



# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI | A NOITE DO PATRIMONIO

**CÓRDOBA**  
**16 SEP 2023**

## ESCENA PATRIMONIO

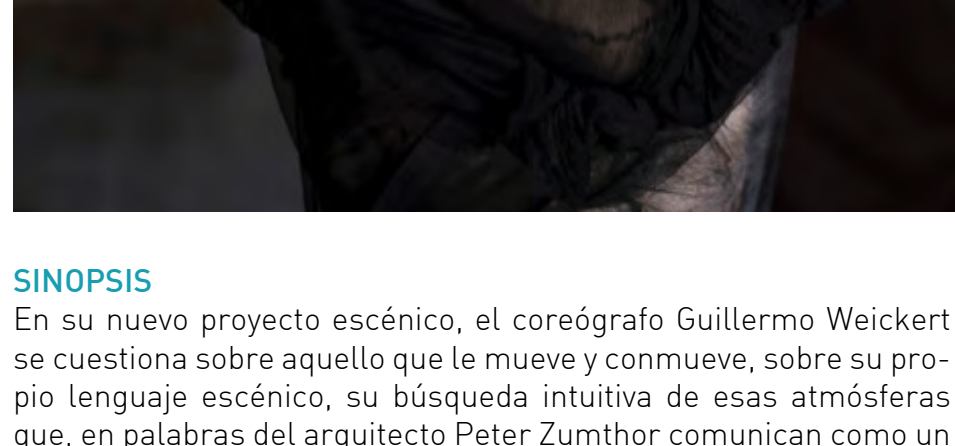
**GUILLERMO WEICKERT. «ATMÓSFERAS 2.1 : ALGO DE DENTRO SALE FUERA»**

**ESTRENO**

**PATIO CENTRAL DEL PALACIO ORIVE. 21.15 h. Duración: 40 minutos.**

Entrada libre hasta completar aforo

Retransmisión por streaming del espectáculo a través de la web [www.lanochedelpatrimonio.com](http://www.lanochedelpatrimonio.com)



### SINOPSIS

En su nuevo proyecto escénico, el coreógrafo Guillermo Weickert se cuestiona sobre aquello que le mueve y conmueve, sobre su propio lenguaje escénico, su búsqueda intuitiva de esas atmósferas que, en palabras del arquitecto Peter Zumthor comunican como un destello, o apelas antes a los sentidos que a la razón y no ya a la "belleza" como gracia, sino al movimiento emocional que se genera en el ánimo del espectador.

Como parte del proceso creativo de este proyecto para sala, el coreógrafo plantea una serie de capítulos de investigación con diferentes formatos y temáticas (video danza, creaciones para espacios no convencionales, asaltos artísticos de composición a tiempo real, etc)

Presentamos en Escena Patrimonio el estreno de Atmósferas 2.1 : Algo de dentro sale fuera, una pieza de creación en torno al movimiento y la danza para el patio del Palacio de Orive de Córdoba.

La intimidad en el espacio, a veces público, a veces privado, de la escena y la relación con la mirada del público, se concretan aquí en un patio andaluz donde los sonidos, la luz, y las miradas crean un diálogo entre el interior y el exterior, entre lo que se quiere mostrar y lo que se escapa, lo que se guarda celosamente y lo que aflora.

El lenguaje físico y dancístico pone en evidencia la diferencia generacional de los intérpretes y plantea la cuestión de nuevas maneras de bailar juntos y entrelazar los cuerpos más allá del tema recurrente del amor romántico o la relación de pareja, nuevas lecturas y narrativas más allá de la perspectiva masculina, más allá de las convenciones de los cuerpos normativos o el virtuosismo técnico.

Nuestro lenguaje coreográfico no bebe ni se inspira de manera intencionada en ninguna raíz folclórica. Lo hace en el movimiento humano y el trabajo de los ritmos y movimientos inherentes a nuestra especie a través de su columna vertebral y el desarrollo embrionario . Es también de esa fuente de la que nace cualquier baile folclórico , así que en todo caso esa sería nuestra conexión . Obviamente el contacto y el imaginario popular están también presentes en nuestro referentes pero ni conocemos ni existe una intención explícita de referenciarnos con ninguna manifestación folclórica pre existente. Y n todo caso , la intención sería la de construir nuestro propio folclore y nuestro propio ritual de danza y encuentro.

### FICHA ARTÍSTICA / PATROCINIOS /COLABORADORES

Creación y dirección: Guillermo Weickert  
Intérpretes: Luna Sánchez, Jose Alberto Lucena, Miguel Marín Pavón y Guillermo Weickert.

Música en directo: Miguel Marín Pavón.

Diseño de Iluminación: Benito Jiménez

Producción: El Mandaito Producciones S.L.

### ENCUENTRO CON EL PÚBLICO "MODERAR LA DANZA"

«Un encuentro con Guillermo Weickert en el patio del palacio de orive la mañana de la presentación de su pieza : "Atmosferas 2.1.- Grados de intimidad : algo de dentro sale afuera " para conocer los detalles de esta creación en el espacio para el que fue creada. Una conversación entre el creador y el público previa a la representación que nos acerque al universo de este trabajo y con el que poder disfrutar del trabajo desde otra perspectiva diferente y de manera más completa y cercana.»

Modera: Luis Pérez Lindo.

Lugar: Patio Central del Palacio de Orive.

Hora: de 11:00 a 12:00 h.

## ABIERTO PATRIMONIO

### Conjunto monumental Mezquita-Catedral

De 19:00 a 24:00 h

### Conjunto Arqueológico Madinat Al-Zahra (zona arqueológica)

De 20:00 a 24:00 h

### Alcázar de los Reyes Cristianos

De 21:00 a 24:00 h

### Baños del Alcázar Califal

De 21:00 a 24:00 h

### Museo Arqueológico

De 21:00 a 24:00 h

### Museo Julio Romero de Torres

De 21:00 a 24:00 h

### Museo Taurino

De 21:00 a 24:00 h

### Posada del Potro

De 21:00 a 24:00 h

### Sinagoga

Ampliación de horario hasta las 24:00 h

### Museo de Bellas Artes

Ampliación de horario hasta las 24:00 h

## VIVE PATRIMONIO

### Concierto de Presentación

Orquesta de Córdoba. (José Luis López-Antón, director)

Plaza de la Corredera – 22:00 h.

Más información en: [cultura.cordoba.es](http://cultura.cordoba.es)

### Llanto por Ignacio Sánchez Mejías y otros poemas no de amor. Anthea Teatro.

Directora: Rafael Serena

Actores: Pablo Salvador Barona, Ángela y Teresa Doctor

Museo Taurino – 21:00 h.

Federico García Lorca, amigo personal de Ignacio, compuso y con ello inmortalizó coso y torero. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, una de las obras fundamentales de nuestro poeta más universal. El mundo literario y real de Federico abarca una serie de símbolos distintivos de su producción literaria. Los poemas que se exponen en este montaje son el camino que recorre el poeta para acabar en esa grandiosa elegía a su amigo Sánchez Mejías. En ese Llanto se muestran todos los símbolos que ha recreado durante esa trayectoria literaria. Con un lenguaje que trasciende lo divino y lo humano, nos sumerge en ese sentimiento de dolor de la pérdida de un ser querido.

### La discreta enamorada de Lope de Vega. Tràpala Teatro

Dirección y composición musical: Francisco Javier de Haro

Dirección: Juan Carlos Villanueva

Posada del Potro – 21:00 h.

En 1608 Lope de Vega escribe La discreta enamorada, comedia en la que los enredos, el juego y el amor son los protagonistas. La joven Fenisa finge enamorarse de un viejo para, en realidad, intentar que el hijo de éste se enamore de ella.

Lope pone en escena el mundo de las apariencias equívocas, el amor confesado desde el primer momento y la dama enamorada que defiende con sutilezas y argucias el derecho a las relaciones afectivas que las presiones del entorno pretenden negarle. Una mujer capaz de realizar los mayores sacrificios para conseguir atraer a su amado con todas las artimañas posibles.

### De Bach a Brouwer. Concierto de guitarra clásica, a cargo de Cecilia Moreno.

Museo Julio de Romero de Torres – 21:00 h.

Más información en: [cultura.cordoba.es](http://cultura.cordoba.es)

### 11 visitas turísticas y 1 visita teatralizada que comienzan a las 20:30 h. en diversas ubicaciones de la ciudad.

Reservación y reserva previa gratuita en: [cordobaocio.com](http://cordobaocio.com)

Rogamos se inscriba sólo si tiene la seguridad de asistir, evitando que se queden plazas vacías e impidiendo a otras personas disfrutar de estas actividades. A las personas que no comparezcan a la visita reservada, se les impedirá volver a reservar en próximos programas.

### Conjunto Arqueológico Madinat Al-zahra. Arte poder en la corte de Abd al-Rahman III

El Conjunto Arqueológico Madinat Al-zahra tiene prevista su apertura nocturna de 20:00 a 24:00 para visitar la zona arqueológica.

Durante el viernes día 15 y el sábado día 16, se realizará la actividad teatralizada nocturna Arte poder en la corte de Abd al-Rahman III.

La participación requiere reserva previa en la web del Conjunto Arqueológico, que se abrirá el lunes 11 de septiembre a las 10:00 horas.

Más información en el siguiente enlace: <https://lajunta.es/49im8>

### Exposiciones "Córdoba encuentro de Culturas", "Lo que el ojo no ve" y tres micro-conciertos "Música encuentro de Cultura": Clásica, Electrónica y Flamenco en el Museo Arqueológico.

• El Museo Arqueológico abrirá de 21:00 a 24:00, los patios del Palacio de los Páez de Castillejo y el edificio de ampliación con la exposición "Córdoba encuentro de Culturas" y la exposición temporal "Lo que el ojo no ve".

• También se tiene prevista la actividad "Música encuentro de Cultura": Clásica, Electrónica y Flamenco, en un formato de tres micro-conciertos que se irán sucediendo a lo largo de la noche en los diferentes espacios del museo:

• 20:30 h.: Música clásica en la sala de exposiciones de la planta baja del edificio de ampliación.

• 21:30 h.: Música electrónica en los patios del Palacio de los Páez de Castillo.

• 22:30 h: Flamenco en el edificio de ampliación.

### Proyección del audiovisual "Reflejos de una ciudad" a cargo de Fernando Vacas

Museo de Bellas Artes – 22:00 h.

Todas las actividades son de entrada libre hasta completar aforo, siendo necesaria la reserva previa en las actividades en las que se indica.

### Más información en:

[cultura.cordoba.es](http://cultura.cordoba.es)

[lanochedelpatrimonio.com](http://lanochedelpatrimonio.com)

