



Córdoba

Celebra el 13 de septiembre de 2025

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



unesco

Este logo indica que el texto al que acompaña está adaptado a Lectura Fácil y ha sido validado por al menos una persona con discapacidad intelectual.



Edita:

La Noche del patrimonio.

Adaptación a Lectura Fácil y Maquetación:

Dilee Lectura Fácil Sociedad Cooperativa Especial.

Lectura de prueba y validación por personas con discapacidad intelectual:

Juan Pedro Pérez Infantes y María Vargas Borrallo.

Esta adaptación sigue las directrices internacionales de la IFLA (*International Federation of Library Associations and Institutions*) e *Inclusion Europe* en cuanto al lenguaje, al contenido y a la forma, a fin de facilitar su comprensión y ha sido validada por personas con discapacidad intelectual.

“© Europea de fácil lectura Logo: Inclusion Europe. Más información en www.easy-to-read.eu”.



Este año es la séptima vez que se celebra la cultura y el patrimonio en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad que hay en España. Córdoba es una de estas 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Estas 15 ciudades son:

- Alcalá de Henares
- Ávila
- Baeza
- Cáceres
- Córdoba
- Cuenca
- Ibiza-Eivissa
- Mérida
- Salamanca
- San Cristóbal de La Laguna
- Santiago de Compostela
- Segovia
- Tarragona
- Toledo
- Y Úbeda

También puedes disfrutar de estas actividades desde casa, a través de Internet, desde la página www.lanochedelpatrimonio.com



Estas 15 ciudades quieren celebrar la cultura y el patrimonio en una gran noche, en la que se realizarán diferentes actividades que unen tradición y progreso, lo local, lo de nuestros pueblos y ciudades y lo internacional, lo de otros países.

Estas actividades estarán divididas en 3 bloques:

- **Escena Patrimonio:** en la que la danza es la gran protagonista.
- **Vive Patrimonio:** diferentes actividades que se hacen en la zona antigua de cada ciudad.
- **Y Abierto Patrimonio:** espacios del patrimonio de la ciudad que estarán abiertos en horarios que no son los habituales.



Programa de Actividades

Escena Patrimonio

En el **Conservatorio de Danza Luis del Río**

Calle Blanco Belmonte, número 14

De 11 de la mañana

a 1 y media de la tarde (Duración: 2 horas y media)

Taller de danza “**Pista de Baile**”

ofrecido por Laila Tafur,
bailarina y coreógrafa andaluza.

Laila Tafur enseñará
formas nuevas y diferentes de moverse.

No hace falta saber bailar antes.

Puede participar cualquier persona
que tenga ganas de bailar
o de probar algo nuevo.

El objetivo es disfrutar con el cuerpo,
aprender y pasarlo bien.

Las plazas son limitadas.

Solo hay 20 plazas disponibles.

Las personas interesadas en participar en este taller
podrán reservar su plaza a partir del 3 de septiembre
en el siguiente enlace: <http://bit.ly/45Xgr8t>

En la **Sala Orive**

Plaza de orive, número 2

A las (Duración: 57 minutos)

Espectáculo de danza “**Maja y Bastarda**”

ofrecido por Laila Tafur,
bailarina y coreógrafa andaluza.

En este espectáculo Laila Tafur,
representará bailes tradicionales,
de otros tiempos, de lugares lejanos,
de diferentes estilos...

Bailes poco serios o formales
a los que algunos dieron poco valor.

Ella se moverá entre lo tradicional y lo moderno,
y llevará los bailes más antiguos al teatro,
pasará de la seriedad de estos bailes
a hacerlos una fiesta.

La entrada será gratuita.

Las personas irán entrando
hasta que se ocupen todas las plazas.





Vive Patrimonio

A la 1 de la tarde

En la **Taberna Fuenseca**

Calle Juan Rufo, número 20

Recital de poesía: “A Contra corriente”

Cinco jóvenes poetas compartirán en la taberna emociones, ideas, curiosidades y miradas. Con esta actividad se quiere que la poesía se valore como un bien común, una forma de comunicarnos entre las personas, y de transmitir el conocimiento.

La entrada será gratuita pero las plazas son limitadas. Solo podrán entrar 50 personas. Las personas irán entrando por orden de llegada hasta que se ocupen todas las plazas.



A las 8 de la tarde

En el **Palacio de Orive**

Exposición “Soy mi propia musa”

Inauguración de esta exposición que se origina a partir del proyecto “Soy mi propia musa”, liderado por Clara Gómez Campos y Almudena Castillejo. 20 mujeres exponen los trabajos realizados en sus cajas de cartón para luchar porque se reconozca el valor de las mujeres en el arte moderno femenino.

Podrás visitar la exposición hasta el 19 de septiembre de 9 de la mañana a 2 de la tarde.

La entrada será gratuita Las personas irán entrando hasta que se ocupen todas las plazas.



A las 8 de la tarde

En la **Plaza de San Agustín**

Taller creativo “Postales de Patrimonio”

Taller dirigido a niños y niñas de entre 6 y 12 años. La artista Virginia Filardi ayudará los niños y niñas a diseñar y estampar sus propias postales basadas en los monumentos culturales de la ciudad. Además, luego podrán enviar o regalar estas postales a sus familiares y amigos o amigas.

La entrada será gratuita, pero las plazas son limitadas, solo 30 personas pueden participar en el taller. Los niños y niñas interesados en este taller deben apuntarse antes en la Plaza de San Agustín. (Duración:1 hora y media)



A las 9 de la noche

En la **Puerta del Puente**

Frente al Puente Romano

Cajoneada Flamenca “Trae tu cajón flamenco”

Daniel Morales “Mawe” dirigirá este taller participativo y educativo en el que aprenderás sobre el flamenco, a través de su ritmo y su compás. Usarás el cajón flamenco, un instrumento de percusión muy relacionado con la cultura flamenca. En definitiva, una experiencia muy enriquecedora.

La entrada será gratuita, pero las plazas son limitadas. Podrán participar 250 personas como máximo. Las personas irán entrando hasta que se ocupen todas las plazas.



A las 10 de la noche

En el **Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba**

En el patio del museo

Plaza Jerónimo Paez, número 7

Concierto Flamenco

“Jesús Corbacho y Juan Campallo”

Espectáculo flamenco, formado por un dúo muy importante en el mundo del flamenco, Jesús Corbacho al cante y Juan Campallo a la guitarra.

La entrada será gratuita Las personas irán entrando hasta que se ocupen todas las plazas. (Duración:1 hora y 15 minutos)



A las 10 de la noche

En el **Museo de Bellas Artes**

Plaza del Potro, número 1

(En el interior del Museo)

Concierto de clave y viola “Danzas y Melodías de la Spagna Antigua”

En este concierto destacan estos dos instrumentos, que se usaban mucho en la música europea del siglo 16 y que se usaban mucho en la música de Diego Ortiz, un músico que trató mucho la unión cultural entre Italia y España. Sonarán compases muy relacionados con la música española, que aún suenan en el flamenco, mostrando la influencia de estas formas musicales a lo largo de los siglos.

La entrada será gratuita Las personas irán entrando hasta que se ocupen todas las plazas.



A las 10 de la noche

En el **entorno de la Torre de la Calahorra**

Espectáculo flamenco “Sentir Flamenco”

ofrecido por la Compañía Argot Flamenco. Espectáculo en que recorrerás la historia del flamenco, desde sus orígenes hasta sus estilos más actuales. Un espectáculo emocionante que combina cante, guitarra, piano y batería. Tradición y modernidad se unirán en el escenario con pasión y elegancia.

La entrada será gratuita, pero las plazas son limitadas. Podrán entrar 300 personas como máximo. Las personas irán entrando hasta que se ocupen todas las plazas.





Abierto Patrimonio

Para celebrar esta noche tan especial, se abrirán de forma extraordinaria y gratuita los siguientes espacios patrimoniales y culturales.

Estos espacios se podrán visitar hasta media hora antes de su cierre.

Es decir, cuando queden 30 minutos para cerrar, nadie más podrá entrar a visitarlos.

Conjunto monumental Mezquita-Catedral

Calle Cardenal Herrero, número 1

Podrás visitarlo

de 7 de la tarde a 12 de la noche.



Alcázar de los Reyes Cristianos

Avenida del Alcázar, sin número

Podrás visitarlo

de 9 a 12 de la noche.

Este espacio permite la entrada de un máximo de 600 personas en su interior.



Baños Calífales

Plaza Campo Santo de los Mártires, sin número

Podrás visitarlo

de 9 a 12 de la noche.

Este espacio permite la entrada de un máximo de 50 personas en su interior.



Museo Taurino

Plaza Maimónides, número 3

Podrás visitarlo

de 9 a 12 de la noche.

Este espacio permite la entrada de un máximo de 50 personas en su interior.



Posada del Potro-Centro Flamenco Fosforito

Plaza del Potro, número 10

Podrás visitarlo

de 9 a 12 de la noche.

Este espacio permite la entrada de un máximo de 60 personas en su interior.



Conjunto Arqueológico Madinat Al-Zahra (zona arqueológica)

Carretera Palma del Río, kilómetro 5,5

Podrás visitarlo

de 7 de la tarde a 12 de la noche.

Este espacio permite la entrada de un máximo de 250 personas en su interior.



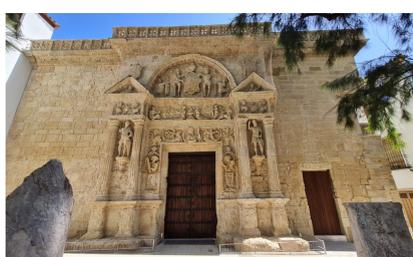
Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba

Plaza de Jerónimo Páez, número 7

Podrás visitarlo

de 9 a 12 de la noche.

Este espacio permite la entrada de un máximo de 150 personas en su interior.



Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro, número 1

Podrás visitarlo

de 9 a 12 de la noche.

Este espacio permite la entrada de un máximo de 120 personas en su interior.



Enclave Monumental de la Sinagoga

Calle Judíos

Podrás visitarlo

de 9 a 12 de la noche.

Este espacio permite la entrada de un máximo de 40 personas en su interior.



Museo Julio Romero de Torres

Plaza del Potro, número 1-4

Podrás visitarlo

de 9 a 12 de la noche.

Este espacio permite la entrada de un máximo de 60 personas en su interior.





A las 9 menos cuarto de la noche (duración: 45 minutos)

A las 10 y cuarto de la noche (duración: 45 minutos)

“El legado del Califa.

La Ciudad Brillante, el príncipe al-Hakam II y Subh”.

Conjunto Arqueológico de Medina Azahara

Es una visita teatralizada

por seis espacios de la zona arqueológica,

en los que se representarán escenas

relacionadas con la vida de tres importantes personajes

de la historia de este lugar entre los años 956 y 960.

En concreto,

sobre el futuro califa al-Hakam 2 (príncipe heredero),

el consejero y alto funcionario del Califa

y la esposa del príncipe.

También aparecerá Fátima, una escriba al servicio del príncipe.

La escriba, era una profesional del saber

encargada de la transcripción, copia y conservación

de libros y manuscritos.

Fátima será la que dialogará con el público.

Las plazas son limitadas.

Si estás interesado en esta actividad

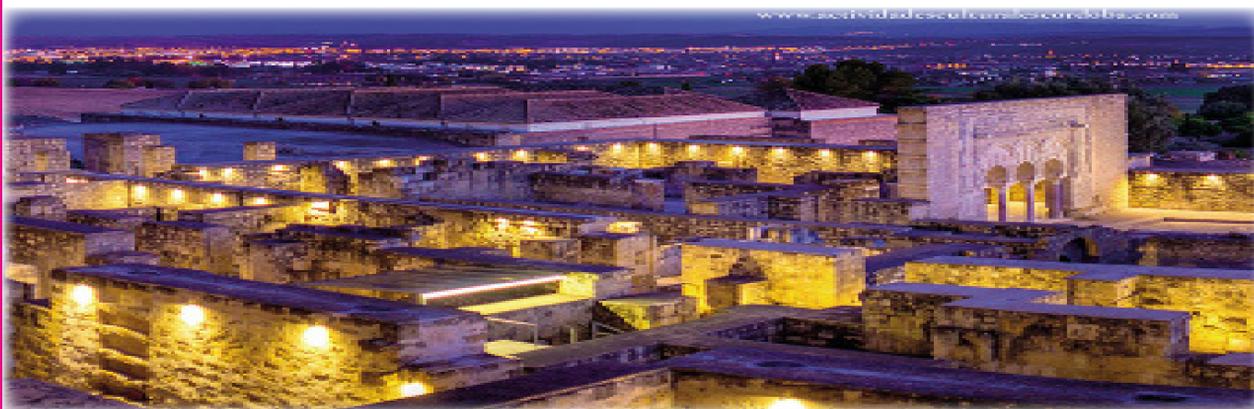
debes apuntarte antes,

a partir del lunes 8 de septiembre a las 10 de la mañana

en la página web

del Conjunto Arqueológico de Medina Azahara.

<https://www.medinaazahara.org/>



Información importante para esta actividad

Si te apuntas en la web para asistir a esta actividad deberás:

- Ir con tu propio vehículo hasta el aparcamiento del Museo de Madinat al-Zahra, y allí dejarás el vehículo.
- Desde allí irás en autobús hasta la zona arqueológica. Los autobuses los pondrá la organización del Conjunto Arqueológico. Deberás pagar al conductor el precio correspondiente. Los autobuses saldrán cada 15 o 20 minutos.
- Intenta coger el autobús como mínimo 30 minutos antes de la hora de tu visita. La visita empezará a la hora programada y no podrás participar si llegas tarde.
- El autobús te dejará en el aparcamiento de la zona arqueológica. Allí las personas responsables de esta actividad te entregará un audio guía (sin cable), que debes devolverles al terminar la visita.



Edición en Lectura Fácil



Puedes pedir más información:



En Plaza del Triunfo, sin número



957 49 22 34



turismo@ayuncordoba.es



<https://cultura.cordoba.es/>

Más información de las actividades de la Junta de Andalucía:

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba/actualidad>

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba/actualidad>



Organizan



Con el apoyo de:



Colaboran:

