

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

ESCENA
PATRIMONIO

FESTIVAL DE DANZA

A PLACE TO DANCE: UN TALLER

CON YINKA ESI GRAVES Y POLIANA LIMA

PiSTA
de BAILE

la
normal



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



PISTA DE BAILE EN EL MARCO DEL FESTIVAL ESCENA PATRIMONIO

A PLACE TO DANCE: UN TALLER

IMPARTEN: YINKA ESI GRAVES Y POLIANA LIMA

PISTA DE BAILE Es una iniciativa de encuentros en los que el eje central es la experiencia del cuerpo y sus formas de activar el baile a través de diversas prácticas de movimiento propuestas por diferentes artistas del mundo de la danza contemporánea y experimental.

El próximo sábado 14 de septiembre, en el marco del FESTIVAL ESCENA PATRIMONIO que se celebra en Córdoba, Yinka Esi Graves y Poliana Lima nos proponen una sesión abierta a toda persona que tenga ganas de bailar y curiosidad por conocer el trabajo de estas dos creadoras.

A PLACE TO DANCE: UN TALLER

En este espacio, Yinka Esi Graves y Poliana Lima compartirán las herramientas de su encuentro y dialogo creativo para la creación de la performance "A PLACE TO DANCE". Partiendo de sus distintos backgrounds como artistas, pero apuntando siempre a la construcción de un espacio común, Yinka y Poliana trabajarán alrededor de los conceptos de ritmo, sensación y participación. Éstos son elementos centrales en diversas danzas y en este taller se jugará con sus diferentes formas de organización.

En esta sesión de entrenamiento trabajaremos con dos ejes centrales: por un lado, la práctica de la atención como método básico para investigar el movimiento y por otro, como contenido, la construcción de un cuerpo articulado, en el cual uno pueda primero reconocer, los grados de independencia de las diversas partes del cuerpo para poder entonces asociarlas de forma consciente y creativa. Un todo articulado toma como punto de partida al cuerpo no solo en su aspecto físico-matérico, sino en su totalidad, con sus dimensiones mentales y emocionales.

El taller tiene como objetivo ofrecer una práctica de movimiento en la que se altere la forma cotidiana de articulación entre estas dimensiones, creando así la posibilidad de la aparición de este estado al que llamamos danza.

El taller está abierto a todos los públicos y niveles, a partir de 16 años

- Cuándo: Sábado 14 de septiembre de 2024
- Horario: 11h a 13h30
- 20 plazas
- Lugar: Conservatorio de Danza Luis del Río, Córdoba.
- Participación gratuita: Las inscripciones se abrirán el 4 de Septiembre a través del siguiente formulario online:

<https://forms.gle/BrJMNgmpG85si5qw7>