



Segovia

Celebra el 11 y 12 de septiembre
de 2026

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



unesco

Este logo indica que el texto al que acompaña está adaptado a Lectura Fácil y ha sido validado por al menos una persona con discapacidad intelectual.



Edita:

La Noche del patrimonio.

Adaptación a Lectura Fácil y Maquetación:

Dilee Lectura Fácil Sociedad Cooperativa Especial.

Lectura de prueba y validación por personas con discapacidad intelectual:

Juan Pedro Pérez Infantes y María Vargas Borrallo.

Esta adaptación sigue las directrices internacionales de la IFLA (*International Federation of Library Associations and Institutions*) e *Inclusion Europe* en cuanto al lenguaje, al contenido y a la forma, a fin de facilitar su comprensión y ha sido validada por personas con discapacidad intelectual.

“© Europea de fácil lectura Logo: Inclusion Europe. Más información en www.easy-to-read.eu”.



Este año es la novena vez que se celebra la cultura y el patrimonio en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad que hay en España. Segovia es una de estas 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Estas 15 ciudades son:

- Alcalá de Henares
- Ávila
- Baeza
- Cáceres
- Córdoba
- Cuenca
- Ibiza-Eivissa
- Mérida
- Salamanca
- San Cristóbal de La Laguna
- Santiago de Compostela
- Segovia
- Tarragona
- Toledo
- Y Úbeda

También puedes disfrutar de estas actividades desde casa, a través de Internet, desde la página www.lanochedelpatrimonio.com



Estas 15 ciudades quieren celebrar la cultura y el patrimonio en una gran noche, en la que se realizarán diferentes actividades que unen tradición y progreso, lo local, lo de nuestros pueblos y ciudades y lo internacional, lo de otros países.

Estas actividades estarán divididas en 3 bloques:

- **Escena Patrimonio:** en la que la danza es la gran protagonista.
- **Vive Patrimonio:** diferentes actividades que se hacen en la zona antigua de cada ciudad.
- **Y Abierto Patrimonio:** espacios del patrimonio de la ciudad que estarán abiertos en horarios que no son los habituales.

IMPORTANTE!

Las actividades pueden cambiar.
Se recomienda consultar el programa los días 11 y 12 para comprobar si hay cambios en los horarios y las actividades.





Escena Patrimonio

El viernes 11 de septiembre

En la **Sala Expresa, La Cárcel**

A las 12 de la mañana

Taller de investigación de la Compañía Antonio Ruz

llamada **“Poéticas del fracaso”**.

(Duración: 2 horas)

Este taller está relacionado con la creación del espectáculo “Flop”, de Antonio Ruz.

El profesor del taller será David Vilariño.

Durante el taller se realizarán diferentes ejercicios con el cuerpo y el movimiento. También se harán ejercicios de improvisación. La improvisación consiste en crear movimientos en ese mismo momento, sin tenerlos preparados antes.

Los participantes explorarán diferentes formas de moverse. Algunos movimientos pueden ser divertidos, extraños o inesperados.

También se trabajará con movimientos que expresen ternura, ironía y diferentes emociones.

El taller quiere ayudar a las personas a conocer mejor cómo nos relacionamos con otras personas. También se trabajará sobre temas como la fragilidad, los deseos y las relaciones humanas.

La actividad está dirigida a bailarines profesionales o que estén estudiando danza. Aunque también pueden participar artistas y personas que trabajen usando los movimientos de su cuerpo.

Para participar en esta actividad debes tener entre 18 y 60 años. La entrada será gratuita, pero las plazas son limitadas. Solo hay 25 plazas disponibles, por lo que las personas que quieran participar deben reservar su plaza antes enviando un correo electrónico a: cultura@segovia.es

En la **Plaza del Azoguejo**

A las 8 y media de la noche

Actuación de la Compañía Antonio Ruz

llamada **“FLOP”**.

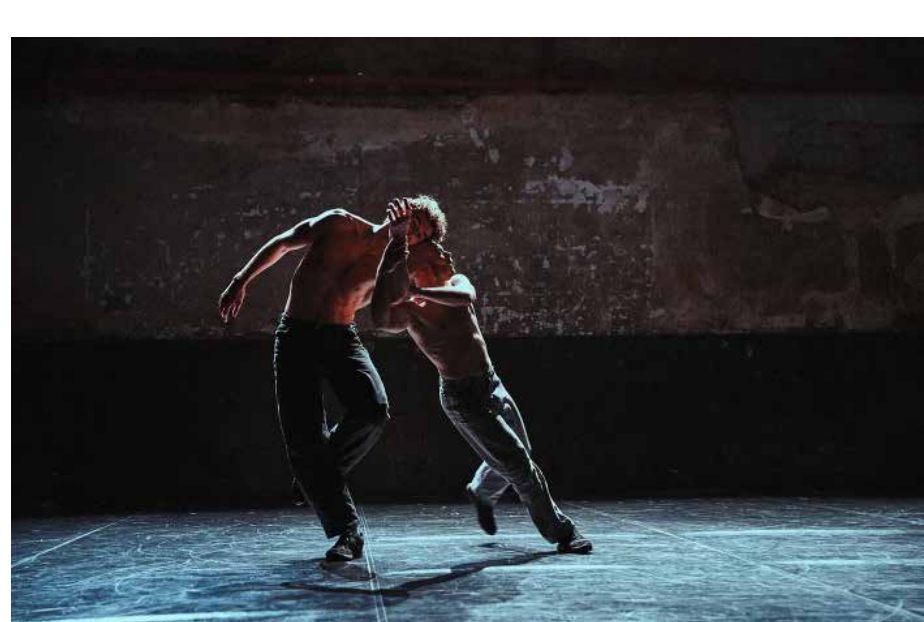
(Duración: 30 minutos)

FLOP es un espectáculo de danza en el que dos bailarines utilizan sus cuerpos y sus movimientos para contar una historia sobre las relaciones entre las personas.



Este espectáculo nos enseña que no siempre tenemos que hacerlo todo bien. Podemos equivocarnos, caer, volver a intentarlo, pedir ayuda y aprender de lo que nos ocurre.

La obra quiere recordarnos que ser imperfectos forma parte de ser personas.



La obra está dividida en cuatro partes:

- Primera parte: La llegada
Los dos personajes llegan y comienzan a conocerse.
- Segunda parte: El conflicto
Aparecen problemas entre ellos. Pueden tener dificultades para comunicarse o para entenderse.
- Tercera parte: El reconocimiento
Los personajes empiezan a comprender mejor lo que les ocurre y cómo se sienten.
- Y la cuarta parte: La liberación
Al final aparece una sensación de libertad. Los personajes pueden aceptar lo ocurrido y avanzar.

La obra nos invita a pensar:

- ¿Qué significa realmente fracasar?
- ¿Cuándo podemos decir que algo nos ha salido mal?
- ¿Cuándo podemos decir que una relación no funciona?

La entrada será gratuita, pero se podrá entrar solo hasta que se llene el espacio disponible.



Escena Patrimonio

El sábado 12 de septiembre

En el **Jardín**
del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

A las 5 de la tarde

Melania Olcina presenta **“Níobe”**.

(Duración: 22 minutos)

Habrà una proyección de videoarte
y una presentación del libro “Níobe”.

El videoarte es una obra artística
que utiliza imágenes y vídeos.

“Níobe” está inspirada
en el mito de Níobe.

La obra trata sobre
los cambios que pueden vivir
las personas y sus cuerpos.
Y relaciona estos cambios
con los cambios que ocurren
en la naturaleza.

Para crear la obra,
Melania Olcina utiliza
meditaciones guiadas
y diferentes ejercicios
con el cuerpo.
Estos ejercicios ayudan
a crear movimientos
de forma libre y espontánea.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.

En la **Plaza de San Martín**

A las 8 de la tarde

“Tactus”.

(Duración: 50 minutos)

Espectáculo de danza contemporánea
y música en directo,
en el que Melania Olcina
utiliza diferentes movimientos de su cuerpo
para expresar sensaciones y emociones,
mientras Sara Águeda
toca el arpa en directo.

“Tactus” está relacionado con “Tacto”.
El espectáculo nos invita a pensar
en cómo utilizamos el cuerpo
para relacionarnos con otras personas
y con el mundo que nos rodea.

La obra quiere mostrar
que el cuerpo también puede recordar,
sentir y comunicarse a través del tacto.

La obra invita a descubrir nuestro cuerpo
de una manera diferente
y a prestar atención
a las sensaciones que podemos sentir.

La entrada será gratuita,
pero se podrá entrar
solo hasta que se llene
el espacio disponible.





Vive Patrimonio

El viernes 11 de septiembre

A las 8 de la tarde

En el **Monasterio de San Antonio el Real**

Visita guiada “Los cielos de madera de San Antonio el Real”

(Duración: 2 horas)

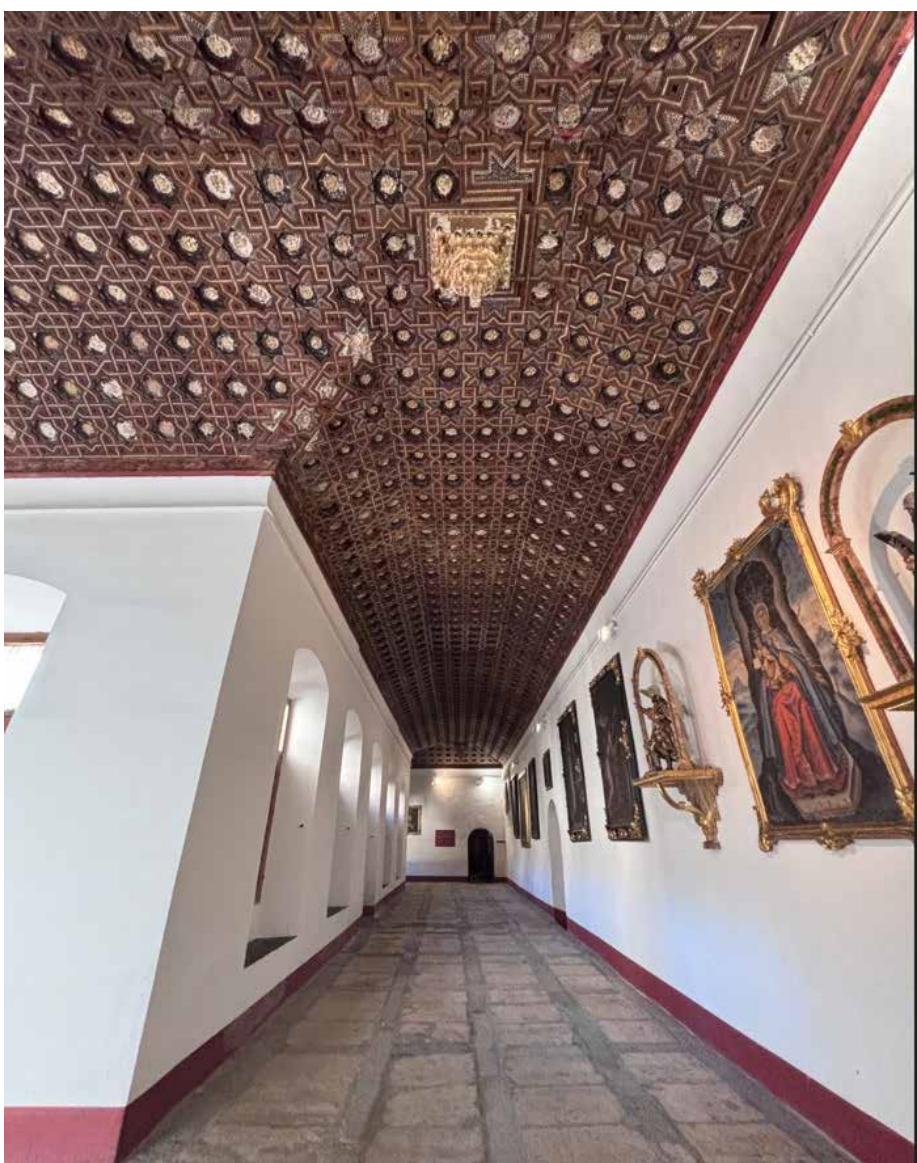
En esta visita podrás observar los techos de madera de diferentes salas del Monasterio de San Antonio el Real y conocer cómo se construyeron y por qué son importantes.

A estos techos se les llama artesonados, porque son de madera y tienen diferentes formas geométricas y dibujos.

Algunos de estos techos son de estilo mudéjar, es un estilo artístico que mezcla elementos de la cultura cristiana y de la cultura musulmana.

La visita estará dirigida por el arquitecto Enrique Nuere.

El precio de esta visita es de 20 euros. Y las plazas son limitadas, por lo que las personas que quieran participar deben comprar su entrada antes. Para ello, puedes enviar un mensaje por WhatsApp al 670 206 568. También puedes comprar tu entrada en el Monasterio de San Antonio el Real la misma noche de la actividad.



A las 8 y media de la tarde (Primera sesión)

Y a las 9 y media de la noche (Segunda sesión)

En el **Real Alcázar de Segovia**

“Ecos de la Corte. La música que el Alcázar guardó”

(Duración: 30 minutos)

Durante esta actividad podrás visitar el Real Alcázar por tu cuenta.

La visita será audioguiada, es decir, que podrás escuchar explicaciones sobre el Alcázar a través de una audioguía.

La visita se realizará durante el atardecer. Además, habrá un pequeño concierto de guitarra en la Sala de Reyes. El guitarrista será Luis Hidalgo.

Habrà dos sesiones:

- Primera sesión: “Ocaso”
Podrás entrar a las 8 de la tarde.
El concierto será a las 8 y media de la tarde.
- Segunda sesión: “Noche”
Podrás entrar a las 9 de la noche.
El concierto será a las 9 y media de la noche.

En cada sesión podrán participar hasta 100 personas.

El precio de esta actividad es de 10 euros con 50 céntimos. La entrada se puede comprar en la página web del Real Alcázar de Segovia www.alcazardesegovia.com

El espacio es accesible para personas con movilidad reducida.



Vive Patrimonio

El sábado 12 de septiembre

A las 8 de la tarde

En el **Jardín de los Sentidos del Palacio de Quintanar**

Concierto Joven Orquesta de Segovia (JOS)

La orquesta está formada por jóvenes músicos de la provincia de Segovia. La orquesta estará dirigida por Fran Fernández.

La Joven Orquesta de Segovia se creó en 2025 para ayudar a los jóvenes músicos a aprender y a mejorar y para acercar la música a todas las personas.

El concierto será a las 8 de la tarde, pero las puertas se abrirán a las 7 y media de la tarde.

El concierto será gratuito y se podrá entrar hasta que se llene el espacio disponible. Las entradas se darán por orden de llegada. Y cada persona podrá recoger solo una entrada.

No se podrá cambiar ni mover la colocación de los asientos. Y no se puede entrar con comida ni con bebidas alcohólicas.

Los menores de 16 años deben entrar acompañados por una persona adulta.

Por la puerta del Jardín solo entrarán las personas con movilidad reducida. El espacio es accesible para personas con movilidad reducida.

De 8 de la tarde a 10 y media de la noche

En el **Patio del Museo Roderas Robles**

La fuente de los lagartos

(Duración: 15 minutos)

Espectáculo ofrecido por Ángela Almendáriz, que es actriz, y Jimena Pastor, que es guitarrista.

Podrás disfrutar de este espectáculo:

- a las 8 de la tarde,
- a las 8 y media de la tarde,
- a las 9 de la noche,
- a las 9 y media de la noche,
- a las 10 de la noche.
- y por último a las 10 y media de la noche.

El espectáculo será gratuito y se podrá entrar hasta que se llene el espacio disponible.

De 8 de la tarde a 10 y media de la noche

En el **Monasterio de San Antonio el Real**

“La Noche de las Estrellas Perdidas”

Gimcana cultural por el interior del monasterio. Una gimcana es un juego en el que hay que seguir pistas para encontrar diferentes objetos.

Cada participante tendrá una tarjeta de explorador. Con esta tarjeta, recorrerá diferentes espacios del monasterio.

Tendrá que seguir las pistas para encontrar 6 estrellas escondidas.

Las estrellas están inspiradas en las estrellas que aparecen en los techos del monasterio.

Estos techos tienen artesonados mudéjares. Los artesonados son techos decorados con madera y diferentes formas y dibujos.

El juego permite conocer la historia y el patrimonio del monasterio mientras se participa en una actividad divertida.

Es una actividad pensada para disfrutar en familia o con amigos.

Los exploradores que encuentren las estrellas podrán recibir algunas recompensas.

Podrás disfrutar de esta actividad:

- a las 8 de la tarde,
- a las 8 y media de la tarde,
- a las 9 de la noche,
- a las 9 y media de la noche,
- a las 10 de la noche.
- y por último a las 10 y media de la noche.

El precio de la actividad es de 5 euros. Y las plazas son limitadas, por lo que las personas que quieran participar deben comprar su entrada antes. Para ello, puedes enviar un mensaje por WhatsApp al 670 206 568.

También puedes comprar tu entrada en el Monasterio de San Antonio el Real la misma noche de la actividad.

De 8 de la tarde hasta las 11 de la noche
Iluminación con velas del “Patio del Castaño” de la Casa Museo Antonio Machado

Disfruta del espectáculo de narración oral “Historias sin Inteligencia Artificial”, a cargo de Sonsoles Novo.

En este espectáculo, Sonsoles contará historias y cuentos de una forma divertida y sorprendente.

Las historias estarán llenas de situaciones disparatadas y utilizará ideas relacionadas con la tecnología y los inventos de hoy en día.

Podrás escuchar historias tradicionales contadas de una manera diferente y divertida.

El espectáculo está recomendado para personas adultas.

Podrás disfrutar de este espectáculo:

- a las 8 y media de la tarde,
- a las 9 de la noche,
- a las 9 y media de la noche,
- y por último a las 10 de la noche.

La casa museo estará cerrada.

La entrada será gratuita, pero se podrá entrar solo hasta que se llene el espacio disponible.

El espacio es accesible para personas con movilidad reducida.

De 8 de la tarde a 11 de la noche

En el **Patio de la Casa de Abraham Senear**

Disfruta de la música a la luz de las velas

Daniel Hernández tocará con su guitarra flamenca, música flamenca de diferentes épocas y estilos y algunas canciones que él mismo ha compuesto.

Podrás disfrutar de este espectáculo:

- a las 8 y media de la tarde,
- a las 9 de la noche,
- a las 9 y media de la noche,
- a las 10 de la noche,
- y por último a las 10 y media de la noche.

La actividad será gratuita y se podrá entrar hasta que se llene el espacio disponible.

El espacio es accesible para personas con movilidad reducida.

De 8 de la tarde a 11 de la noche

En el **Jardín de Fromkes**

Disfruta de la música a la luz de las velas

Alejandra Pérez tocará el violonchelo.

Podrás escuchar música clásica, como obras de Johann Sebastian Bach y de otros compositores. Y bandas sonoras (canciones) de películas conocidas, como El Padrino, Braveheart o Juego de Tronos, entre otras.

Podrás disfrutar de este espectáculo:

- a las 8 y media de la tarde,
- a las 9 de la noche,
- a las 9 y media de la noche,
- a las 10 de la noche,
- y por último a las 10 y media de la noche.

Cada espectáculo durará entre 15 y 20 minutos. Habrá dos de música clásica, y otros dos de canciones de películas conocidas. En el último, el de las 10 y media de la noche, podrás escuchar una mezcla de música clásica y música de películas.

A las 9 de la noche

En el **Jardín de los Poetas, Colección de Títeres Francisco Peralta, Cuentacuentos para niños y niñas**

Elena Casmar contará e interpretará un cuento para los más pequeños.

Esta actividad será gratuita, pero las plazas son limitadas. Las personas que quieran participar deben recoger su invitación en el Centro de Recepción de Visitantes, que está en la Calle Azogueño número 1.

A las 10 de la noche

Y a las 10 y media de la noche

En el **Patio de Los Árboles del Torreón de Lozoya**

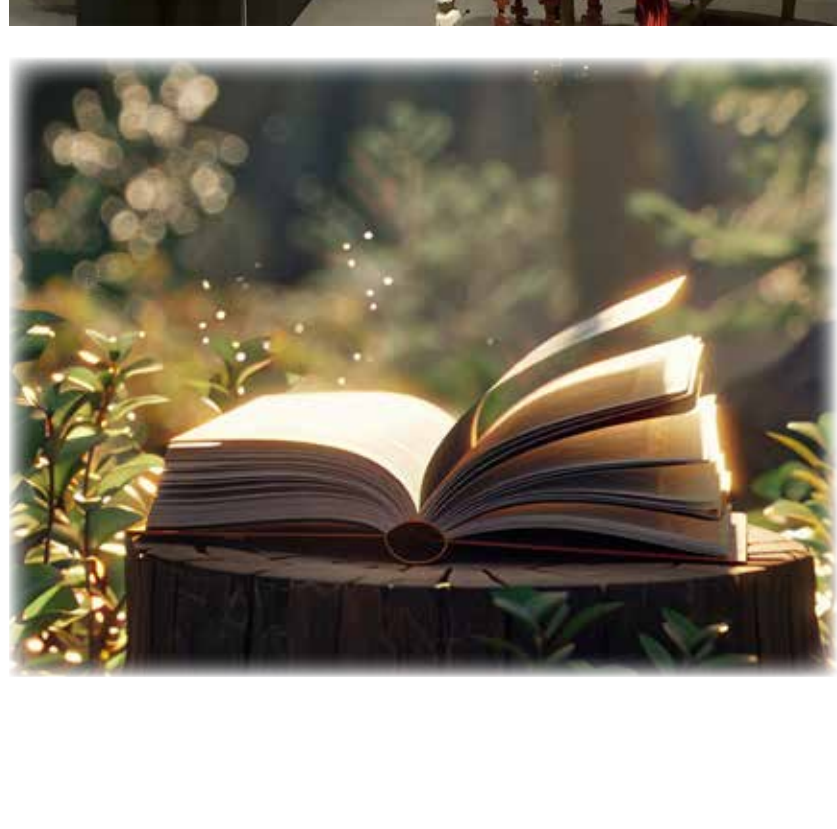
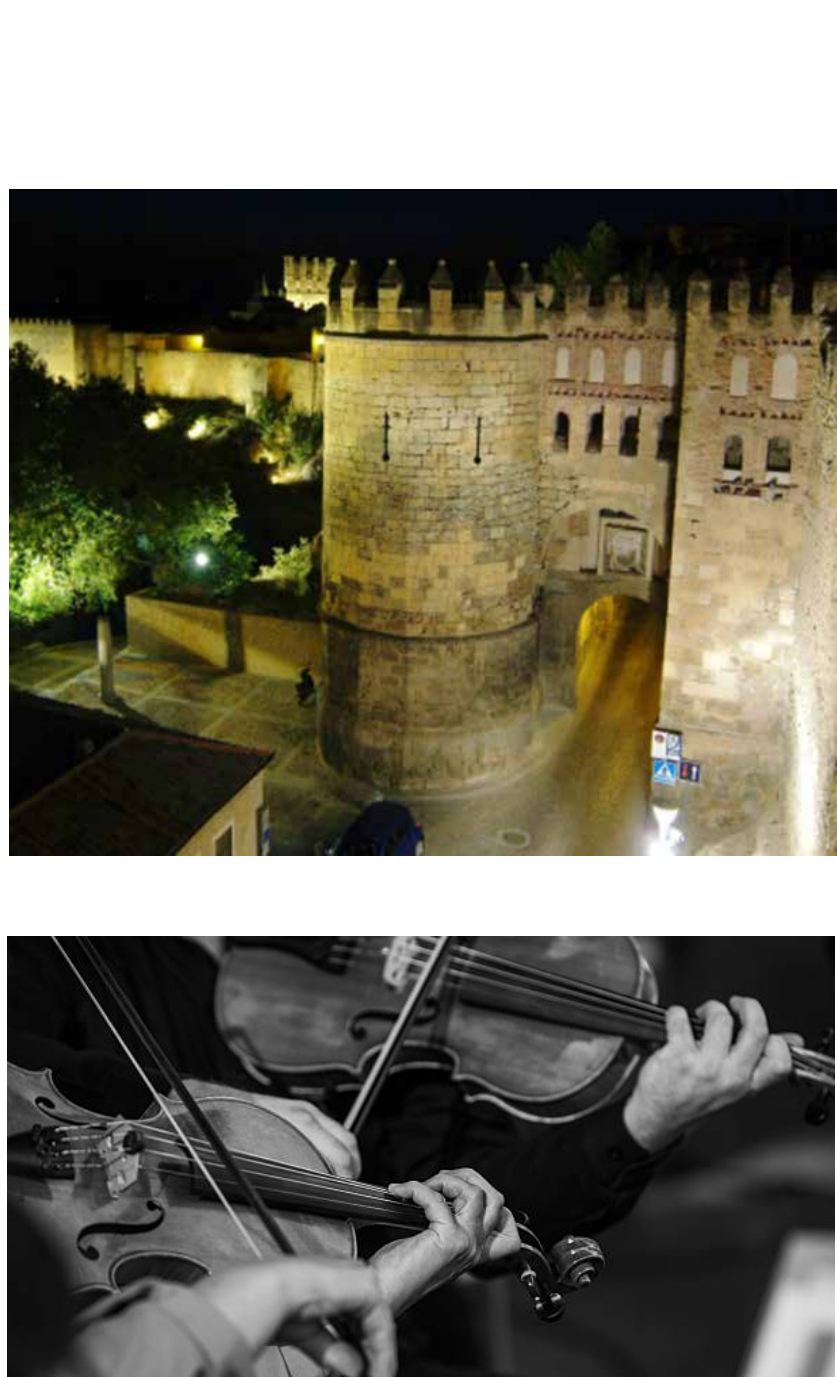
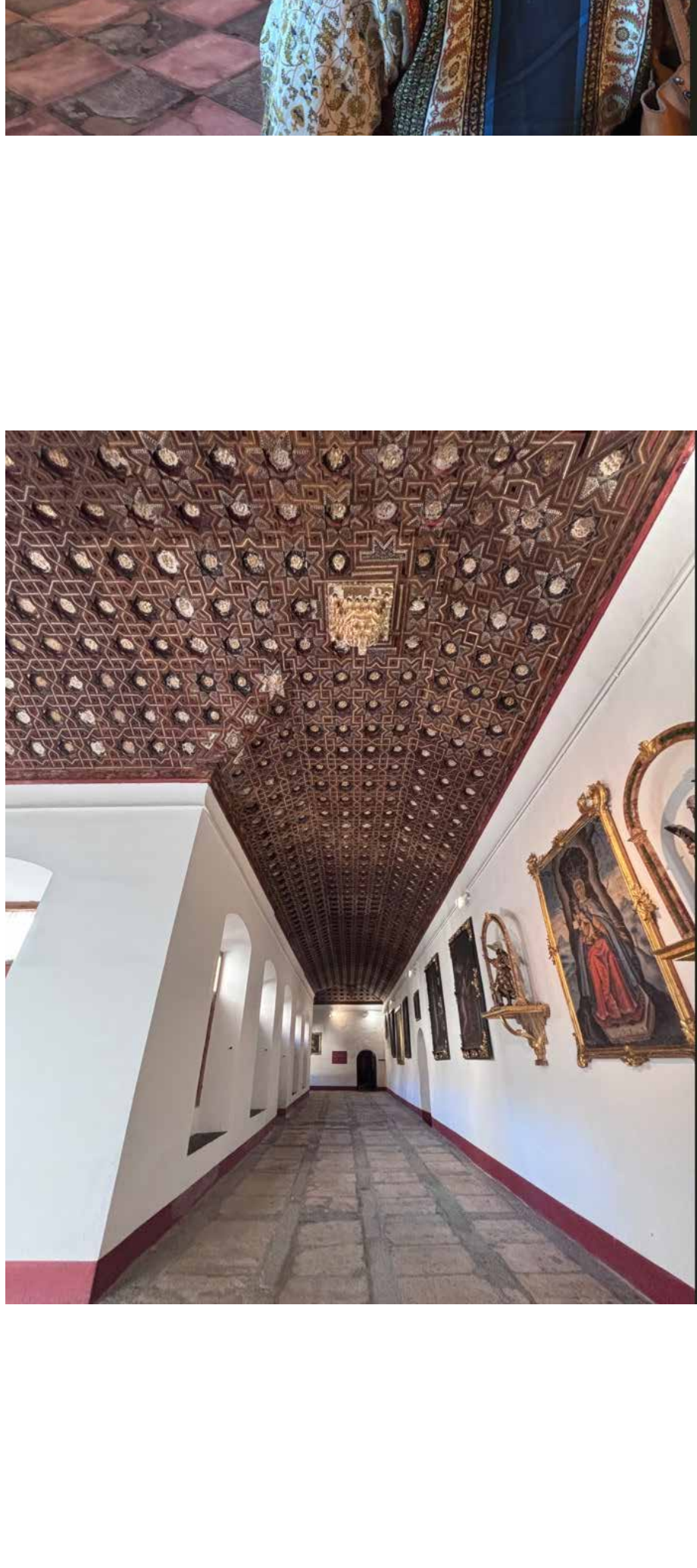
Disfruta del recital (concierto) de guitarra

ofrecido por Eva Calvo y Álvaro Peón.

Los dos músicos forman el Dúo Eresma Guitar. Podrás escuchar diferentes obras musicales interpretadas con dos guitarras clásicas.

La entrada será gratuita, pero se podrá entrar solo hasta que se llene el espacio disponible.

El espacio es accesible para personas con movilidad reducida.





Abierto Patrimonio

El viernes 11 de septiembre

Para celebrar esta noche tan especial,
se abrirán de forma extraordinaria y gratuita
los siguientes espacios patrimoniales y culturales.

Estos espacios se podrán visitar
hasta media hora antes de su cierre.

Es decir, cuando queden 30 minutos para cerrar,
nadie más podrá entrar a visitarlos.

Palacio Quintanar

Calle San Agustín, sin número

Podrás visitarlo
desde las 5 de la tarde
hasta las 11 de la noche.

La última entrada será
a las 11 menos 20 minutos de la noche.

A las 9 de la noche (Primer turno)

Y a las 10 de la noche (Segundo turno)

habrá una **visita guiada a estas tres exposiciones:**

- “Morphosis”, de Pepe Gimeno.
- “Ensamble”, de Pep Carrió y Fernando Beltrán.
- Y “Book of words”, de Jaroslaw Paluch.

La entrada es gratuita,
pero las plazas son limitadas,
por lo que las personas interesadas
deben reservar su plaza antes
enviando un correo electrónico
a: info@palacioquintanar.com
o llamando al 921 466 385.

Las plazas se darán
por orden de reserva.

Academia de Artillería

Entrada por la Puerta de San Francisco

Calle San Francisco, número 25

Podrás visitarlo
desde las 8 de la tarde
hasta las 11 de la noche.

La última entrada será
a las 10 y media de la noche.

La visita será gratuita
y se podrá entrar
hasta que se llene el espacio disponible.

Este espacio no es accesible
para personas con movilidad reducida.



Imagen de la exposición
“Morphosis”



Abierto Patrimonio

El sábado 12 de septiembre

Para celebrar esta noche tan especial, se abrirán de forma extraordinaria y gratuita los siguientes espacios patrimoniales y culturales.

Estos espacios se podrán visitar hasta media hora antes de su cierre. Es decir, cuando queden 30 minutos para cerrar, nadie más podrá entrar a visitarlos.

La Casa de la Lectura

Calle Juan Bravo, número 11

Podrás visitarlo desde las 5 hasta las 8 de la tarde.

La visita será gratuita y se podrá entrar hasta que se llene el espacio disponible.

Este espacio es accesible para personas con movilidad reducida.

Palacio Quintanar

Calle San Agustín, sin número

Podrás visitarlo desde las 5 de la tarde hasta las 11 de la noche.

La última entrada será a las 11 menos 20 minutos de la noche.

A las 9 de la noche (Primer turno)

Y a las 10 de la noche (Segundo turno)

habrá una **visita guiada a estas tres exposiciones:**

- “Morphosis”, de Pepe Gimeno.
- “Ensamble”, de Pep Carrió y Fernando Beltrán.
- Y “Book of words”, de Jaroslaw Paluch.

La entrada es gratuita, pero las plazas son limitadas, por lo que las personas interesadas deben reservar su plaza antes

enviando un correo electrónico a: info@palacioquintanar.com

o llamando al 921 466 385.

Las plazas se darán por orden de reserva.

La Alhóndiga

Calle La Alhóndiga, número 10

Podrás visitarlo desde las 8 de la tarde hasta las 10 de la noche.

La última entrada será a las 9 y media de la noche.

La visita será gratuita y se podrá entrar hasta que se llene el espacio disponible.

Este espacio es accesible para personas con movilidad reducida.

Centro Didáctico de la Judería de Segovia

Calle Judería Vieja, número 12

Podrás visitarlo desde las 8 de la tarde hasta las 11 de la noche.

La última entrada será a las 10 y media de la noche.

La visita será gratuita y se podrá entrar hasta que se llene el espacio disponible.

Este espacio es accesible para personas con movilidad reducida.

Punto de Información de la Muralla

Plaza del Socorro, números 2 y 3

Podrás visitarlo desde las 8 de la tarde hasta las 11 de la noche.

La última entrada será a las 10 y media de la noche.

La visita será gratuita y se podrá entrar hasta que se llene el espacio disponible.

Este espacio es accesible para personas con movilidad reducida.

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

Plazuela de las Bellas Artes, sin número

Podrás visitarlo desde las 8 de la tarde hasta las 11 de la noche.

La última entrada será a las 10 y media de la noche.

La visita será gratuita y se podrá entrar hasta que se llene el espacio disponible.

Este espacio es accesible para personas con movilidad reducida.

Durante la visita podrás conocer diferentes exposiciones:

- “PNEUMA. Entre los silencios del movimiento” de Elias Crespin,

en la que presenta diferentes esculturas que pueden moverse.

Estas esculturas funcionan con ayuda de sistemas electrónicos.

Sus movimientos son suaves

y cambian poco a poco.

Las esculturas forman diferentes figuras geométricas mientras se mueven.

La exposición nos invita a mirar con atención

cómo cambian las figuras

con el movimiento y el paso del tiempo.

- “EXCELSO”

de Pablo Merchante, en la que presenta diferentes obras de arte.

Hay pinturas, esculturas

y obras relacionadas con el sonido.

Sus obras tratan sobre el movimiento, los cambios,

los materiales

y la forma en la que vemos

y percibimos las cosas.

- “Esteban Vicente.

Selección de la Colección Permanente”, en la que podrás ver una selección de obras de Esteban Vicente.

Hay pinturas y collages realizados entre 1950 y 1994.

Las obras muestran cómo fue cambiando

su forma de pintar

a lo largo de los años.

Esteban Vicente fue un artista relacionado con el expresionismo abstracto americano.

En sus obras utilizó diferentes formas, colores y luces.

Algunas pinturas utilizan muchos colores y formas para crear ambientes

que pueden transmitir diferentes sensaciones.

Museo de Segovia

Calle del Socorro, número 11

Podrás visitarlo desde las 8 de la tarde hasta las 12 de la noche.

La última entrada será a las 11 y media de la noche.

La visita será gratuita y se podrá entrar hasta que se llene el espacio disponible.

Este espacio es accesible para personas con movilidad reducida.

En las salas del Palacio podrás visitar la exposición “Aprender anatomía hace un siglo”.

La entrada a esta exposición es gratuita.

En la Sala de las Caballerizas podrás visitar la exposición “El mantón de Manila y la creación de un objeto de arte colectivo”.

La entrada a esta exposición también es gratuita.

También podrás visitar la torre y la planta noble del palacio.

Desde la torre podrás ver Segovia iluminada por la noche.

El precio especial de esta visita es de 2 euros por persona.

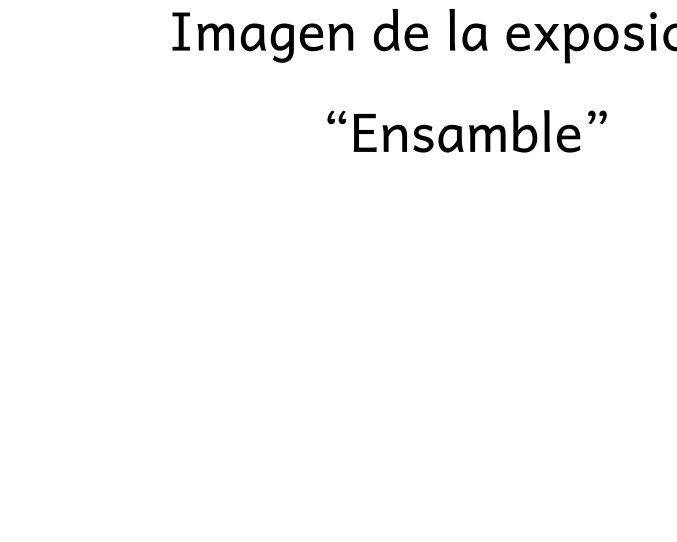
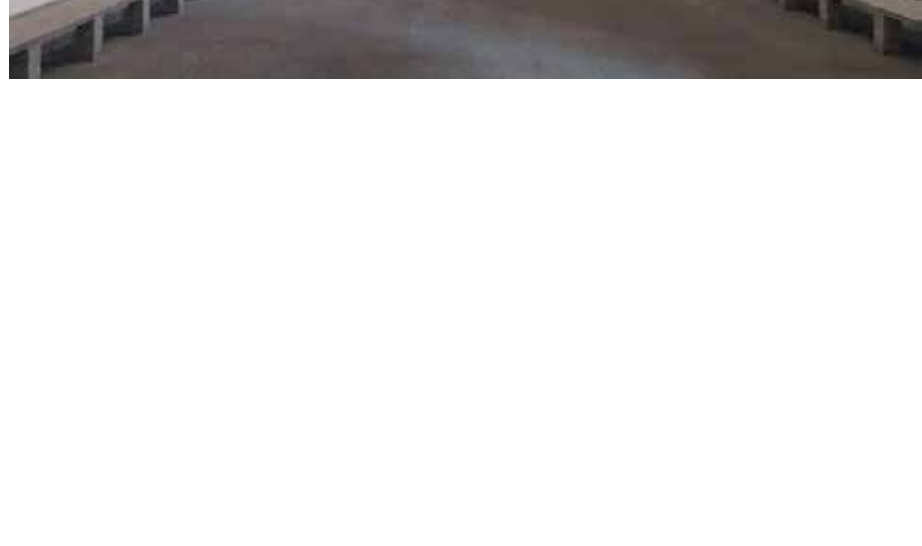


Imagen de la exposición
“Ensamble”



Harriet, 2026
© Pablo Merchante





Vive Patrimonio

Visitas guiadas

El viernes 11 de septiembre

A las 8 de la tarde

En el

(Duración: 2 horas)

El Bestiario Segoviano

Visita guiada

por Mercedes Sanz de Andrés,
en la que podrás conocer
animales reales y animales imaginarios.

También aprenderás
qué significaban estos animales
en diferentes épocas de la historia.

Esta visita cuesta 10 euros.
Las plazas son limitadas,
por lo que las personas
que quieran participar en esta visita
deben comprar su entrada antes,
por Internet, en el siguiente enlace:
<https://tickets.turismodesegovia.com/es>
o en persona,
en el Centro de Recepción de Visitantes,
que está en la Calle Azoguejo, número 1.

Si necesitas más información
puedes llamar al 921 46 67 20.

El lugar donde comenzará la visita
todavía está por confirmar.

La visita es accesible
para personas con movilidad reducida.

A las 8 de la tarde

En el **Barrio de las Canonjías**

(Duración: 2 horas)

Visita guiada

por L. Miguel Yuste Burgos,
en la que podrás conocer
el Barrio de las Canonjías.
A este barrio también se le conoce
como “la Claustra”.

Es un barrio de origen medieval
donde vivían los canónigos
de la Catedral.

Durante la visita conocerás
cómo era este barrio
en la Edad Media.

También podrás conocer
sus casas, sus calles
y sus edificios antiguos.

El barrio conserva
muchas partes de su aspecto medieval.

Esta visita cuesta 10 euros.
Las plazas son limitadas,
por lo que las personas
que quieran participar en esta visita
deben comprar su entrada antes,
por Internet, en el siguiente enlace:
<https://tickets.turismodesegovia.com/es>
o en persona,
en el Centro de Recepción de Visitantes,
que está en la Calle Azoguejo, número 1.

Si necesitas más información
puedes llamar al 921 46 67 20.

La visita comenzará
en el Barrio de las Canonjías.

La visita es accesible
para personas con movilidad reducida.

El sábado 12 de septiembre

A las 8 de la tarde (Primer turno)

A las 9 de la noche (Segundo turno)

Y a las 10 de la noche (Tercer turno)

En la **Casa Vaquero**

en el Barrio de las Canonjías

(Duración: 1 hora)

Visita guiada

por Juan Vaquero Ibáñez,
en la que podrás ver la Casa Vaquero,
una casa antigua
del barrio de las Canonjías.
Es un ejemplo de cómo eran
las casas de la época medieval.

Durante la visita conocerás
la historia de la casa
y cómo era la vida en la Edad Media.

Esta visita cuesta 15 euros.
Las plazas son limitadas,
por lo que las personas
que quieran participar en esta visita
deben comprar su entrada antes,
por Internet, en el siguiente enlace:
<https://tickets.turismodesegovia.com/es>
o en persona,
en el Centro de Recepción de Visitantes,
que está en la Calle Azoguejo, número 1.
También podrás comprar tu entrada
en cualquiera de los museos
que gestiona Turismo de Segovia.

La visita comenzará
en la Casa Vaquero,
en el Barrio de las Canonjías.

La Casa Vaquero no es accesible
para personas con movilidad reducida.





Edición en Lectura Fácil



Puedes pedir más información:



En Plaza del Azoguejo, número 1



921 46 67 06



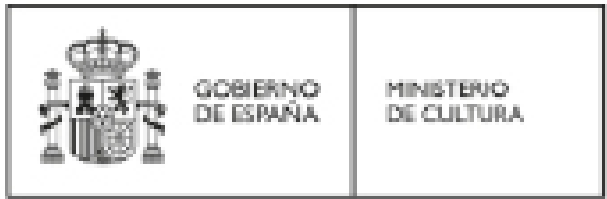
turismo@segovia.es



<https://www.turismodesegovia.com/es>



Organizan



Con el apoyo de:



Colaboren:

