

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

TARRAGONA
17 SEP 2022

ESCENA PATRIMONIO

EDUARDO GUERRERO. «EN-TRES»
CO-ESTRENO

EL SEMINARI – CENTRO TARRACONENSE. 21:00 y 22:00 h.

Duración: 20 minutos.

Entrada libre hasta completar aforo

Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web www.lanochedelpatrimonio.com



SINOPSIS

El objetivo de la pieza **EN-TRES** es establecer un diálogo entre la forma de danza flamenca más tradicional y nuevos lenguajes, un espectáculo que trata de hacer de la provocación una experiencia única.

El resultado es un espectáculo construido con imágenes, muchas imágenes de lo cotidiano en el día a día, todo transcurre alrededor de una mesa donde el diálogo de la voz y del espacio sonoro recrean una plataforma en tres, de ahí su título **EN-TRES**, se desarrolla a través de tres emociones en una cita; nervio, atracción y acción. Que a su vez serán ejecutadas en tres disciplinas; danza, voz y música. Pero tras todos esos estados existe la transformación de la danza, la búsqueda incansable de la emoción, la ruptura de las reglas de los juegos establecidos.

La sencillez de la propuesta nos coloca en un estado de naturalidad y confianza entre los tres vértices de la pieza.

En relación al trabajo se trata de una búsqueda en lo más profundo de cada cual donde la danza más actual, las texturas sonoras y la voz más dulce como un susurro al odio, generarán al espectador multitud de interrogantes.

Varias piezas que construyen imágenes y estados totalmente opuestos y diferentes pero todo bajo la investigación del ser, del dolor y la fragilidad, pero lo más interesante es el encuentro y la propuesta conjunta. ¿Cuál es el proceso interno de cada personaje hasta llegar a dar el sí quiero? ¿Cuántos son los conflictos hasta armonizarse internamente para poder así comenzar una relación? El tercer personaje es la banda sonora de este proceso de la historia de amor universal.

FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS / COLABORADORES

Idea original/ Eduardo Guerrero

Artista invitada / Ana Salazar

Música / Calde Ramírez

Intérpretes / Eduardo Guerrero, Ana Salazar

Coproducido por Festival ESCENA PATRIMONIO y Festival Cádiz en Danza



ABIERTO PATRIMONIO

EL DÍA 17 DE SEPTIEMBRE TARRAGONA ABRIRÁ LOS SIGUIENTES RECINTOS MONUMENTALES:

PRETORIO Y CIRCO ROMANO

Horario: de 09.30 a 24.00 h (Acceso de entrada al público hasta las 23.30)

Rambla Vella 43003 Tarragona

977 23 01 71 / 977 24 22 20

mht@tarragona.cat

<https://www.tarragona.cat/patrimoni/museu-historia>

El circo era el edificio destinado a las carreras de carros y se encontraba entre la Vía Augusta y el Foro provincial. Tenía una forma alargada de unos 325 metros y hasta 115 m. de ancho, y se calcula que tenía una capacidad de 30.000 espectadores. El circo de Tarragona se construyó a finales del siglo I y tiene la particularidad de encontrarse dentro de la ciudad, por lo cual tiene unas características arquitectónicas especiales. Está considerado entre los circos mejor conservados de Occidente, gracias a que sus estructuras han sido reutilizadas en los edificios modernos. El Pretorio es una torre de época romana que alojaba las escaleras que permitían el paso desde el circo hasta el foro provincial. Es uno de los ángulos del gran rectángulo de la plaza del Foro provincial, considerada la plaza pública más grande del imperio. En el siglo XII se convirtió en el palacio de los reyes de la corona de Aragón y posteriormente en cuartel y prisión.

PASEO ARQUEOLÓGICO (MURALLAS ROMANAS)

Horario: de 09.30 a 24.00 h (Horario límite de acceso: 23:30h)

Avda. Cataluña, s/n 43003 Tarragona

977 24 57 96 / 977 24 22 20

mht@tarragona.cat

<https://www.tarragona.cat/patrimoni/museu-historia>

En el siglo II aC se dotó Tarraco de una gran muralla que delimitaba el perímetro urbano. Su longitud original era de unos 4.500 m, de los cuales actualmente se conservan 1.100 m, que circundan el casco antiguo. Las murallas son la construcción romana más antigua de todas las que se conservan fuera de Italia.

Entre los siglos XVI y XVII se reforzaron con bastiones, la falsa braga y los fortines exteriores con el fin de adaptar las defensas de Tarragona a la artillería.

El Paseo Arqueológico circula entre la muralla romana y la falsa braga moderna, entre jardines, poesías murálticas y apoyos históricos. Destacan la Torre del Arzobispo, con notables reformas medievales, y la de Minerva, que contiene la escultura y la inscripción romanas más antiguas de la Península Ibérica.

VIVE PATRIMONIO

EL DÍA 17 DE SEPTIEMBRE TARRAGONA OFRECERÁ VISITAS CASTRALES GUIADAS GRATUITAS EN CATALÁN Y/O CASTELLANO:

VIVE PATRIMONIO – DESCUBRE TRES TESOROS DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE TARRAGONA

Descubre los monumentos Patrimonio Mundial de la Humanidad de Tarragona con una visita guiada que te ayudará a conocer su historia. Ocasión única para celebrar la Noche del Patrimonio y conocer mejor tu ciudad.

Visitas ofrecidas por la empresa de guías oficiales Itinere a cargo del Patronato Municipal de Turismo de Tarragona.

Horarios:

Circo y Pretorio: 19.00 h y 22.00 h (castellano) / 19.30 h y 22.30 h (catalán). Punto de encuentro: puerta Circo romano – Rambla Vella

Murallas: 20.30 h (castellano) / 21.00 h (catalán). Punto de encuentro: puerta Paseo Arqueológico

NECESARIO RESERVA PREVIA AL TELÉFONO:

977 239 657 – itineretarragona@gmail.com (hasta completar el aforo).

ACTOS DE SANTA TECLA

11 h, Balcó del Mediterrani.

32a edición del programa Bestia per a Tothom (fiesta para todos). Encuentro de gigantes y bestiario inclusivo: la Momia Frida, el gegantó de Sant Rafael, el Gegant Martí de Mediona, Àliga de Girona, Gegants del Port de Tarragona, Associació de Portants dels Nanos Nous de Tarragona, Grallers Tocaferro y la colla de grallers del CEE Sant Rafael.

12.30 h, Plaça Santiago Rusiñol.

De vermú con la Big Band de la Banda Unió Musical de Tarragona

18 h, Plaça Verdager.

Hasta las 2 h. Santa Tecla gastronómica. Teclatapa

19 h, desde la Plaça de la Font.

El pasacalle del Convit del 700.

Con la participación de: Ball de Diables de Vilanova, Drac de Vilafranca, Bou de Figueres, Pàjara de Terrassa, Godra de Caldes de Montbui, Ball de Serrallonga de Sant Quintí de Mediona, Àliga de Girona, Mulassa de Valls, Cucafera de Montblanc, Lleó de Barcelona, Família Robafaves de Mataró, Ball de Bastons de l'Arboç, Ball de Pastorets d'Igualada, Turcs i Cavallets de Sant Feliu de Llobregat, Ball del Patatuf de Sant Climent de Llobregat, Ball de Cercolets de Torredembarra, Ball de Gitanes del Vendrell, Ball de Valencians de Lleida, Ball de Prims de Reus, Dansa de la Moma de Carcaixent y Moixiganga de Sitges. Itinerario: Plaça de la Font, Baixada Misericòrdia, Calle Major, Plaça Santiago Rusiñol, Calle Merceria, Calle Pare Iglésias, Calle de les Coques, Calle Sant Pau, Plaça de Palau, Calle del Claustre, Calle de les Escrivanies Velles, Plaça de la Seu, Calle Pare Iglésias, Calle Merceria, Plaça del Fòrum, Calle Santa Anna, Plaça del Rei, Pilats, Baixada Pescateria, Plaça de l'Esperidió, Calle Cós del Bou y Plaça de la Font. Al llegar, turno de lucimiento.

22.30 h, Plaça Santiago Rusiñol.

La Cucafera Baixa + La CucaFesta 2022. Representación de la leyenda y posterior fiesta con la Xaranga Tocabemolls desde la Part Alta a la Part Baixa. Verbena final en la Plaça dels Carros.

22.30 h, Anella Mediterrània. Campclar.

El macroconcierto con Barón Rojo y Viuda Negra. Concierto gratuito. Servicio de transporte público especial para el concierto.

23 h, Plaça Corsini.

Auxili y Germà Negra en concierto.



Organizan:



Con el apoyo de:



Colaboran:

