carne y la piedra, el agua, expresión infinita de formas y movimientos.

Dos artistas contemporáneos y un espacio-cuerpo renacentista como detonante para abrir el manantial de la creatividad.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS /COLABORADORES

Coreografía e interpretación: Teresa Lorenzo.
Dramaturgia estética: José Soriano.

Con el apoyo del Instituto Canario de Desarrollo Cultural – Gobierno de Canarias a través del programa CANARIAS CREA

ACTIVIDADES PARALELAS

La coreógrafa Teresa Lorenzo impartirá el taller "El cuerpo es un laberinto" para que el público de Baeza pueda conocer más de cerca su trabajo.

Más información.

ABIERTO PATRIMONIO

ACCESOS GRATUITOS A LOS EDIFICIOS MONUMENTALES DE LA CIUDAD. APERTURA DE 21.00 A 24.00 H.

Catedral de la Natividad de Nuestra Señora de Baeza.
Visita libre. Se trata de un bien inmueble, de estilo renacentista, y es uno de los principales reclamos turísticos y artísticos de la ciudad jienense. Este monumento arquitectónico está declarado bien de interés cultural desde el año 1931.

Antigua Cárcel y casa del corregidor (actual Ayto).
Visita libre. Se trata de un bien inmueble perteneciente al renacimiento, con motivos del plateresco en su fachada principal. El cuerpo inferior cuenta con un doble acceso: a la izquierda del observador se halla la puerta de la cárcel, mientras que a la derecha se encuentra la del palacio de justicia. La portada de la cárcel está enmarcada por dos cariátides representando respectivamente la caridad y la justicia.

Capilla de San Juan Evangelista.
Se encuentra en el extremo izquierdo de la Antigua Universidad de Baeza. Esta capilla se construyó en el siglo XVI. Se trata de una iglesia de gran altura que se organiza en una sola nave con una bóveda de cañón.

Restos de la Iglesia de San Juan Bautista.
Visita libre. El templo, utilizado como capilla del Palacio de los Obispos, llegó a ser el edificio románico más importante de la ciudad. Fue donado por Fernando III a Don Pascual en 1251.

Patio de la Antigua Universidad de Baeza.
Visita libre. Fue una de las cuatro universidades fundadas en Andalucía en el siglo XVI, perteneciente a época renacentista. Tras ser universidad pasó a ser un Instituto de enseñanza libre en el que impartió clase de gramática francesa el poeta Antonio Machado.

Palacio de Jabalquinto.
Visita libre. Es uno de los símbolos patrimoniales más destacados de la localidad y del Señorío y posterior Marquesado de Jabalquinto. Actualmente acoge la Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía. De estilo gótico flamígero y renacentista.

Iglesia de Santa Cruz.
Visita libre. De estilo tardo-románico, edificada en el siglo XIII por Fernando III. La portada oeste procede de las ruinas de la parroquia de San Juan, mientras la portada sur fúnica original del templo aún subsistente| tiene características salmantinas.

Colaboran:
Obispado de Jaén. Pópulo Servicios turísticos. UNIA. Tuistour.

VIVE PATRIMONIO

Pintando por el patrimonio.
Concurso de pintura que se realizará a lo largo de todo el día. La entrega de premios será a las 19:00.

Exposición al aire libre. A partir de las 16:00 h.
De las obras pertenecientes al concurso Pintando por el Patrimonio, en el que se podrán visualizar las obras realizadas por los participantes durante toda la tarde en el Paseo de la Constitución.

Visita guiada por el patrimonio.
Se realizará un recorrido por las calles y los monumentos más emblemáticos de la ciudad patrimonial, para conocer más sobre su historia al igual que sobre el estilo artístico que predomina en estos edificios.
Salida desde las Ruinas de San Juan Bautista, a las 22:30 h.

Experiencias por el patrimonio.
Consiste en una cata de productos típicos locales y de la zona por la ciudad monumental, siendo posible tener una experiencia gastronómica y el disfrute de ver los edificios monumentales más representativos de la ciudad.
A partir de las 22:00h en la Fachada de las Ruinas de San Francisco.

Recital de poesía.
Consistirá en un recital de poemas para poder unificar la cultura clásica como es la poesía y el patrimonio.
A las 21:30h en el Patio de la Antigua Universidad.

Flamenco por Baeza.
Actuaciones de baile flamenco en la ciudad monumental.
A las 22:00h en la fachada de las Antiguas Escribanías.

Actuación de tamborileros por la ciudad monumental.
A las 21:00h en la fachada del Palacio de Jabalquinto.

Scape Room por el patrimonio.
A partir de las 21:00h salida desde el Ayuntamiento.
En el que se tenga que seguir una serie de pistas y el recorrido se realice por la ciudad monumental.

Visita nocturna en tren turístico.
Viaje en tren por el conjunto monumental renacentista. Salida de la Fuente de los Leones a las 22:30. Consiste en una visita a lo largo del conjunto monumental junto con la ciudad extramuros en el tren turístico.

Patinando por el patrimonio.
23:00 h en la Puerta del picadero de sementales.

Colaboran:

Organizan:

Con el apoyo de:

Colaboran: