

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

17 Sep
2022

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

V EDICIÓN

CELEBRA LA CULTURA Y EL PATRIMONIO VIVO EN LAS
15 CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA
Y DESDE CASA EN: www.lanochedelpatrimonio.com



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad

ESPAÑA | UNESCO

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza / Cáceres / Córdoba /
Cuenca / Ibiza-Eivissa / Mérida / Salamanca /
San Cristóbal de La Laguna / Santiago de Compostela
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda



ÍNDICE

- LA NOCHE DEL PATRIMONIO
- PROGRAMACIÓN 2022
- ESCENA PATRIMONIO
- ABIERTO PATRIMONIO
- VIVE PATRIMONIO
- PROGRAMACIÓN DE LAS 15 CIUDADES

Alcalá de Henares

Ávila

Baeza

Cáceres

Córdoba

Cuenca

Ibiza

Mérida

Salamanca

San Cristóbal de La Laguna

Santiago de Compostela

Segovia

Tarragona

Toledo

Úbeda



LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

El **Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España UNESCO** es una asociación sin ánimo de lucro declarada de "Utilidad Pública" formada por las quince ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.**

Su objetivo es el trabajo coordinado y conjunto de estos quince Ayuntamientos a favor de la conservación y promoción del ingente patrimonio histórico y cultural de estas ciudades, que son una auténtica referencia internacional en turismo cultural y que enriquecen y refuerzan la marca España.

En 2018, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de su creación, el Grupo Ciudades Patrimonio puso en marcha **LA NOCHE DEL PATRIMONIO. LA NIT DEL PATRIMONI. A NOITE DO PATRIMONIO**, un evento que supuso un gran éxito mediático y de participación, y que con su denominación, supone un homenaje a las culturas y las lenguas de todas las Ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de España.

Tras el éxito de la primera edición, el Grupo Ciudades Patrimonio ha decidido afianzar su compromiso por la valorización del «**patrimonio vivo**» de las **15 Ciudades, sus talentos locales y la creación contemporánea** y repetir la experiencia cada año en septiembre configurando así un espacio de intercambio entre ciudades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO, territorios artísticos y públicos diversos.

Las Ciudades de **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**, abrirán en horario nocturno las puertas de sus tesoros más emblemáticos y darán vida a sus cascos históricos llenándolos de actividades culturales y de ocio, que podrán ser disfrutados por de vecinos y visitantes que harán suya esa noche un Patrimonio Cultural excepcional, que tiene una vocación social inherente a su declaración como Patrimonio Mundial.

LA NOCHE DEL PATRIMONIO es un programa cultural **único en Europa**, pues no hay un evento similar colectivo que permita disfrutar en los cascos históricos de ciudades declaradas Patrimonio Mundial de tantos tesoros patrimoniales de manera simultánea para su disfrute gratuito y fuera de su horario habitual, y que, además, sirvan de privilegiados escenarios para tantas actividades culturales y artísticas

Será de nuevo una gran fiesta colectiva para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades y sus habitantes por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser Ciudades de Toda la Humanidad.

La edición de este año será muy especial por poder celebrarse ya en plena normalidad, tras las ediciones de 2020 y 2021 en las que nuestro Grupo, adoptando las medidas necesarias de seguridad y haciendo un esfuerzo extraordinario, puedo mantener este evento tan especial como símbolo de nuestra voluntad de remontar y de contribuir a la reactivación económica, turística y social de nuestras 15 ciudades.

50 ANIVERSARIO

Además, en 2022 celebramos el 50 aniversario de la **“Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural” (París, 1972)**, el tratado internacional más importante para la conservación de los bienes pertenecientes al Patrimonio Mundial y que exige se conserven como legado para toda la Humanidad. La Convención tiene por objeto identificar, proteger, conservar, revalorizar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural de Valor Universal Excepcional, y, por ello, nuestras 15 Ciudades, como parte fundamental del conjunto de las 49 inscripciones de España en la Lista del Patrimonio Mundial, han querido que la edición 2022 de “La Noche” de este año tenga este hilo conductor principal. Una conmemoración que, les anticipo, culminará el 28 de septiembre próximo en Mérida con la celebración junto con el Ministerio de Cultura y Deporte de un acto solemne institucional y de unas jornadas de trabajo en esta Ciudad Patrimonio de los gestores de los 49 bienes españoles Patrimonio de la Humanidad.

La Comisión de Educación, Cultura y Deporte del GCPHE, integrada por los concejales y concejalas de Cultura de las 15 ciudades y que preside el alcalde de Santiago, ha hecho un gran trabajo esfuerzo para organizar esta LA NOCHE DEL PATRIMONIO, en coordinación con los técnicos, colaboradores y voluntarios de las 15 Ciudades Patrimonio. A este trabajo se han sumado por segundo año consecutivo estudiantes de gestión cultural de cada una de las 15 ciudades que están teniendo la oportunidad de aprender y de colaborar en la coordinación de las actividades del Festival ESCENA PATRIMONIO.

Esta amplia labor que ha encontrado un gran aliado en el Ministerio de Cultura y Deporte, gracias a cuyo apoyo y financiación estamos consiguiendo poner en valor y dotar de vida propia a un Patrimonio Mundial único del que todos debemos sentirnos muy orgullosos como país.

LA NOCHE DEL PATRIMONIO es uno de los programas más queridos y con mayor repercusión ciudadana y mediática y la CULTURA es fundamental en nuestras ciudades, pues además de formar parte de su ADN, genera riqueza y un producto turístico único con el sello de la UNESCO.

PROGRAMACIÓN 2022

Con el objetivo de descentralizar y diversificar la oferta cultural fuera de las grandes metrópolis y de seguir investigando sobre nuevos formatos de creación de audiencia, la programación de LA NOCHE DEL PATRIMONIO se dividirá en tres secciones:

ESCENA PATRIMONIO, donde la danza es la gran protagonista en todas sus formas y géneros;

ABIERTO PATRIMONIO con la apertura excepcional nocturna de espacios patrimoniales;

VIVE PATRIMONIO que recoge una gran oferta de actividades culturales promovidas por iniciativas locales en nuestros cascos históricos.

Como novedad de esta edición algunas Ciudades han destinado parte de la programación a actividades creadas por y para los jóvenes bajo el lema CREA PATRIMONIO.

ESCENA PATRIMONIO

<https://lanochedelpatrimonio.com/escena-patrimonio-2022/>

Desde la primera edición en 2018, el **Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España** ha decidido apostar por la danza en todas sus formas y por la participación colectiva a través del Festival y Plataforma para la creación coreográfica en espacios patrimoniales **ESCENA PATRIMONIO**.

ESCENA PATRIMONIO se ha ido consolidando de año en año como una ventana única para la presentación y creación de espectáculos de danza en espacios declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, brindando la extraordinaria oportunidad a artistas de todas las comunidades autónomas y también internacionales, de habitar y dialogar con estos grandes vestigios del pasado y de nuestro presente.

En el marco de LA NOCHE DEL PATRIMONIO del **sábado 17 de septiembre 2022**, las quince Ciudades Patrimonio exhibirán simultáneamente las **quince piezas de los coreógrafos y coreógrafas invitados**, con **7 estrenos absolutos en 20 representaciones** que serán acompañadas de actividades paralelas vinculadas al patrimonio y a la danza como talleres, presentaciones y charlas y proyecciones de video-danza.

La selección de las compañías y espacios que integran este festival ha sido realizada por la Comisión de Educación, Cultura y Deporte del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, bajo la **dirección artística de Lorenzo Pappagallo**, que ha configurado un espacio de intercambio entre Patrimonio Mundial UNESCO, lenguajes artísticos y públicos diversos.

Tras el éxito de las pasadas ediciones con más de 1.500 visualizaciones este año también los 15 espectáculos invitados serán retransmitidos en **streaming en vivo** durante la Noche del 17 de septiembre a través de la web <https://lanochedelpatrimonio.com/>. Gracias al apoyo del **Centro de Patrimonio Mundial UNESCO, del Instituto Cervantes y AECID** esta retransmisión será difundida a nivel internacional para promocionar la creación coreográfica española y el patrimonio de las 15 ciudades fuera de nuestras fronteras.

Con el objetivo de reactivar la oferta cultural y apoyar el tejido creativo de nuestras comunidades hemos querido dibujar **una programación diversa que navega entre la danza contemporánea y las señas de nuestro patrimonio inmaterial**, como el flamenco, la danza urbana, el folklore y la performance en sus vertientes más contemporáneas e innovadoras, y que se atreva también a la hibridación con otras disciplinas.

En esta edición la **creación musical** es la gran protagonista ya que todos los espectáculos serán acompañados por música en vivo o composiciones originales creadas para la ocasión.

ESCENA PATRIMONIO busca incesantemente el **diálogo con el territorio** a través de propuestas participativas, promoviendo el intercambio de disciplinas entre artistas de prestigio nacional e internacional y agrupaciones locales y en varias ocasiones, ofreciendo la posibilidad a coreógrafos originarios de las 15 Ciudades de crear in-situ tras un periodo de residencia de investigación. Gracias al apoyo de instituciones como **CANARIAS CREA**, que apoya la investigación y creación de los artistas canarios Teresa Lorenzo y Daniel Morales en Úbeda y Baeza, el **Instituto Italiano de Cultura de Madrid** que hace posible las residencias y seminarios de Claudia Castellucci y Alessandro Sciarroni respectivamente en Segovia y San Cristóbal de La Laguna, y la **Embajada de Portugal en España**, que patrocina la colaboración entre Daniel Abreu y el músico luso Jorge da Rocha en Salamanca.

Mientras que en la pasada edición nos centramos en el concepto de “raíces” este año hemos estructurado la programación en torno al concepto de “legado”. Entendemos el legado como aquello que se deja o se transmite, ya sea material o inmaterial. De esta manera, buscamos reflexionar a través de la expresión artística sobre las conexiones entre el pasado, el presente y el futuro. Sobre cómo nos relacionamos con aquello que nos ha sido dado por medio de la herencia (como el patrimonio), sobre cómo lo cuidamos y preservamos, y sobre qué dejaremos nosotros como legado a las generaciones futuras.

Este año seguiremos desarrollando secciones que conformarán una experiencia aún más multidisciplinar e integradora. Se llevarán a cabo **diferentes proyecciones de video danza**, conectando de nuevo la tradición y lo patrimonial con lo tecnológico. Estas piezas también podrán visualizarse online junto a los vídeos en streaming de los espectáculos de cada ciudad.

Los creadores y los excepcionales espacios patrimoniales elegidos como escenarios para ESCENA PATRIMONIO serán **Arnau Pérez** en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, **Jesús Rubio Gamo y Luz Prado** en el Auditorio de San Francisco de Ávila,

Teresa Lorenzo en la Plaza de Santa María en Baeza, **Janet Novas** en la Plaza de San Jorge de Cáceres, **María Cabeza de Vaca** en la Puerta del Puente de Córdoba, **Sara Cano y Vanessa Aibar** en el escenario del Teatro Auditorio José Luis Perales - Ciudad de Cuenca, **OGMIA** en el Baluarte de San Pedro de Ibiza, **ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA** en el Templo de Diana de Mérida, **Daniel Abreu y Jorge da Rocha** en el Patio Chico de la Catedral de Salamanca, **Alessandro Sciarroni** en la Sala de Cámara del Teatro Leal en San Cristobal de La Laguna, **Led Silhouette con coreografía de Marcos Morau** en la Igrexa da Universidade de Santiago de Compostela, **Claudia Castellucci** en el Jardín de los Zuloaga de Segovia, **Eduardo Guerrero** en el Seminari-Centro Tarraconense en Tarragona, la **compañía Sharon Fridman y Melania Olcina** en la Sinagoga del Tránsito de Toledo y **Daniel Morales con el músico ubetense José Javier Delgado** en el Hospital de Santiago en Úbeda.

Así mismo, un año más la programación artística será acompañada de **talleres gratuitos de invitación a la danza** abiertos a todos los públicos, así como talleres para profesionales y estudiantes avanzados de danza, impartidos por los mismos artistas invitados para ESCENA PATRIMONIO.

Ejemplo de estos son los que se imparten en Alcalá de Henares, de la mano de Arnau Pérez, en Baeza por Teresa Lorenzo, en Cáceres por Janet Novas, en Córdoba por María Cabeza de Vaca, en Ibiza por Eduardo Vallejo Pinto, por Alessandro Sciarroni en San Cristóbal de la Laguna, por Daniel Abreu y Jorge da Rocha en Salamanca, y por la artista italiana Claudia Castellucci en Segovia. Se puede encontrar toda la información sobre estas actividades paralelas en el enlace:

<https://lanochedelpatrimonio.com/actividades-paralelas/>.

En nuestro continuo interés por el apoyo al tejido local y en especial al emergente, contaremos con dos iniciativas especialmente dedicadas a la **juventud de las 15 ciudades**. Tras el éxito de la edición anterior del **Taller Escribir la Danza** impartido por Omar Khan, reconocido crítico de danza y director de la revista especializada SusyQ, queremos repetir la experiencia este año llevando a cabo un taller de cuatro semanas para jóvenes periodistas de las 15 Ciudades que quieran profundizar en el análisis y crítica de piezas de danza.

Además de ello, se ha impulsado por segundo año consecutivo una iniciativa especialmente orientada a los jóvenes, a través de una convocatoria para permitir a los estudiantes de gestión cultural de cada una de las 15 ciudades de firmar un **convenio de colaboración remunerado** para encargarse de la coordinación de las actividades de LA NOCHE DEL PATRIMONIO.

ABIERTO PATRIMONIO

<https://lanochedelpatrimonio.com/abierto-patrimonio/>

La sección **ABIERTO PATRIMONIO** forma parte también de uno de los pilares fundamentales de LA NOCHE DEL PATRIMONIO. En colaboración con las concejalías de turismo de los diferentes Ayuntamientos de las ciudades que conforman el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, se ha elaborado una programación rica y diversa de **apertura extraordinaria al público de diferentes espacios y edificios patrimoniales** de cada una de las quince ciudades. El objetivo, una vez más, recae en la reivindicación, promoción y conocimiento del rico patrimonio de estas ciudades, brindando la oportunidad a los habitantes locales y visitantes de dichas ciudades en este día, de conocer, por medio de visitas guiadas, estos edificios emblemáticos.

En esta edición se podrán visitar en horario nocturno sitios tan especiales como el **Museo Casa Natal de Cervantes** en Alcalá de Henares, la Muralla de Ávila, la **Catedral de la Natividad de Nuestra Señora** de Baeza, **Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear** en Cáceres, **Mezquita-Catedral** de Córdoba, **Museu d'Art Contemporani d'Eivissa**, el Patrimonio romano menos conocido, a través de la visita guiada **Mérida Secreta**, las **Torres de la Catedral de Salamanca**, **Casa de los Capitanes Generales** en San Cristóbal de La Laguna, un recorrido por **Compostela oculta** en el marco de la Semana do Patrimonio Invisible, el **Centro Didáctico de la Judería** de Segovia, el **Pretorio y Circo romano** de Tarragona y la **Sinagoga del Tránsito** de Toledo o la **Sacra Capilla del Salvador** de Úbeda entre muchos más espacios patrimoniales de excepción.

VIVE PATRIMONIO

<https://lanochedelpatrimonio.com/vive-patrimonio/>

VIVE PATRIMONIO constituye la tercera sección de LA NOCHE DEL PATRIMONIO. Compañías profesionales y grupos de danza, música, folklore, grupos jóvenes y amateurs, todos ellos complementan una programación que tiene como objetivo reincidir en el concepto de “patrimonio vivo”. Un patrimonio histórico que entre en comunicación directa con los ciudadanos hoy en día, de manera que se establezcan puentes entre la historia y el presente, entre la arquitectura y las artes visuales, entre el patrimonio y los habitantes de cada ciudad. Una forma de volver a habitar aquellos espacios que forman parte de nuestra historia, pero no por ello pertenecen únicamente a un pasado, sino que siguen manteniéndose más vivos que nunca.

Entre la amplia oferta de actividades de esta edición destacamos por ejemplo el concierto de **piano de Marina Sánchez Viso**, ganadora de la última edición de Alcalá Suenan en el Teatro Salón Cervantes, la **visita guiada en tuk tuk** por el casco histórico de Ávila, el **recital de poesía** en el Patio de la Antigua Universidad de Baeza, el **rally fotográfico** por el Casco Monumental de Cáceres, la **ruta musicalizada por el barrio de la Calahorra** en Córdoba, el **Ball pagès** en el Passeig de Vara de Rey de Ibiza, la **observación guiada del cielo nocturno** desde el Puente Romano y la Alcazaba Árabe de Mérida, el **concierto de Pastora Soler** en la Plaza del Cristo en La Laguna, el **concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Segovia** en la Real Casa de la Moneda, las **muestras de Castells** por el casco antiguo de Tarragona entre muchos más eventos y actividades.

Con estos primeros pasos invitamos a todos los ciudadanos y visitantes de las 15 ciudades a bailar con nosotros el próximo 17 de septiembre en la calle al ritmo de la interacción, de la creatividad, del descubrimiento y del acercamiento a la creación artística para todos los públicos. **La gratuidad de los espectáculos permite acercar la excelencia artística coreográfica de nuestro país al alcance de todos.**

PROGRAMACIÓN DE LAS 15 CIUDADES

ALCALÁ DE HENARES: [Enlace a la programación](#)

ÁVILA: [Enlace a la programación](#)

BAEZA: [Enlace a la programación](#)

CÁCERES: [Enlace a la programación](#)

CÓRDOBA: [Enlace a la programación](#)

CUENCA: [Enlace a la programación](#)

IBIZA / EIVISSA: [Enlace a la programación](#)

MÉRIDA: [Enlace a la programación](#)

SALAMANCA: [Enlace a la programación](#)

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA: [Enlace a la programación](#)

SANTIAGO DE COMPOSTELA: [Enlace a la programación](#)

SEGOVIA: [Enlace a la programación](#)

TARRAGONA: [Enlace a la programación](#)

TOLEDO: [Enlace a la programación](#)

ÚBEDA: [Enlace a la programación](#)

SALA DE PRENSA

<https://lanochedelpatrimonio.com/prensa/>

ENLACES A FOTOS Y MATERIAL AUDIOVISUAL

[Material fotográfico](#)

CONTACTO PRENSA Y COMUNICACIÓN

Silvia Castillo:

comunicacion@ciudadespatrimonio.org

redes@ciudadespatrimonio.org

+34 665 30 88 52

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

<https://lanochedelpatrimonio.com/>

Esta quinta edición de LA NOCHE DEL PATRIMONIO ha sido posible gracias al apoyo del:



Ministerio de Cultura y Deporte,
Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes



Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).



Instituto Italiano de Cultura y el Ministerio de Cultura de Italia



Gobierno de Canarias- programa CANARIAS CREA



Instituto Italiano de Cultura y el Ministerio de Cultura de Italia



Diputación de Jaén

y en colaboración con:



Paradores de Turismo



UNESCO y el Centro del Patrimonio Mundial



Instituto Cervantes



Festival Internacional CÁDIZ EN DANZA



Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas de Danza (FECED) DANCE FROM SPAIN