



LA NOCHE
DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

ESCENA
PATRIMONIO
FESTIVAL DE DANZA

III TALLER

MODERAR LA DANZA POR OMAR KHAN



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



III TALLER MODERAR LA DANZA

En ediciones anteriores fuimos a ver las propuestas coreográficas que se realizaron en espacios monumentales de las quince Ciudades Patrimonio y escribimos una crítica. En esta nueva entrega, iremos un paso más allá, y asumiremos la responsabilidad de ser un puente entre la propuesta del artista y el público.

Asiste a nuestro Taller Online gratuito y la noche del 16 de septiembre sube al escenario después de la función y hazte Moderador de un Encuentro del coreógrafo con el público. Te enseñaremos cómo hacerlo de una manera eficaz.

ESCENA PATRIMONIO

La noche del 16 de septiembre vuelve ESCENA PATRIMONIO, Festival y Plataforma de Creación Para la Danza en las 15 ciudades españolas Patrimonio Mundial, una iniciativa del GRUPO CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA (UNESCO), que de manera simultánea presenta la misma noche un espectáculo de danza contemporánea en espacios monumentales de cada una de las ciudades.

III TALLER MODERAR LA DANZA

En esta tercera edición nos convertimos en Moderar la Danza, taller online gratuito sobre danza, que este año abordará el creciente fenómeno de la danza contemporánea y su manera de relacionarse con el folclor, el pasado y el patrimonio, a la hora de producir sus trabajos.

Desde esta perspectiva, nos aproximaremos y entenderemos los distintos impulsos e influencias que mueven a los coreógrafos de nuestros días en general, y a los que participan este año en ESCENA PATRIMONIO en particular

Siguiendo criterios periodísticos y de comunicación, el día 16 iremos a la representación y, al final, seremos moderadores de un Encuentro con el Público

¿QUÉ HAREMOS JUNTOS?

El Taller se compone de tres reuniones virtuales en las que se ofrecerá abundante información sobre los criterios y modos de ver, entender, analizar y aproximarse a una coreografía.

Nos detendremos muy específicamente en la corriente del neofolk y sus distintas maneras de manifestarse, y haremos una aproximación a cómo lo hacen los quince creadores participantes en ESCENA PATRIMONIO

¿QUÉ HARÉIS SOLOS?

Una investigación sobre el coreógrafo que bailará en vuestra ciudad. Buscaréis el enfoque en el que vais a centrar esa conversación con el creador frente al público. Y, desde luego, os presentareis la noche del 16 de septiembre para realizarlo

¿QUIÉN MODERA A LOS MODERADORES?

El taller será impartido por el periodista Omar Khan, director susyQ, revista de danza

¿PARA QUIÉN?

Serán bienvenidos profesionales y estudiantes de periodismo y danza, bailarines, coreógrafos, escritores, artistas, docentes y todo el que tenga interés por aproximarse a la danza. Será necesario que viva o que tenga una vinculación con alguna de las 15 Ciudades Patrimonio y pueda acceder a alguna de ellas para ver el espectáculo.

¿CUÁNDO?

Reuniones virtuales:

07, 11 y 14 de septiembre de 18h a 19.30h

En la reunión del día 11 contaremos con la participación de coreógrafos invitados

Visionado del espectáculo:

16 de septiembre

Encuentro con el Público:

Después de la función

LAS CIUDADES

Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda

QUIERO PARTICIPAR

Escríbenos un mail antes del 31 de agosto con tus datos, describe brevemente tus motivaciones, indica ciudad de origen y pon en el encabezado QUIERO PARTICIPAR danza@susyq.es (y por la misma vía te confirmamos si has sido aceptado)