



Red de Oficinas del Historiador
y del Conservador de las Ciudades
Patrimoniales de Cuba

*Network of Offices of the Historian
and Conservator of Heritage
Cities of Cuba*



La Red se creó por el Dr. Eusebio Leal Spengler en 5 de diciembre de 2008 y se legitimó el 24 de enero de 2013 por acuerdo del Consejo de Estado. Se legaliza como institución de carácter nacional y con personalidad jurídica liderada por el director general de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

The Network was created by Dr. Eusebio Leal Spengler on December 5, 2008 and was legitimized on January 24, 2013 by agreement of the Council of State. It is legalized as an institution of national character and with legal personality led by the general director of the Office of the City's Historian of Havana.

Misión

Coordinar metodológicamente el funcionamiento de las Oficinas del Historiador y del Conservador que integran la Red; transferir y sistematizar experiencias y conocimientos relacionados con el modelo de gestión para el desarrollo integral sostenible de las ciudades patrimoniales cubanas, en aras de preservar el legado histórico y vivo de nuestra Nación, sin limitar la autonomía que tiene cada ciudad y oficina.

Visión

Ser una organización de consulta y referencia en Cuba y América Latina y el Caribe en la implementación, sistematización y transferencia de un modelo de gestión para el desarrollo integral sostenible de las ciudades patrimoniales.

¿Qué es una Oficina del Historiador y del Conservador?

Son organizaciones que dirigen y controlan la implementación de las disposiciones normativas que garanticen la gestión especializada de la Zona Priorizada para la Conservación y su desarrollo integral y sostenible, donde se consideran las potencialidades de la cultura y a la comunidad como beneficiaria y protagonista de la obra. Su singular gestión se caracteriza por ser multidimensional, multisectorial y multiescalar.

Las Oficinas ejercen como:

- Organización subordinada al gobierno, encargada de la gestión del desarrollo integral de las ciudades patrimoniales en Cuba.
- Unidad de gestión y autoridad especializada.
- Administrador del bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Entidad responsable del bien declarado como Monumento Nacional.
- Laboratorio de innovación, líder de un sistema de trabajo que genera ciencia desde la praxis.

Mission

To methodologically coordinate the operation of the Offices of the Historian and Conservator that make up the Network; to transfer and systematize experiences and knowledge related to the management model for the sustainable integral development of Cuban heritage cities, for the sake of preserving the historical and living legacy of our Nation, without limiting the autonomy that each city and office has.

Vision

To be an organization of consultation and reference in Cuba and Latin America and the Caribbean in the implementation, systematization and transfer of a management model for the integral sustainable development of heritage cities.

What is an Office of the Historian and Conservator?

They are organizations that direct and control the implementation of the normative dispositions that guarantee the specialized management of the Prioritized Area for Conservation and its integral and sustainable development, where the potentialities of culture and the community as beneficiary and protagonist of the work are considered. Its unique management is characterized by being multidimensional, multisectorial and multiscale.

The Offices work as:

- Organization subordinated to the government, in charge of the management of the integral development of heritage cities in Cuba.
- Management unit and specialized authority.
- Administrator of the property inscribed on the UNESCO World Heritage List.
- Entity responsible for the property declared a National Monument.
- Innovation laboratory, leader of a work system that generates science from praxis.

¿Qué modelo de gestión aplican las Oficinas del Historiador y del Conservador?

What management model do the Offices of the Historian and Conservator apply?

ESCUELA CUBANA PARA LA GESTIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LA CIUDAD PATRIMONIAL

CUBAN SCHOOL FOR THE MANAGEMENT OF THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF THE HERITAGE CITY

La filosofía de la escuela se basa en cinco pilares: la **sostenibilidad institucional**, a la que sirve de garante la voluntad política; la **sostenibilidad cultural**, porque la cultura es eje vertebrador del desarrollo; la **sostenibilidad social**, que pone al ser humano como protagonista y beneficiario de la obra rehabilitadora; la **sostenibilidad económica**, para valorizar los recursos locales diversificando actores, actividades y fuentes de financiamiento; y la **sostenibilidad medioambiental**, enfocada a la renaturalización y el uso racional de los recursos.

The school's philosophy is based on five pillars: **institutional sustainability**, which is guaranteed by political will; **cultural sustainability**, because culture is the backbone of development; **social sustainability**, which places the human being as the protagonist and beneficiary of the rehabilitation work; **economic sustainability**, to valorize local resources by diversifying actors, activities and sources of financing; and **environmental sustainability**, focused on the renaturalization and rational use of resources.

“Desafiar la utopía del desarrollo integral de la ciudad patrimonial, nos conduce a un camino ambicioso en contenido y forzosamente innovador para su éxito; a la concreción de un plan dinámico y flexible que, validado por la ciudadanía, se constituya en una carta de navegación, en un instrumento político y de gestión al servicio del gobierno”.

“Challenging the utopia of the integral development of the heritage city leads us to a path that is ambitious in content and necessarily innovative for its success; to the realization of a dynamic and flexible plan that, validated by the citizens, becomes a navigation chart, a political and management instrument at the service of the government”.

Dr. Eusebio Leal Spengler

PhD. Eusebio Leal Spengler

Fundación de las 15 ciudades patrimoniales cubanas/ *Founding of the 15 heritage cities of Cuba*

Existen 11 Oficinas del Historiador y del Conservador/ *There are 11 Offices of the Historian and Conservator*



Uno de cada tres cubanos vive en el contexto de las ciudades patrimoniales.

One out of every three Cubans lives in the surroundings of a heritage city



Resguardan gran parte del patrimonio de la nación, bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, manifestaciones de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y las Ciudades Creativas de la UNESCO.

They safeguard a large part of the nation's heritage, properties inscribed on the World Heritage List, manifestations of the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity and UNESCO's Creative Cities.

Líneas de trabajo y cooperación

- Sistematizar, perfeccionar y extender la **Escuela cubana para la gestión del desarrollo integral de la ciudad patrimonial**, y escalarla a nivel internacional.
- **Fortalecer** las Oficinas desde el punto de vista **técnico – organizacional**.
- **Capacitar a los miembros** de la Red mediante talleres temáticos, pasantías, eventos, cursos de especialización.
- **Concertar estrategias de desarrollo local** con actores a diversas escalas.
- Impulsar y gestionar **proyectos de cooperación internacional** de beneficio colectivo.
- **Promover los recursos auténticos** de las ciudades patrimoniales cubanas y su puesta en valor.
- Desarrollar un **sistema de comunicación efectivo** alrededor de las ciudades patrimoniales, las Oficinas y la Red.
- **Realizar actividades culturales** simultáneas y/o itinerantes, en las ciudades patrimoniales.
- **Promover ciudades patrimoniales inteligentes y una actividad turística creativa, responsable y sostenible**, inclusiva y accesible, en armonía con el patrimonio cultural material e inmaterial y la comunidad residente.
- **Generar mecanismos de sostenibilidad económica** que favorezcan el desempeño de la organización.
- Desarrollar relaciones de **colaboración** e intercambio de experiencias con organizaciones internacionales afines.
- **Viabilizar soluciones a problemáticas** que afecten a las ciudades patrimoniales, las Oficinas y la Red.

Lines of work and cooperation

- *Systematize, perfect and extend the **Cuban School for the management of the integral development of the heritage city**, and scale it to an international level.*
- ***Strengthen** the Offices from the **technical-organizational** point of view.*
- ***Train the members** of the Network through thematic workshops, internships, events, specialization courses.*
- ***To coordinate local development strategies** with actors at different scales.*
- *Promote and manage **international cooperation projects** of collective benefit.*
- ***Promote the authentic resources** of heritage cities of Cuba and their enhancement.*
- *To develop an **effective communication system** around the heritage cities, the Offices and the Network.*
- *To carry out simultaneous and/or itinerant **cultural activities** in heritage cities.*
- ***Promote smart cities and a creative, responsible and sustainable tourism activity** that is inclusive and accessible, in harmony with the tangible and intangible cultural heritage and the resident community.*
- ***Generate economic sustainability mechanisms** that favor the performance of the organization.*
- *Develop **collaborative relationships** and exchange of experiences with related international organizations.*
- ***To make viable solutions to problems** that affect the heritage cities, the Offices and the Network.*



Aniversario

2008 · 2023

Seguimos en Red

Mercaderes 116, La Habana Vieja, Cuba
red@ciudadespatrimonio.ohc.cu
+53 7 864 2738



Comunidad en Facebook / *Community on Facebook*
Ciudades Patrimoniales Cubanas
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100087996471461>