

Las Noches del Patrimonio reunirán más de 500 actividades culturales gratuitas en las quince Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

La novena edición del festival, que arranca el próximo 11 de septiembre, volverá a ofrecer visitas nocturnas, conciertos, espectáculos de danza contemporánea, talleres y actividades para todos los públicos

Ávila– 03.09.2026

El Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE) se prepara para celebrar la novena edición de **Las Noches del Patrimonio**, que los días **11 y 12 de septiembre** —18 y 19 de septiembre en San Cristóbal de La Laguna— ofrecerá más de quinientas actividades culturales gratuitas en las quince ciudades españolas inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La programación desplegará una amplia variedad de propuestas: **apertura nocturna de espacios históricos, espectáculos de danza contemporánea, conciertos, talleres, teatro, exposiciones y actividades participativas**, entre otros. Una celebración que volverá a sacar la cultura a las calles, permitiendo descubrir el Patrimonio Mundial desde nuevas miradas.

En palabras del presidente del GCPHE, **Rubén Viñuales**, «Las Noches del Patrimonio son una invitación tanto para quienes nos visitan como para nuestros propios vecinos. La esencia de esta iniciativa es, precisamente, convertir estos espacios extraordinarios en lugares de encuentro para la ciudadanía».

Esta edición volverá a articularse en torno a tres grandes ejes: **Abierto Patrimonio**, que permitirá visitar espacios históricos en horario nocturno; **Vive Patrimonio**, que ofrecerá propuestas culturales locales en cada una de las ciudades; y **Escena Patrimonio**, que convertirá enclaves patrimoniales en escenario para las artes escénicas y la creación contemporánea.

De esta forma, durante la celebración de Las Noches del Patrimonio, se podrán visitar fuera de su horario habitual lugares tan emblemáticos como la **Mezquita-Catedral de Córdoba**, las **torres de la Catedral de Salamanca**, la **muralla de Ávila**, el **anfiteatro de Tarragona** o el **Monasterio de San Juan de los Reyes, en Toledo**. Junto a la apertura excepcional de monumentos, se podrá disfrutar de otras actividades como la **actuación de la Camerata Da Vinci, en Alcalá de Henares**; el **concierto de Acetre, en Cáceres**; **observaciones astronómicas en el Cerro del Alcázar, en Baeza**; **juegos y deportes tradicionales en Cuenca**, o **visitas teatralizadas por Dalt Vila, en Ibiza**.

Por su parte, Escena Patrimonio, bajo el lema «Genealogías Compartidas», alcanza este año su edición más ambiciosa, con propuestas que abarcan la danza contemporánea, la performance y la creación escénica. Contará con **veintiuna creaciones —nueve de ellas estrenos absolutos—** y una destacada presencia internacional, con **Italia, Chile y Perú como países invitados**. La Chachi, Antonio Ruz, GEA, Roger Bernat o Marita Martínez-Rey son algunos de los artistas que llevarán sus propuestas a espacios tan singulares como el **Templo de Diana, en Mérida**, la **Plaza del Azoguejo, en Segovia**; el **Parque del Drago, en San Cristóbal de La Laguna**; la **Plaza de la Quintana, en Santiago de Compostela** o el **auditorio del Hospital de Santiago, en Úbeda**.

Las Noches del Patrimonio consolidan así su apuesta por acercar el Patrimonio Mundial a la ciudadanía, reivindicando estos espacios como lugares de encuentro, participación y creación artística.

Toda la información actualizada de la programación de cada ciudad puede consultarse en la página web de Las Noches del Patrimonio: <https://lanochedelpatrimonio.com>

GCPHE

El Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE) es la entidad que reúne a las quince ciudades españolas inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.

A través de la colaboración entre sus miembros, el GCPHE impulsa estrategias comunes de conservación patrimonial, promoción turística y difusión cultural que fomentan el desarrollo sostenible y la preservación de estos enclaves excepcionales.

Comunicación | GCPHE

Pablo Maroño: comunicacion@ciudadespatrimonio.org