Córdoba

Celebra el 11 y 12 de septiembre de 2026

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

30 ANIVERSARIO
Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

unesco

Este logo indica que el texto al que acompaña está adaptado a Lectura Fácil y ha sido validado por al menos una persona con discapacidad intelectual.

Edita:

La Noche del patrimonio.

Adaptación a Lectura Fácil y Maquetación:

Dilee Lectura Fácil Sociedad Cooperativa Especial.

Lectura de prueba y validación por personas con discapacidad intelectual:

Juan Pedro Pérez Infantes y María Vargas Borrallo.

Esta adaptación sigue las directrices internacionales de la IFLA (*International Federation of Library Associations and Institutions*) e *Inclusion Europe* en cuanto al lenguaje, al contenido y a la forma, a fin de facilitar su comprensión y ha sido validada por personas con discapacidad intelectual.

“© Europea de fácil lectura Logo: Inclusion Europe. Más información en www.easy-to-read.eu”.

Edición en Lectura Fácil

Este año es la novena vez que se celebra la cultura y el patrimonio
en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad que hay en España.
Córdoba es una de estas 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
Estas 15 ciudades son:

- Alcalá de Henares
- Ávila
- Baeza
- Cáceres
- Córdoba
- Cuenca
- Ibiza-Eivissa
- Mérida
- Salamanca
- San Cristóbal de La Laguna
- Santiago de Compostela
- Segovia
- Tarragona
- Toledo
- Y Úbeda

También puedes disfrutar
de estas actividades desde casa,
a través de Internet,
desde la página www.lanochedelpatrimonio.com

Estas 15 ciudades quieren celebrar la cultura y el patrimonio
en una gran noche, en la que se realizarán diferentes actividades
que unen tradición y progreso,
lo local, lo de nuestros pueblos y ciudades
y lo internacional, lo de otros países.

Estas actividades estarán divididas en 3 bloques:

- **Escena Patrimonio**: en la que la danza es la gran protagonista.
- **Vive Patrimonio**: diferentes actividades que se hacen en la zona antigua de cada ciudad.
- **Y Abierto Patrimonio**: espacios del patrimonio de la ciudad
que estarán abiertos en horarios que no son los habituales.

IMPORTANTE!

Las actividades pueden cambiar.
Se recomienda consultar el programa los días 11 y 12
para comprobar si hay cambios en los horarios y las actividades.

Escena Patrimonio

El viernes 11 de septiembre

En la **Sala ORIVE**
Plaza de Orive, número 2

A las 10 de la noche (Duración: 25 minutos)
Y a las 11 de la noche (Duración: 25 minutos)

Espectáculo de danza "**Amor Amado Amén**"
En este espectáculo, Manuel Liñán
utiliza la danza y los movimientos del cuerpo
para expresar emociones y sentimientos.

El espectáculo trata
de la necesidad que tenemos las personas
de estar cerca de otras personas,
relacionarnos y sentirnos acompañadas.

Los bailarines utilizan sus cuerpos
para mostrar diferentes emociones
y formas de relacionarse con los demás.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.
Este espacio permite la entrada
como máximo de mil 190 personas
a la vez en su interior.

El sábado 12 de septiembre

En la **Puerta del Puente**

A las 10 y media de la noche (Duración: 45 minutos)
Se harán dos pases o turnos

Espectáculo de danza, música y luz **"Liminal"**
de Antonio Ruz & La Normal.

Se realizará junto a una de las puertas
más conocidas de Córdoba,
la Puerta del Puente,
que está junto al Puente Romano
y frente al río Guadalquivir.

Esta puerta fue construida
sobre antiguas puertas romanas
y medievales.

Se modificó en el siglo 16
por el arquitecto Hernán Ruiz III
para recibir al rey Felipe II.

Ahora, la puerta ya no se utiliza
como entrada a la ciudad.
Pero sigue siendo un lugar importante
para recordar la historia de Córdoba.

En el espectáculo,
los bailarines se mueven
alrededor de este monumento
y crean diferentes formas y movimientos.

Durante el espectáculo también hay
momentos de improvisación, es decir,
que algunos movimientos
se crean en ese mismo momento.

La actividad invita a pensar
en cómo cambian las cosas
con el paso del tiempo.
Y muestra la relación
entre los edificios históricos
y las personas que los visitan y utilizan.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El viernes 11 de septiembre

A las 9 de la noche

En la **Plaza de San Agustín**

"La Córdoba de Ramón Medina"

(Duración: 1 hora)

Espectáculo de música,
en el que la Orquesta de Plectro de Córdoba,
el Coro El Limonero
y Juan Luis González, como director,
nos recordarán las canciones
que forman parte de la historia
de Córdoba.

Estas canciones están relacionadas
con la Córdoba que describía
Ramón Medina Ortega,
un músico muy conocido de Córdoba
que vivió entre los años 1881 y 1964.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.
Este espacio permite la entrada
como máximo
de 200 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 10 de la noche

En la **Plaza de Capuchinos**

"Córdoba eterna"

(Duración: 1 hora)

Espectáculo
que une moda, arte, artesanía, música
y patrimonio de Córdoba,
ofrecido por Mancini Costura
y Córdoba de Moda.

Los diseñadores utilizan elementos
de la tradición de Córdoba,
como la **filigrana**, la cerámica
y la pintura,
para crear nuevas propuestas de moda.

Filigrana:
Técnica artesanal que consiste en hacer dibujos y adornos muy pequeños y delicados con hilos finos de metal, como oro o plata.

La actividad muestra
la cultura y las tradiciones de Córdoba
de una manera diferente
a través de la moda y el arte.

La entrada será gratuita,
pero las plazas son limitadas.
Solo hay de 200 plazas disponibles,
por lo que las personas que quieran participar
deben reservar su plaza
por Whatsapp al teléfono 677 64 02 24
a partir del 8 de septiembre de 2026.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Edición en Lectura Fácil

El sábado 12 de septiembre

A las 9 de la noche
En la **Plaza Jerónimo Páez**

"Gladiadores de Córdoba"
(Duración: 1 hora)
Exhibición sobre los gladiadores
de la época romana,
ofrecida por la Asociación
de Recreación Histórica Ulpia Aelia,
en la que podrás ver cómo eran
los combates de los gladiadores.

También podrás conocer
las armas que utilizaban,
sus diferentes tipos de lucha
y las normas que seguían
durante los combates.

Estos combates se hacían
para entretener al público.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 100 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 9 y media de la noche
En el **Foso de la Calahorra**
Avenida de fray Albino, sin número

"Justas a pie: duelos de caballeros medievales"
(Duración: 1 hora)
Recreación histórica
de los combates entre caballeros medievales,
en la que podrás conocer,
cómo eran las armas, las armaduras
y los combates de la Edad Media.

Los participantes representarán
los **duelos** entre caballeros
y explicarán las normas
que seguían en estos combates.

Duelo:
Combate entre dos caballeros
que se enfrentan entre ellos,
normalmente usando espadas
u otras armas y siguiendo unas
reglas.

El público podrá ver de cerca y tocar
las armaduras, las armas
y otros objetos utilizados
en aquella época.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 100 personas
a la vez en su interior.

A las 9 y media de la noche (Primer turno)
Y a las 11 de la noche (Segundo turno)
En la **Posada del Potro**
Plaza del Potro, número 4

"Entremeses", de Miguel de Cervantes
(Duración: 40 minutos)
Obra de teatro
basada en dos historias cortas
escritas por Miguel de Cervantes:
- "El juez de los divorcios"
- y "El retablo de las maravillas".

La representación se realiza
en la antigua Posada del Potro.
Este lugar es conocido
porque Miguel de Cervantes
lo menciona en su famoso libro
"Don Quijote de la Mancha".

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 90 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 10 de la noche
En el **Museo Arqueológico y Etnológico**
Plaza Jerónimo Páez, número 7

Concierto flamenco
(Duración: 1 hora)
Concierto flamenco
ofrecido por Gregorio Moya,
cantante de flamenco,
y Paco Cortés, guitarrista.

Gregorio Moya recibió
el premio Lámpara Minera en 2025,
uno de los premios más importantes
del flamenco.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 150 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 10 de la noche
En el **Museo de Bellas Artes**
Plaza del Potro, número 1

"Romancero andalusí"
(Duración: 1 hora)
Concierto de música del grupo Sephardica
en el que podrás escuchar canciones
relacionadas con la cultura
de Al-Ándalus, es decir,
de las personas
que vivieron en la península ibérica
durante la época musulmana.

La actividad será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 60 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 10 de la noche
En la **Calle Cairuán,**
junto a la Puerta de la Luna

"Averroes. El hombre, el sabio"
(Duración: 30 minutos)
Obra de teatro sobre Averroes,
un personaje muy importante
de la historia de Córdoba.

Averroes fue médico, jurista y filósofo.
Él cuenta en la obra,
desde su exilio,
cómo era Córdoba en el siglo 12.
Así podrás conocer
cómo era la vida en Córdoba
en aquella época.

La actividad recuerda
a este importante personaje cordobés
900 años después de su nacimiento.
Este personaje se nombra
en la Divina Comedia de Dante.
Y aparece en el cuadro "la Escuela de Atenas"
de Rafael.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 50 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 10 y media de la noche
En la **Puerta del Puente**
en la Plaza del Triunfo, sin número

"Liminal"
(Duración: 45 minutos)
Espectáculo de danza, música y luz,
ofrecido por La Normal y su director Antonio Ruz,
en el que los bailarines utilizan sus movimientos
para representar la historia y el significado
de la Puerta del Puente.

La Puerta del Puente
está junto al puente romano
y frente al río Guadalquivir.
Esta puerta se construyó
sobre las antiguas puertas romanas y medievales.
Hernán Ruiz III la reformó en el siglo 16,
porque Felipe II iba a visitar la ciudad.

La actividad nos invita a mirar
este monumento de una manera diferente.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 400 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 10 y media de la noche
En el **Palacio de Orive**
Plaza de Orive, número 2

"Il Primo Uomo"
(Duración: 1 hora)
Espectáculo de música y canto
basado en la música de la época barroca.
El título significa "El primer hombre".
El espectáculo recuerda
a los cantantes llamados castrati.
Estos cantantes tenían una voz muy especial
y eran muy importantes
en las óperas de la época barroca.

Durante el espectáculo
podrás escuchar música
de compositores famosos
como Scarlatti, Haendel y Vivaldi.

La actividad combina
la música, el canto y el teatro
para contar una historia
de una manera diferente.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 80 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 10 de la noche (Primer turno)
Y a las 11 y media de la noche (Segundo turno)
En la **Sala Orive**
Plaza de Orive, número 2

"Tableaux vivants"
(Duración : 30 minutos)
Espectáculo de teatro y música,
en el que los actores representan
los personajes y las escenas
de algunas de las pinturas más famosas
de Julio Romero de Torres.
Para ello, utilizan objetos y elementos
que aparecen en las pinturas,
como mantones, naranjas, sombreros
y cántaros.

Así, podremos ver
cómo los cuadros del pintor
se convierten en escenas reales
delante del público.

La actividad será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 200 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 11 de la noche
Desde el Paseo del Gran Capitán
hasta el Templo Romano

"Augusto en la Colonia Patricia"
(Duración: 1 hora)
Desfile histórico
por las calles de Córdoba,
en el que varias personas representan
a personajes de la época romana.

El emperador Octavio Augusto
y su esposa Livia Drusila
recorrerán las calles de la ciudad.
Y les acompañará la guardia pretoriana,
que eran los soldados
que protegían al emperador romano.

El desfile recorrerá varias calles de Córdoba.
Empezará en el Paseo del Gran Capitán
y pasará por:
- La Calle Góngora,
- la Calle Cruz-Conde,
- la Plaza de las Tendillas,
- la Calle Claudio Marcelo,
- y terminará en el Templo romano.

La actividad es gratuita.

A las 11 y media de la noche
Desde el Campo de la Merced
hasta la Plaza de Santa Teresa

"El último viaje de Fernando el Católico"
(Duración: 1 hora y 30 minutos)
Recreación histórica
sobre el último viaje
del rey Fernando el Católico.

Recreación histórica:
Actividad en la que varias
personas representan cómo
eran hechos, personajes o
formas de vida del pasado.

Fernando el Católico murió en 1516
en Madrigalejo, en Cáceres.
Después de su muerte,
fue trasladado en su ataúd
desde Madrigalejo hasta Granada.
Durante esta actividad,
podremos conocer cómo fue ese recorrido
y qué personas acompañaban a Fernando el Católico
en su último viaje.

La recreación recorrerá
diferentes calles y plazas de Córdoba.
Empezará en la Diputación Provincial
y pasará por:
- Campo de la Merced
- La Calle Osario,
- la Plaza de los Carrillos,
- la Calle Ramírez de Arellano,
- la Plaza de San Miguel,
- la Calle San Álvaro,
- la Plaza de las Tendillas,
- la Calle Jesús y María,
- la Calle Ángel de Saavedra,
- la Calle Blanco Belmonte,
- la Calle Céspedes,
- la Calle Cardenal Herrero,
- la Calle Torrijos,
- la Plaza del Triunfo,
- el Puente Romano,
- la Torre de la Calahorra,
- y terminará en la Plaza de Santa Teresa.

La actividad es gratuita.

El sábado 12 de septiembre

Para celebrar esta noche tan especial,
se abrirán de forma extraordinaria y gratuita
los siguientes espacios patrimoniales y culturales.

Estos espacios se podrán visitar
hasta media hora antes de su cierre.
Es decir, cuando queden 30 minutos para cerrar,
nadie más podrá entrar a visitarlos.

Conjunto monumental Mezquita-Catedral

Calle Cardenal Herrero, número 1

Podrás visitarlo
de 7 de la tarde a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de mil 600 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Conjunto Arqueológico Madinat Al-Zahra (zona arqueológica)

Carretera Palma del Río, kilómetro 5

Podrás visitarlo
de 7 de la tarde a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 150 personas
a la vez en su interior.

El Centro de Visitantes y el Museo
son accesibles
para personas con movilidad reducida.

Museo Julio Romero de Torres

Plaza del Potro, número 1-4

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 60 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Posada del Potro-Centro Flamenco Fosforito

Plaza del Potro, número 10

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 60 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Baños del Alcázar Califal

Plaza Campo Santo de los Mártires, sin número

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 50 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Museo Taurino

Plaza Maimónides, número 3

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 50 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Templo Romano

Calle Claudio Marcelo, número 2

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 90 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Puerta del Puente

Plaza del Triunfo

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 15 personas
a la vez en su interior.

Torre de la Calahorra

Puente Romano

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 90 personas
a la vez en su interior.

Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba

Plaza de Jerónimo Páez, número 7

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 150 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro, número 1

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 250 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Enclave Monumental de la Sinagoga

Calle Judíos, número 20

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 25 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Casa Árabe

Calle Samuel de los Santos Gener, número 9

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 50 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Patio de San Basilio

Calle San Basilio, número 44

Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.
Este espacio permite la entrada
como máximo de 35 personas
a la vez en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Edición en Lectura Fácil

Abierto Patrimonio

Visitas gratuitas con guía

El sábado 12 de septiembre

A las 9 menos cuarto de la noche (Primer turno)

A las 10 y cuarto de la noche (Segundo turno)

En el **Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra**

"El susurro del agua:

ingeniería, poesía y poder en Madinat al-Zahra"

Es una visita nocturna teatralizada

para todos los públicos,

en la que podrás conocer Madinat al-Zahra

de una manera diferente.

Durante la visita,

varios actores representarán

a personajes de la época.

Y te ayudarán a conocer

cómo era la vida en Madinat al-Zahra

hace más de mil años.

También hay guías turísticos

que explicarán la historia

de los lugares que se visitan.

La actividad trata en especial,

de la importancia del agua

en Madinat al-Zahra.

Y cómo llevaban el agua

a los palacios y otros lugares

de la ciudad,

tanto para la vida diaria,

como para crear fuentes y espacios bonitos.

La actividad combina historia, teatro y patrimonio

y permite conocer Madinat al-Zahra

de una forma entretenida y diferente.

La actividad es gratuita,

pero las plazas son limitadas,

por lo que las personas que quieran participar,

deben reservar antes su plaza.

Edición en Lectura Fácil

Visitas con guía desde el Parador

PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928

A las 9 y media de la noche (Primer turno)

Y a las 10 y cuarto de la noche (Segundo turno)

Visita guiada a la Cueva Cantera de la Arruzafa

donde un guía explicará
la historia y curiosidades del lugar.
Después de la visita,
los participantes
podrán disfrutar de una copa de vino
de la Denominación de Origen Montilla-Moriles.

La entrada será gratuita,
pero las plazas son limitadas.
Solo podrán participar 20 personas por grupo.

Edición en Lectura Fácil

Puedes pedir más información:

En Plaza del Triunfo, sin número

957 49 22 34

turismo@ayuncordoba.es

https://cultura.cordoba.es/

Más información de las actividades de la Junta de Andalucía:

https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba/actualidad

https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba/actualidad

LA NOCHE DEL PATRIMONIO
LA NIT DEL PATRIMONI · A NOITE DO PATRIMONIO

Organizan

Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA

Con el apoyo de:

aecid · cooperación española · Instituto Italiano di Cultura · Tempi di danza · GOETHE INSTITUT

institut ramon llull · Govern de les Illes Balears · institut d'estudis baleàrics

Colaboran:

PARADORES · GRANER · GREC Festival de Barcelona · caldera

FIRA MEDITERRÀNIA MANRESA · LAV · ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN · Escuela Superior de Estudios Cenográficos