



LA NOCHE
DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

ESCENA
PATRIMONIO
FESTIVAL DE DANZA

CÓRDOBA

CONVOCATORIA PARA PARTICIPANTES

PISTA DE BAILE

CON GUILLERMO WEICKERT



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA



PISTA DE BAILE

CON GUILLERMO WEICKERT

JUEVES 14 SEPTIEMBRE DE 18H A 21H

FESTIVAL ESCENA PATRIMONIO CÓRDOBA

CENTRO CÍVICO CENTRO
INFO: HELEMARA@HOTMAIL.COM

ESCALA PATRIMONIO
Ayuntamiento de Córdoba
AYUNTAMIENTO Delegación de Cultura y Patrimonio

PISTA DE BAILE

Es una iniciativa de encuentros mensuales en los que el eje central es la experiencia del cuerpo y sus formas de activar el baile. Tendremos la oportunidad de hacerlo a través de diversas prácticas de movimiento que serán propuestas en cada sesión por diferentes artistas del mundo de la danza contemporánea y experimental.

Inauguramos temporada el próximo **14 de septiembre** con una sesión muy especial de la mano de **Guillermo Weickert**, (coreógrafo, director de escena, intérprete y docente de danza contemporánea) dirigida a estudiantes y profesionales del ámbito de las artes escénicas y abierta a cualquier perfil interesado en abordar la creación y la creatividad desde el movimiento humano.

Coincidiendo con la presentación en **Córdoba** el próximo 16 de Septiembre de 2023 de la pieza **“Atmósferas 2.1 : Algo de dentro sale fuera”** dentro de la programación del **Festival ESCENA PATRIMONIO** en el **Patio central del Palacio de Orive** y en complicidad con el Ayuntamiento de Córdoba y Pista de Baile, presentamos este taller/encuentro en el que, de manera práctica y accesible, poner en contacto la práctica de movimiento y creación escénica de Guillermo Weickert con la comunidad y los profesionales de Córdoba.

Cuándo: Jueves 4 de septiembre de 2023

Horario: 18h00 a 21h.

Lugar: Centro Cívico Centro. Plaza de la Corredera, Córdoba.

Participación gratuita: Las inscripciones se abrirán el 4 de septiembre a través de formulario online. Las plazas serán adjudicadas por orden de inscripción hasta completar aforo.

Contacto: helemara@hotmail.com /626889709

WORKSHOP

En este taller, propongo una mirada a los fundamentos de mi práctica de movimiento para la creación escénica de una manera lúdica y accesible. Me gustaría vincular el contenido del encuentro de manera estrecha con la pieza que presentamos esos días en Córdoba dentro del Festival ESCENA PATRIMONIO: **“Atmósferas 2.1 : Algo de dentro sale fuera”**, una pieza de creación en torno al movimiento y la danza para el Patio central del Palacio de Orive.

Desde una revisión de los conceptos básicos que sustentan todo mi lenguaje (movilidad de columna, búsqueda de un movimiento saludable y personal, fuera de eje, activación y proyección del centro energético, trabajo de direcciones, desarrollo de los imaginarios y motores del movimiento individuales, trabajo de suelo y espacial...) desplegaremos un planteamiento que atraviesa y conecta desde los ejercicios más sencillos y básicos de acondicionamiento físico a las estrategias compositivas más sofisticadas que nos permitan generar materiales para la creación escénica en movimiento. De lo concreto y específico a lo más abierto y general, me gustaría ofrecer tanto conceptos técnicos y estéticos como herramientas y estrategias de escritura que cada participante pueda asimilar y personalizar para sus propias prácticas y lenguajes.

GUILLERMO WEICKERT

Guillermo Weickert es coreógrafo, director de escena, intérprete y docente de danza contemporánea con una dilatada trayectoria profesional marcada por una profunda y apasionada curiosidad por el potencial de la creación escénica como bien cultural y herramienta de transformación social.

Formado como actor en el Instituto del Teatro de Sevilla y como bailarín en el Centro Andaluz de Danza, se especializa como intérprete creador en los Talleres de Creación Coreográfica de la Junta

de Andalucía y posteriormente es becado por la Junta de Andalucía en la compañía Metros que dirige Ramón Oller en Barcelona. Comisariado por Rui Horta para los encuentros europeos COL*LINA (Collaboration in Arts), en la edición del año 2007 en Newcastle, también es uno de los artistas seleccionados para la plataforma Collidescope del Festival de Brighton 2016.

Crea espectáculos como "Días Pasan Cosas", "Lirio entre Espinas", "Parece Nada", "IUSISUSU?", "Go With The Flow", presentes en algunas de las programaciones y festivales más relevantes de la escena Europea.

Así mismo, dirige y realiza coreografías y dirección de movimiento para artistas y compañías como Centro Dramático Nacional, Marta Pazos, Teresa Navarrete o Ana Morales. También, acompañamientos artísticos y dramáticos para Vanesa Aibar, Leonor Leal, Deborah Light, Aiala Etxegaray, Julio Ruiz o Carmen Muñoz entre otros. En Enero del 2024 tendrá lugar el estreno de su próxima creación, "Luz Sobre Las Cosas".

Como intérprete, trabaja para algunos de los creadores y compañías más relevantes de la escena nacional y europea, tratando siempre de expandir y flexibilizar los límites entre danza y teatro.

Actualmente forma parte del elenco de la compañía francesa de circo Baró d'Evel, en gira con el espectáculo "Falaise".

En su trabajo como docente, es invitado en numerosos centros públicos y privados, Festivales y compañías de danza y teatro, así como programas de Máster y encuentros de reflexión y pensamiento en torno a las artes escénicas de la escena europea, donde incorpora a la técnica de danza su experiencia como practicante durante años de Iyengar y Katsuguen para transmitir un enfoque saludable y positivo a la práctica artística desde el movimiento humano, haciendo del proceso de aprendizaje un desarrollo colectivo, inclusivo y accesible.