Salamanca

Celebra el 11 y 12 de septiembre de 2026

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO

30 ANIVERSARIO
Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

unesco

Este logo indica que el texto al que acompaña está adaptado a Lectura Fácil y ha sido validado por al menos una persona con discapacidad intelectual.

Edita:

La Noche del patrimonio.

Adaptación a Lectura Fácil y Maquetación:

Dilee Lectura Fácil Sociedad Cooperativa Especial.

Lectura de prueba y validación por personas con discapacidad intelectual:

Juan Pedro Pérez Infantes y María Vargas Borrallo.

Esta adaptación sigue las directrices internacionales de la IFLA (*International Federation of Library Associations and Institutions*) e *Inclusion Europe* en cuanto al lenguaje, al contenido y a la forma, a fin de facilitar su comprensión y ha sido validada por personas con discapacidad intelectual.

“© Europea de fácil lectura Logo: Inclusion Europe. Más información en www.easy-to-read.eu”.

Edición en Lectura Fácil

Este año es la novena vez que se celebra la cultura y el patrimonio
en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad que hay en España.
Salamanca es una de estas 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
Estas 15 ciudades son:

- Alcalá de Henares
- Ávila
- Baeza
- Cáceres
- Córdoba
- Cuenca
- Ibiza-Eivissa
- Mérida
- Salamanca
- San Cristóbal de La Laguna
- Santiago de Compostela
- Segovia
- Tarragona
- Toledo
- Y Úbeda

También puedes disfrutar
de estas actividades desde casa,
a través de Internet,
desde la página www.lanochedelpatrimonio.com

Estas 15 ciudades quieren celebrar la cultura y el patrimonio
en una gran noche, en la que se realizarán diferentes actividades
que unen tradición y progreso,
lo local, lo de nuestros pueblos y ciudades
y lo internacional, lo de otros países.

Estas actividades estarán divididas en 3 bloques:

- **Escena Patrimonio**: en la que la danza es la gran protagonista.
- **Vive Patrimonio**: diferentes actividades que se hacen en la zona antigua de cada ciudad.
- **Y Abierto Patrimonio**: espacios del patrimonio de la ciudad
que estarán abiertos en horarios que no son los habituales.

IMPORTANTE!

Las actividades pueden cambiar.
Se recomienda consultar el programa los días 11 y 12
para comprobar si hay cambios en los horarios y las actividades.

Escena Patrimonio

El viernes 11 de septiembre

En los **Jardines de Santo Domingo**

A las 7 de la tarde

"Hábita"

(Duración: 50 minutos)

Espectáculo que combina
la danza, la música
y la expresión corporal,
en el que Melania Olcina
utiliza su cuerpo
para expresar diferentes sensaciones,
emociones y pensamientos.

También utiliza los sonidos y la música
para crearuna experiencia diferente.

En el espectáculo,
el piano tiene un papel importante.
El piano no se utiliza solo
como un instrumento musical.
La artista también utiliza
su forma, su presencia y sus sonidos
para crear diferentes momentos
durante el espectáculo.

El espectáculo también está relacionado
con la naturaleza
y con la forma en que sentimos
nuestro propio cuerpo.

El nombre "Hábita" une tres palabras:

- Hábito,
  que significa hacer algo
  de forma consciente
  y prestar atención a lo que hacemos.
- Habitar,
  que significa estar presente
  y sentir nuestro propio cuerpo.
- Y hábitat,
  que es el lugar o el espacio
  donde vivimos y nos encontramos.

La obra es un estreno, es decir,
se presenta por primera vez.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El sábado 12 de septiembre

En los **Convento de San Esteban (Dominicos)**
Plaza del Concilio de Trento

A las 10 y media de la noche

"De Neandenthal a Sapiens"

(Duración: 50 minutos)

Espectáculo de de danza,
música e imágenes,
en el que los bailarines utilizan sus cuerpos
para contar una historia.

Durante el espectáculo
podrás escuchar música en directo
tocada con un órgano.
Y ver imágenes y vídeos
proyectados sobre las paredes del edificio.

La obra habla sobre la evolución de las personas,
desde los primeros seres humanos
hasta las personas que somos hoy.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El viernes 11 de septiembre

De 5 a 8 y media de la tarde
En la Avenida Santiago Madrigal

"Recicla juegos"
Actividad de juegos para toda la familia
ofrecida por la compañía Kamaru Teatro,
en la que podrás encontrar más de 30 juegos
y actividades de gran tamaño.

Los juegos están hechos
con materiales que ya se habían utilizado
y que se han vuelto a aprovechar.
Por ejemplo, se utilizan objetos
que normalmente tiraríamos a la basura.
Así, estos objetos tienen una nueva vida
y se convierten en juegos divertidos.

Podrás jugar, explorar
y aprender mientras te diviertes.
La actividad también enseña
la importancia de reciclar
y de cuidar el medio ambiente.
Nos recuerda que no siempre
es necesario comprar juguetes nuevos
para poder jugar.

La mascota de la actividad se llama Enre.
Es un personaje creado con latas,
piezas de máquinas
y mucha imaginación.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 5 de la tarde
Y a las 8 de la tarde
En el Centro de Artes Escénicas y de la Música (CAEM),
Avenida de las Artes, números 45-55

"Los chicos del coro"
Espectáculo de teatro y música
basado en una película francesa.

La historia ocurre en un internado
de reeducación para menores,
destinado a chicos con problemas de conducta
o situaciones sociales difíciles.

En el internado hay normas muy estrictas
y los niños y jóvenes que conviven allí
no tienen una vida fácil.

Un nuevo profesor de música,
llamado Clément Mathieu,
empieza a trabajar en el internado.
Y decide crear un coro con los chicos.

Internado:
Lugar donde niños y jóvenes
viven y estudian durante un
tiempo.
En este caso es un lugar
donde viven chicos que tienen
problemas de conducta o
situaciones personales difíciles.

Gracias a la música,
los chicos descubren
que tienen muchas cualidades y talentos
y empiezan a cambiar.

El en escenario podrás ver
a más de 30 artistas,
entre actores, cantantes
y los más de 25 niños y jóvenes
que forman parte del coro.

El espectáculo dura 2 horas y 20 minutos.

La entrada es gratuita
pero las plazas son limitadas.
Hay mil 200 plazas disponibles.

El espectáculo es accesible
para personas con movilidad reducida
y para personas con dificultades de audición.

A las 6 y media de la tarde
Por el centro de la ciudad

Pasacalles con charangas y cabezudos
organizado por la Asociación
Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca.
(Duración: 2 horas)

Un pasacalles es un espectáculo
que se realiza mientras los artistas
recorren las calles de la ciudad.
Podrás ver a los cabezudos
y escuchar música de charanga
mientras recorren el centro de Salamanca.

Los cabezudos son figuras grandes
con cabezas de gran tamaño
que llevan las personas
durante las fiestas.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 7 de la tarde
En la Plaza Barcelona

Concierto de la Banda Municipal de Música
dirigido por Mario Vercher Grau.
(Duración: 1 hora y 20 minutos)

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 7 de la tarde
En el Patio Chico

"Tres tristes trolls"
espectáculo de humor y teatro
recomendado para personas
que tengan al menos 4 años,
ofrecido por Mario la compañía La Nördika.

Los trolls son seres fantásticos
que aparecen en muchas historias
y leyendas.

En esta obra,
los trolls están a punto de desaparecer,
solo quedan tres en todo el planeta.
Y el motivo es muy curioso:
¡Los humanos se han aburrido!

Pero los tres trolls
no quieren desaparecer.
Por eso harán todo lo posible
para llamar la atención
y divertir a las personas.

Habrá juegos, humor,
y muchas situaciones divertidas.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 9 de la noche
En la Plaza Mayor

Concierto de JUANA
Juan Anselmo Rodilla,
conocido musicalmente como JUANA,
nació en Fuentes de Béjar,
en la provincia de Salamanca,
y creció en Madrid.

Su música está influida
por sus experiencias
en el mundo rural y en la ciudad.
Desde pequeña estuvo relacionada
con la música.
Cantaba en un coro
y aprendió a tocar la guitarra.

También ha cantado
diferentes estilos de música,
desde la copla hasta el pop.

Con el tiempo decidió
contar sus propias historias
a través de sus canciones.

En el concierto podrás escuchar
parte de su música
y conocer su estilo personal.
Una de sus nuevas temas
se llama "Temporada Baja".
Esta canción habla
de los momentos difíciles
que todas las personas
podemos vivir alguna vez.
Y de la amistad
y de la importancia
de compartir nuestros problemas
con otras personas.
La canción nos recuerda
que cuando compartimos lo que nos preocupa
podemos sentirnos mejor.

El concierto durará
1 hora y 30 minutos.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 10 y media de la noche
En la Plaza Mayor

Concierto de La Plazuela
La Plazuela es un grupo musical
formado por Manuel Hidalgo Sierra
y Luis Abril Martín.

El grupo es de Andalucía
y su música está muy relacionada
con la cultura popular andaluza.

En sus canciones mezclan
diferentes estilos de música, como:
el flamenco,
la música electrónica,
la rumba,
el funk
y la música urbana.

También utilizan elementos
de otros estilos musicales,
como el jazz, la salsa
y la música pop japonesa.

La Plazuela mantiene
la tradición de la música andaluza,
pero la combina con sonidos actuales.

En el concierto podrás disfrutar
de esta mezcla de música tradicional
y música moderna.

El concierto durará
1 hora y 30 minutos.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

El sábado 12 de septiembre

A las 12 y media de la mañana
En el **Parque de la Alamedilla**

Cuentacuentos "Farmyard"
Compañía Kids&Us
(Duración: 20 minutos)

"Farmyard" es un cuentacuentos
en inglés,
para todos los públicos,
en especial,
para niños y niñas
que tengan entre 1 y 6 años.

La historia ocurre en una granja.
El protagonista es un granjero
llamado Farmer Clean,
al que le gusta mucho
tener su granja muy limpia.
Y quiere ganar un premio
a la granja más limpia de la zona.

Mientras el granjero duerme,
el cerdo descubre
que todavía queda barro
en unos cubos.
Y propone
hacer una guerra de barro.

Cuando el granjero vuelve,
encuentra toda la granja sucia.
Se preocupa mucho
porque el juez va a llegar pronto
para decidir
qué granja gana el premio.

Con música
y con la ayuda de los niños y niñas,
todos consiguen limpiar la granja
antes de que llegue el juez.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 5 de la tarde
Y a las 8 de la tarde
En el **Centro de Artes Escénicas y de la Música (CAEM),**
Avenida de las Artes, número 45-55

"Los chicos del coro"
Espectáculo de teatro y música
basado en una película francesa.

La historia ocurre en un **internado**
de reeducación para menores,
destinado a chicos con problemas de conducta
o situaciones sociales difíciles.

Internado:
Lugar donde niños y jóvenes viven y estudian durante un tiempo.
En este caso es un lugar donde viven chicos que tienen problemas de conducta o situaciones personales difíciles.

En el internado hay normas muy estrictas
y los niños y jóvenes que conviven allí
no tienen una vida fácil.

Un nuevo profesor de música,
llamado Clément Mathieu,
empieza a trabajar en el internado.
Y decide crear un coro con los chicos.

Gracias a la música,
los chicos descubren
que tienen muchas cualidades y talentos
y empiezan a cambiar.

En el escenario podrás ver
a más de 30 artistas,
entre actores, cantantes
y los más de 25 niños y jóvenes
que forman parte del coro.

El espectáculo dura 2 horas y 20 minutos.

La entrada es gratuita
pero las plazas son limitadas.
Hay mil 200 plazas disponibles.

El espectáculo es accesible
para personas con movilidad reducida
y para personas con dificultades de audición.

De 11 y media de la mañana a 2 de la tarde
Y de 5 a 8 y media de la tarde
En la **Huerta Otea**

"Recicla juegos"
Actividad de juegos para toda la familia
ofrecida por la compañía Kamaru Teatro,
en la que podrás encontrar más de 30 juegos
y actividades de gran tamaño.

Los juegos están hechos
con materiales que ya se habían utilizado
y que se han vuelto a aprovechar.
Por ejemplo, se utilizan objetos
que normalmente tiraríamos a la basura.
Así, estos objetos tienen una nueva vida
y se convierten en juegos divertidos.

Podrás jugar, explorar
y aprender mientras te diviertes.
La actividad también enseña
la importancia de reciclar
y de cuidar el medio ambiente.
Nos recuerda que no siempre
es necesario comprar juguetes nuevos
para poder jugar.

La mascota de la actividad se llama Erre.
Es un personaje creado con latas,
piezas de máquinas
y mucha imaginación.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 6 y media de la tarde
Por el **centro de la ciudad**

Pasacalles con charangas y cabezudos
organizado por la Asociación
Gigantes y Cabezudos Ciudad de Salamanca.
(Duración: 2 horas)

Un pasacalles es un espectáculo
que se realiza mientras los artistas
recorren las calles de la ciudad.
Podrás ver a los cabezudos
y escuchar música de charanga
mientras recorren el centro de Salamanca.

Los cabezudos son figuras grandes
con cabezas de gran tamaño
que llevan las personas
durante las fiestas.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 7 de la tarde
En la **Plaza Barcelona**

Concierto de la Banda Municipal de Música
dirigida por María Vercher Grau.
(Duración: 1 hora y 20 minutos)

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 7 de la tarde
En el **Patio Chico**

"Fisgones"
ofrecido por la compañía De tal palo.
(Duración: 1 hora)

Un gran artista
lleva muchos años preparando
un nuevo espectáculo.
Y por fin ha llegado el momento
de presentarlo por primera vez.
Pero tiene un pequeño problema.
Tiene dos nuevos ayudantes
también tienen que participar
en el espectáculo.
Y aunque intentarán hacerlo lo mejor posible,
porque quieren ayudar al artista
y conseguir que el espectáculo salga bien,
no saben si conseguirán hacerlo.

Puede que el espectáculo
sea un gran éxito.
O puede convertirse
en un auténtico fracaso.

La actividad está recomendada
para todos los públicos
a partir de 4 años.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 10 de la noche
En el entorno del **puente Romano**

Espectáculo Pirotécnico "ALMA IGNEA"
ofrecido por Pirotecnia Vulcano.
(Duración: 16 minutos)

Espectáculo con fuegos artificiales,
que se realizará en los alrededores
del Puente Romano.

El espectáculo será gratuito,
al aire libre.
El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Vive Patrimonio

EXPOSICIONES Y OTRAS ACTIVIDADES

En el DA2 – Centro de Arte Contemporáneo
Avenida de la Alcharafa, sin número

Exposiciones de arte contemporáneo
El DA2 es un centro de arte
donde podrás ver
diferentes exposiciones de arte contemporáneo.

Podrás visitar el centro
y conocer diferentes obras de artistas
en el siguiente horario:

- El lunes estará cerrado a menos que sea fiesta.
- De martes a viernes abrirá
  de 12 de la mañana a 2 de la tarde
  y de 5 a 8 de la tarde.
- Los sábados, domingos y días de fiesta
  abrirá de 11 de la mañana a 3 de la tarde
  y de 5 de la tarde a 9 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquiera puede ir
hasta que se llene el espacio.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A continuación tienes las exposiciones
que puedes ver en este espacio:

En las **Salas 2, 3 y 4**

Exposición de fotografía "14 millones de ojos"
Es una exposición de fotografías
que forman parte
de una colección de la Comunidad de Madrid.

Podrás ver más de 175 fotografías
realizadas por más de 100 fotógrafos y fotógrafas.

Las fotografías muestran diferentes temas,
como Madrid, la fotografía española,
el arte de hacer fotografías
y las personas que aparecen en ellas.

La exposición permite conocer
cómo se ha formado esta colección de fotografías
a lo largo del tiempo.

La Comisaria de la exposición es Olga Fernández López,
es decir, ella es la persona que se encarga
de organizar y preparar la exposición.

En la **Sala 5**

Exposición "Hazi con el destino de una rosa"
Es una exposición de arte contemporáneo
de la artista Ali Ardeola.

La exposición presenta
una nueva forma de representar
a los caballeros medievales,
mezclando elementos de la Edad Media
con personajes y estilos de los mangas japoneses.

También recuperan historias
de mujeres guerreras de Castilla
y de la provincia de Salamanca.

La exposición muestra armaduras
y otros elementos artísticos
que representan la fuerza
y, al mismo tiempo, la vulnerabilidad
de las personas.

En las **Salas 6 y 7**

Exposición "Artefactos sonoros"
Es una exposición del artista Eduardo Balanza
sobre la música
y los objetos que utilizamos para escucharla.

Podrás ver objetos
relacionados con la música popular
y conocer cómo la música
ha cambiado con el paso del tiempo.

La exposición también invita a pensar
sobre cómo escuchamos música hoy
y cómo la tecnología, los algoritmos
influyen en nuestros gustos musicales.

Algoritmo:
Conjunto de instrucciones o
pasos que sigue un ordenador
para hacer una tarea o resolver
un problema.
Por ejemplo, un algoritmo
puede ayudar a una aplicación
a decidir qué canciones, vídeos
o noticias enseñarnos según lo
que solemos escuchar o ver.

La Comisaria de la exposición es Sema D'Acosta,
es decir, ella es la persona que se encarga
de organizar y preparar la exposición.

En la **Sala 8**

Exposición de trabajos
del Máster en Producción y Prácticas Artísticas
Es una exposición de obras de arte
realizadas por estudiantes
del Máster en Producción y Prácticas Artísticas
de la Facultad de Bellas Artes
de la Universidad de Salamanca.

En la exposición,
estudiantes de diferentes países
presentan los trabajos que han realizado
para terminar sus estudios.

Esta actividad les permite mostrar sus obras al público
y tener su primera experiencia
exponiendo en un centro de arte.

En la **Sala de proyección de la primera planta**

Proyección "Visiones contemporáneas"
Proyección de vídeos y películas
de la artista y cineasta Claudia Ciarenzi.

En sus trabajos habla
sobre temas como la memoria, la identidad,
las historias de las personas
y la relación entre los seres humanos y las plantas.

También utiliza diferentes formas de arte,
como el vídeo, la fotografía, el cine y las actuaciones.

Playtime Audiovisuales,
formado por Natalia Pihuel y Enrique Pihuel,
son las personas que se encargan
de organizar y preparar la actividad.

Visitas guiadas a las exposiciones del DA2
Los sábados a las 6 y a las 7 de la tarde
Los domingos y festivos a la 1, a las 6 y a las 7 de la tarde

El Centro de Arte Contemporáneo DA2
ofrece visitas guiadas gratuitas
por sus exposiciones.

Durante estas visitas,
una persona explicará las obras de arte
y las exposiciones.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquiera puede ir
hasta que se llene el espacio.

Las salas y las instalaciones son accesibles
para personas con movilidad reducida.
El centro también tiene sillas de ruedas gratuitas
que se pueden pedir en la recepción.

En la **Torre de los Anaya**
Esquina de la Calle San Pablo con la Calle Jesús.

Visita a la Torre de los Anaya
un edificio histórico de Salamanca.
Durante la visita
podrás recorrer sus espacios
y conocer este lugar y su historia.

Podrás visitar la torre en el siguiente horario:

- El lunes estará cerrado
  a menos que sea fiesta.
- De martes a domingo abrirá
  de 11 y media de la mañana
  a 1 y media de la tarde
  y de 6 de la tarde a 9 de la noche.
- Los días de fiesta abrirá
  de 11 de la mañana a 1 y media de la tarde.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquiera puede ir
hasta que se llene el espacio.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

En la Torre de los Anaya
también podrás visitar dos exposiciones:

Exposición "Octo Dies"
En esta exposición podrás ver
diferentes escenas de la vida de Jesús.
Las escenas representan
momentos importantes
de la Semana Santa cristiana.

La exposición comienza
con la entrada de Jesús en Jerusalén.
Después muestra
diferentes momentos de su Pasión
y termina con su Resurrección.

Las figuras que aparecen en las escenas
las ha realizado la artista Angela Trigo,
de Sicilia, en Italia.

Exposición "Patrimonio de la Semana Santa de Salamanca"
En esta exposición podrás conocer
la historia y el patrimonio
de la Semana Santa de Salamanca.

El patrimonio son los objetos,
las obras de arte y otros elementos
que una comunidad conserva
porque forman parte de su historia.

Podrás conocer objetos
que pertenecen a las Cofradías,
Hermandades y Congregaciones
de Salamanca.
Las cofradías, hermandades y congregaciones
son grupos de personas
que organizan y participan
en diferentes actos de la Semana Santa.

En la exposición podrás ver
piezas de orfebrería, bordados y esculturas.
La orfebrería es el trabajo artístico
que se realiza con metales,
como el oro y la plata,
para crear objetos y adornos.

A través de estas piezas
podrás conocer mejor
la historia de las cofradías
y la importancia que ha tenido
la Semana Santa en Salamanca
durante muchos años.

En la **Sala de Santo Domingo de la Cruz**
Calle Arroyo de Santo Domingo, número 18.

Exposición "Atrevesando ecos"
del escultor Venancio Blanco.
La exposición muestra
la importancia que tiene la música
en la obra de Venancio Blanco.

El artista relacionaba la música
con sus esculturas, los colores, las formas
y los espacios.
Sus obras no representan siempre
objetos o personas de forma real.
Muchas de sus esculturas utilizan
formas y colores
para expresar ideas y sensaciones.

En sus obras podemos encontrar
diferentes formas, colores
y materiales.
También hay espacios vacíos
entre algunas de sus esculturas.
Estos elementos pueden recordar
a los sonidos, las rimas
y los silencios de la música.

La exposición nos invita a pensar
en la relación que existe
entre la música y el arte.

Venancio Blanco escuchaba música
mientras trabajaba en su estudio.
La música le acompañaba
mientras dibujaba y hacía sus esculturas.
Por eso, sus obras pueden recordarnos
a una canción, una melodía
o una pieza musical.

Cada persona puede mirar las obras
y sentir o imaginar cosas diferentes.

La Comisaria de la exposición es Vanessa Gallardo,
es decir, ella es la persona que se encarga
de organizar y preparar la exposición.

Podrás visitar la teposición en el siguiente horario:

- De martes a viernes
  de 5 de la tarde a 9 de la noche.
- Los sábados, domingos y días de fiesta
  de 12 de la mañana a 2 de la tarde
  y de 5 de la tarde a 9 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquiera puede ir
hasta que se llene el espacio.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Edición en Lectura Fácil

Abierto Patrimonio

Visitas gratuitas con guía

El viernes 11 de septiembre

A las 6 y media de la tarde (Primer turno)
A las 7 de la tarde (Segundo turno)
Y a las 7 y media de la tarde (Tercer turno)

En el **Patio de Escuelas Menores**
Patio de las Escuelas, sin número

Visita Teatralizada
"Oculto en el Cielo de Salamanca"
Durante la visita,
unos actores representarán una historia
relacionada con el Cielo de Salamanca.

Podrás conocer algunos detalles
y curiosidades del Cielo de Salamanca
mientras disfrutas
de una representación muy divertida.

La actividad dura 20 minutos.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 8 y media de la tarde

Visita al Parque Arqueológico del Botánico
Calle del Parque, número 38

Podrás visitar el Parque Arqueológico del Botánico.
Un espacio donde se conservan restos históricos
y hallazgos arqueológicos de la ciudad.
Podrás conocer este patrimonio al aire libre
y descubrir su importancia en la historia local.

Durante la visita, un guía te explicará
la historia y los restos arqueológicos
que se encuentran en este lugar.
Y podrás utilizar gafas de realidad virtual,
con las que podrás ver imágenes virtuales
que te ayudarán a conocer mejor
cómo era este lugar en el pasado.

La actividad dura 1 hora.

La actividad es gratuita
pero las plazas son limitadas.
Solo hay 30 plazas disponibles por grupo.

A las 9 de la noche

Visita Teatralizada Museo de Automoción
Plaza del Mercado Viejo, sin número

Podrás visitar el Museo de Automoción
de una forma diferente y divertida.

Durante la visita,
unos actores representarán una historia
mientras recorres el museo.

Los actores te ayudarán a conocer
los coches y otros vehículos del museo
de una manera entretenida.

Podrás aprender cosas sobre los automóviles
mientras disfrutas de la representación.

La actividad dura 1 hora.

La actividad es gratuita
pero las plazas son limitadas.
Solo hay 50 plazas disponibles.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

El sábado 12 de septiembre

A las 8 de la tarde

Recorrido teatralizado:
"Lo que la Escuela de Salamanca aportó al mundo"

El recorrido empezará
en la Plaza del Concilio de Trento.

Durante el recorrido,
unos actores representarán diferentes historias
relacionadas con la Escuela de Salamanca.

La Escuela de Salamanca
fue un grupo de profesores y pensadores
que vivieron en Salamanca hace muchos años.

Estas personas estudiaron y hablaron
sobre temas importantes,
como los derechos de las personas, la justicia
y cómo debemos relacionarnos con los demás.

Durante el recorrido podrás conocer
algunas de sus ideas
y descubrir qué aportaron al mundo.

La actividad dura 1 hora
y es gratuita.

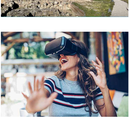
El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 8 y media de la tarde

Visita al Parque Arqueológico del Botánico
Calle del Parque, número 38

Podrás visitar el Parque Arqueológico del Botánico.
Un espacio donde se conservan restos históricos
y hallazgos arqueológicos de la ciudad.
Podrás conocer este patrimonio al aire libre
y descubrir su importancia en la historia local.

Durante la visita, un guía te explicará
la historia y los restos arqueológicos
que se encuentran en este lugar.
Y podrás utilizar gafas de realidad virtual,
con las que podrás ver imágenes virtuales
que te ayudarán a conocer mejor
cómo era este lugar en el pasado.



La actividad dura 1 hora.

La actividad es gratuita
pero las plazas son limitadas.
Solo hay 30 plazas disponibles por grupo.

A las 9 de la noche

Visita Teatralizada Museo de Automoción
Plaza del Mercado Viejo, sin número

Podrás visitar el Museo de Automoción
de una forma diferente y divertida.

Durante la visita,
unos actores representarán una historia
mientras recorres el museo.

Los actores te ayudarán a conocer
los coches y otros vehículos del museo
de una manera entretenida.

Podrás aprender cosas sobre los automóviles
mientras disfrutas de la representación.

La actividad dura 1 hora.

La actividad es gratuita
pero las plazas son limitadas.
Solo hay 50 plazas disponibles.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

El viernes 11 y el sábado 12 de septiembre

Para celebrar esta noche tan especial,
se abrirán de forma extraordinaria y gratuita
los siguientes espacios patrimoniales y culturales.

Estos espacios se podrán visitar
hasta media hora antes de su cierre.
Es decir, cuando queden 30 minutos para cerrar,
nadie más podrá entrar a visitarlos.

Cueva de Salamanca

Cuesta de Carvajal, número 7.
Podrás visitarlo
de 8 de la tarde a 11 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 35 personas en su interior.

El espacio no es accesible
para personas con movilidad reducida
porque tiene escaleras.

Iglesia de San Martín

Plaza del Corrillo.
Podrás visitarlo
de 8 de la tarde a 11 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 150 personas en su interior.

El espacio no es accesible
para personas con movilidad reducida
porque tiene escaleras.

Museo de Historia de la Automoción

Plaza del Mercado Viejo, sin número.
Podrás visitarlo
de 8 de la tarde a 12 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 150 personas en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Scala Coeli. Torres de la Clerecía

Calle Compañía, número 5
Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 25 personas por grupo.

El espacio no es accesible
para personas con movilidad reducida
porque tiene escaleras.

Monumenta Salmanticae

Calle Vera Cruz, sin número
Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 60 personas en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Centro de Interpretación Murallas Salmantinas

Cuesta de Carvajal, sin número
Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 30 personas en su interior.

El espacio es parcialmente accesible
para personas con movilidad reducida
porque tiene algún escalón.

Iglesia de la Vera Cruz

Parque San Francisco, número 7
Podrás visitarla
de 9 a 12 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 100 personas en su interior.

El espacio es parcialmente accesible
para personas con movilidad reducida
porque tiene algún escalón.

Museo del Cerro de San Vicente

Joaquín Zahonero-Corralón de San Vicente
Actividad de realidad virtual del Pozo de Nieve
y Parque Arqueológico del Botánico
Podrás visitarlo
de 9 a 12 de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 100 personas en su interior.

El espacio es accesible
para personas con movilidad reducida.

Ieronimus. Torres de la Catedral

Plaza Juan XIII, sin número
Podrás visitarlo
de 10 y media a 12 y media de la noche.

La entrada será gratuita,
por lo que cualquier persona puede ir
hasta que se llene el espacio.

Este espacio permite la entrada
como máximo de 30 personas por grupo.

El espacio no es accesible
para personas con movilidad reducida
porque tiene escaleras.

Edición en Lectura Fácil

Visitas con guía desde el Parador

PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928

A las 6 de la tarde

Visita guiada por Salamanca

Recorrido para conocer los monumentos
y lugares más importantes de Salamanca.
Un guía acompañará al grupo
y explicará la historia
y algunas curiosidades de la ciudad.

Solo las personas que están alojadas en el Parador
podrán participar en este recorrido,
que empezará en el Parador de Salamanca
que está en la Calle Teso de la Feria, número 2.

Después del recorrido,
cada persona tendrá que volver al Parador
por su cuenta.

Las plazas son limitadas,
por lo que las personas que estén interesadas
deben reservar su plaza antes de la visita.

La actividad se realizará
los viernes y los sábados
a las 6 de la tarde.

Edición en Lectura Fácil

Puedes pedir más información:

En Plaza Mayor, número 32

923 21 83 42

informacion@turismodesalamanca.com

https://www.salamanca.es

LA NOCHE DEL PATRIMONIO
LA NIT DEL PATRIMONI · A NOITE DO PATRIMONIO

Organizan

Ciudades Patrimonio de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA

Con el apoyo de:

aecid · cooperación española · Instituto Italiano di Cultura · Tempi di danza · Goethe Institut

institut ramon llull · Govern de les Illes Balears · Conselleria de Turisme, Cultura i Esports · institut d'estudis baleàrics

Colaboran:

Paradores · GRAMER · GREC Festival de Barcelona · La caldera

FIRA MEDITERRÀNIA MANRESA · LAV · Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León · Estancias Coreográficas